

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
центр образования №1 г. Пензы

**ОДОБРЕНА**  
Методическим  
объединением  
МБОУ центр образования  
№1 г. Пензы  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МБОУ центр образования  
№1 г. Пензы  
Протокол № 1  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом директора  
МБОУ центр образования №1 г.  
Пензы  
О.В. Бирюзова  
Приказ №3/120 от «02» 09. 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа технической направленности  
**«Полезные навыки- Лайт»**

Возраст учащихся: 12-14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Каплин Николай Николаевич  
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2024г.

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Полезные навыки-Лайт»

- по содержанию является технической,
- по уровню освоения – ознакомительной,
- по форме организации - очной, групповой,
- по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ МБОУ центр образования №1 г. Пензы;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ центр образования №1 г. Пензы».

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она имеет техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

К числу наиболее актуальных проблем относится развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В объединении занимаются дети 12 - 14 лет, успешные и неуспешные в школе. Программой предусмотрено обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У всех учащихся формируются коммуникативные навыки, расширяется кругозор, развивается способность к участию и сопереживанию. Дети понимают и осознают сопричастность к событиям объединения. Основная цель образовательного процесса – развитие творческого потенциала ребёнка. Большое внимание уделяется воспитанию обучающихся. Для ребят объединения немаловажным фактом является возможность участвовать в выставках самых разных уровней, возможность реализовывать самостоятельные проекты (индивидуальные или групповые). Проектная деятельность в полной мере способствует формированию различных компетенций. Также актуальность образовательной программы обусловлена возможностью реализации проекта ранней профориентации школьников «Билет в будущее». Обоснованность актуальности предлагает развитие ребенка в различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из дерева и других материалов, ребенок готовится стать создателем доброго мира. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации именно это стало необходимостью разработки дополнительной общеобразовательной программы в рамках данной направленности

**Новизна и отличительные особенности** данной программы от уже существующих программ в этой области заключаются в том, что предусматривается расширение политехнического кругозора учащихся, развитие их пространственного мышления, формирование устойчивого интереса к стремлению овладеть навыками работы в той или иной отрасли, шире познакомиться с творческими возможностями различных массовых рабочих профессий. Практические занятия по программе связаны с использованием творческого подхода к выполнению изделий, ведется работа по методу творческого варьирования типовых композиций. Такой подход способствует развитию у учащихся творческой инициативы, активно влияет на профессиональный рост работ учащихся. Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лобзиком и выжиганием по дереву. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.

**Педагогическая целесообразность** проявляется в том, что программа решает не только проблему занятости детей (особенно мальчиков-подростков) в свободное время, но и создание значимого для детей микросоциума, в котором гармонизируется эмоциональная сфера, формируются первые навыки толерантного поведения, прививаются нормы социального общения, а внутренний мир ребёнка обогащается впечатлениями прекрасного. Помимо всего это программа выступает в качестве «социального лифта». Приобретаемые знания, навыки работы с различными материалами и инструментами на занятиях, позволят учащимся с легкостью обучаться в учебных заведениях по данному профилю деятельности.

Совместная деятельность педагога и ребенка даёт возможность обучать и обучаться. При составлении и реализации программы учитываются элементарные дидактические правила:

- От лёгкого к трудному;
- От известного к неизвестному;
- От простого к сложному.

Педагогические принципы, используемые при реализации программы, предполагают взаимосвязь, взаимообогащение знанием, умением, общением. В работе с детьми главным является уважение ребёнка, отношение к нему как к полноценной личности.

Занятия позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свой творческий потенциал.

Целесообразность программы еще и в том, что она отвечает социальному запросу населения на творческий полезный досуг для детей среднего возраста и развитие их способностей средствами изобразительного творчества. В этом возрасте детям интересно творчески само реализовываться

### **Адресат программы:**

Образовательная программа «Полезные навыки- Лайт» рассчитана на детей в возрасте 12 -14 лет. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения, возрастных и психофизиологических особенностей детей, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний учащихся, обоснованности принципов комплектования учебных групп, обоснованности разновозрастных групп. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Объем и сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 144

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 45 мин).

### **Особенности организации образовательного процесса**

#### **Уровни обучения**

##### **Ознакомительный**

Практическое знакомство с введением в предмет; знакомство с предметной деятельностью в различных областях знаний; предполагает удовлетворение познавательных интересов, расширение информированности учащегося, обогащение навыками общения и умениями совместной деятельности. Конечный результат – мотивация на дальнейшую деятельность.

#### **Разделы**

Программа “Полезные навыки- Лайт” состоит из следующих разделов обучения: «Теоретическая подготовка», «Технология создания изделий из древесины», «Создание изделий из

конструкционных материалов», «Черчение и графика», «Технология ведения дома», «Проектирование и изготовление изделий».

**Цель программы:** развитие творческих способностей подростка в процессе овладения прикладными знаниями и навыкам

### **Задачи:**

- Сформировать систему специальных знаний, умений, навыков в области обработки материала и технологии изготовления изделий;
- Научить обучающихся технике, технологии и специализированным приёмам, изготовления изделий из дерева.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения, пространственного мышления;
- Сформировать стремление применять на практике и обогащать приобретённые знания, умения и навыки;
- Способствовать стремлению у познанию истории народного промысла
- Заложить основы коллективных взаимоотношений, социального общения, личностного общения и совместной деятельности в объединении;
- Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду и произведениям искусства;
- Воспитывать патриотическое отношение к родному краю.
- Формировать интерес к основным этнокультурным ценностям региона.

### **Ожидаемые результаты**

Учащиеся будут знать

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Учащиеся будут уметь

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

### Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

- Теория (учащийся будет знать)
- Практика (учащийся будет уметь)

Метапредметные:

- Познавательные (учащийся будет уметь)
- Регулятивные (учащийся будет уметь)
- Коммуникативные (учащийся будет уметь)

Личностные (будут сформированы)

### Учебный план

№	Наименование разделов	Колич. часов всего	Уровни обучения				
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень			Углубленный уровень
				1 год	2 год	3 год	
1.	Теоретическая подготовка.	6	6	-	-	-	-
2.	Технология создания изделий из древесины	32	32	-	-	-	-
3.	Создание изделий из конструкционных материалов. Декоративно-прикладное творчество	42	42	-	-	-	-
4	Черчение и графика	12	12	-	-	-	-
5	Технология ведения дома	16	16	-	-	-	-
6	Проектирование и изготовление изделий	36	36				
	<b>Итого часов</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	-	-	-	-

### 1 год обучения

### Учебно-тематический план



№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Теоретическая подготовка.</b>	<b>6</b>			
1.1	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	2	2	-	Терминологический диктант, тестовые задания. Опрос
1.2	Основы деревообработки	2	1	1	Практическая работа, коллективный анализ. Опрос
1.3	Правила безопасности при работе с инструментами, оборудованием при обработке древесины. Пожарная безопасность при работе в кабинете технологии.	2	1	1	Практическая работа. Опрос
<b>2</b>	<b>Технология создания изделий из древесины</b>	<b>32</b>			
2.1	Основы материаловедения. Физико- механические свойства древесины	2	1	1	тестовые задания, практическая работа
2.2	Материалы, инструменты, приспособления, документация	4	2	2	тестовые задания, практическая работа
2.3	Составление технологической карты на изделие	6	2	4	практическая работа
2.4	Способы соединения брусков. Разметка.	6	-	6	практическая работа
2.5	Изготовление цилиндрических и конических деталей.	6	-	6	изготовление поделок
2.6	Точение фасонной детали, декоративных изделий из дерева	8	2	6	выставка детских творческих работ
<b>3.</b>	<b>Создание изделий из конструкционных материалов.</b>	<b>42</b>			
3.1	Народные промыслы региона. Виды обработки древесины	4	2	2	проверочная работа

3.2	Мозаика на изделиях из древесины. Материалы, инструменты.	8	2	6	практическая работа
3.3	Работа с образцами из дерева	16	2	14	изготовление изделий
3.4	изделия из проволоки	4	-	4	изготовление изделий
3.5.	Виды обработки металлов	4	-	4	практическая работа
3.6	Выполнение рисунка мозаичного набора. Отделка мозаичного пакета	6	-	6	выставка творческих работ
<b>4</b>	<b>Черчение и графика</b>	<b>12</b>			
4.1	Чертеж детали и сборочный чертеж изделия	2	1	1	практическая работа
4.2	Виды изображения, размеры, материалы. Чтение чертежа	4	2	2	практическая работа
4.3	Технологические понятия	2		2	Терминологический диктант, практическая работа
4.4	Составление учебных технологических карт	4	-	4	практическая работа
<b>5</b>	<b>Технология ведения дома</b>	<b>14</b>			
5.1	Техника безопасности и охрана труда при выполнении приемов работ	2	2		Опрос
5.2	Ремонтно- отделочные работы	2	-	2	практическая работа
5.3	Виды обоев. Работа с образцами	2	-	2	практическая работа
5.4	Основы технологии малярных работ. Правила безопасной работы	2	-	2	практическая работа
5.5	Установка крепежных деталей, дверных петель	2	-	2	практическая работа
5.6	Ремонт школьной мебели	2	-	2	практическая работа
5.7	Установка и ремонт оконной фурнитуры	2	-	2	практическая работа
5.8	Ремонт школьного инвентаря	2	-	2	практическая работа

<b>6</b>	<b>Проектирование и изготовление изделий</b>	<b>36</b>			
6.1	Виды резьбы. Материал	4	2	2	практическая работа
6.2	Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву	2	-	2	практическая работа
6.3	Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	2	-	2	практическая работа
6.4	Контурная резьба. Рельефная и скульптурная резьба	4	-	4	практическая работа
6.5	Отделка и реставрация резных изделий	4	-	4	практическая работа
6.6	Изготовление набора из двух разделочных досок.	4	-	4	практическая работа
6.7	Изготовление поделок из дерева	4	-	4	практическая работа
6.8	Основные приёмы выжигания.	4	-	4	практическая работа
6.9	Изготовление изделий и их выжиганием.	4	-	4	практическая работа
7.0	Выставка творческих работ	4	-	4	Выставка творческих работ
	Всего	144	24	120	

## Содержание

### Раздел I. Теоретическая подготовка

**Тема 1.** Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.

**Теория.** Материаловедение. Технологии художественно-прикладной обработки материалов.

**Практика.** Выполнение тестовых заданий письменно

**Контроль.** Тест, применение теоретических знаний на практике

**Тема 2.** Основы деревообработки

**Теория.** Правила подготовки заготовок. Виды образцов. Влияние пороков древесины на качество изделий из древесины.

**Практика.** Выполнение тестовых заданий письменно

**Контроль.** Тест, применение теоретических знаний на практике.

**Тема 3.** Правила безопасности при работе с инструментами, оборудованием при обработке древесины.

**Теория.** Электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева. основы деревообработки. Ознакомление с правилами техники безопасности в мастерской.

**Практика.** Выполнение тестовых заданий письменно

**Контроль.** Тест, применение теоретических знаний на практике.

## **Раздел II. Технология создания изделий из древесины**

**Тема 1.** Основы материаловедения.

**Теория.** Техника безопасности при работе. Физико- механические свойства древесины. Лесная и деревообрабатывающая промышленность в России. Лесхозы, лесничества.

**Практика.** Выполнение тестовых заданий письменно

**Контроль.** Тест, применение теоретических знаний на практике.

**Тема 2.** Материалы, инструменты, приспособления, документация

**Теория:** Оборудование мастерской. Виды инструментария. Правила работы

**Практика.** Выполнение тестовых заданий письменно

**Контроль.** Тест, применение теоретических знаний на практике.

**Тема 3.** Составление технологической карты на изделие

**Теория:** Документация на изделие. Чертеж, чтение чертежа

**Практика.** Выполнение тестовых заданий письменно

**Контроль.** Тест, применение теоретических знаний на практике.

**Тема 4.** Способы соединения брусков. Разметка. Последовательность операции. Контроль точности.

**Теория:** Шиповое соединение деталей

**Практика:** Выполнение тестовых заданий письменно

**Контроль:** Тест, применение теоретических знаний на практике.

**Тема 5.** Изготовление цилиндрических и конических деталей.

**Теория:** Деревообрабатывающий станок. Техника безопасности при работе на станке.

**Практика.** Работа на станке

**Контроль.** Применение теоретических знаний на практике.

**Тема 6.** Точение фасонной детали, декоративных изделий из дерева

**Теория:** Основные сведения о древесине. Технические приемы выпиливания. Физические и механические свойства древесины. Заготовка древесины. Техника и инструменты при заготовке древесины. Пилорамы и их классификация. Строение и пороки древесины.

**Практика:** Определение порок древесины: сучковатость, гниль, ложное ядро, двойное ядро, косослойность, текстуры древесины. Производство и применение пиломатериалов. Заготовка древесины. Продукция, выпускаемая пилорамами: брус, брусочек, обрезная доска, необразная доска, пласт, горбыль. Производство фанеры, ДСП, ДВП, шпона.

**Контроль:** Изготовление изделия, составление технологической карты на изделие, индивидуальный творческий проект.

### **Раздел III. Создание изделий из конструкционных материалов. Декоративно-прикладное творчество**

**Тема 1.** Народные промыслы региона. Виды обработки древесины в декоративно-прикладных работах

**Теория:** Основной принцип художественно-прикладного конструирования: единство функционального назначения и формы изделия. Эстетические и эргономические требования к изделию.

**Практика:** Обработка древесины ручными инструментами.

**Контроль:** Последовательность работы, техника выполнения обработки.

**Тема 2.** Мозаика на изделиях из древесины. Материалы, инструменты, приспособления для выполнения мозаики.

**Теория:** Основы технологии. Техника безопасности. Правила работы.

**Практика** Обработка древесины ручными резцами

**Контроль.** Применение теоретических знаний на практике.

**Тема 3.** Работа с образцами из дерева

**Теория:** Правила подготовки заготовок. Виды образцов. Влияние пороков древесины на качество изделий из древесины.

**Практика:** Обработка древесины ручным способом

**Контроль.** Техника выполнения обработки древесины

**Тема 4.** Художественные изделия из проволоки

**Теория:** Основные виды изделий из проволоки. Техника безопасности. Правила работы.

**Практика:** Изготовление изделий из проволоки

**Контроль:** Правильность выполнения.

**Тема 5.** Виды обработки металлов

**Теория:** Ознакомление с видами металлов и сплавов. Чтение чертежей. Оборудование мастерской и правила безопасности труда.

**Практика:** Опиливание металла напильником

**Контроль:** Правильность и последовательность выполнения работы.

**Тема 6.** Выполнение рисунка мозаичного набора. Отделка мозаичного пакета

**Теория:** Традиционные виды декоративно-прикладного творчества и народных промыслов России. Региональные виды декоративно-прикладного творчества (ремесел). Роль декоративно-прикладного творчества в создании объектов рукотворного мира. Нанесение рисунка. Отделка изделия.

**Практика:** Виды и правила построение орнаментов. Разработка эскизов изделий и их декоративного оформления (по одному из направлений художественной обработки материалов). Выпиливание по контуру.

**Контроль:** Последовательность изготовления изделия, нанесение рисунка

### **Раздел IV. Черчение и графика**

**Тема 1.** Чертеж детали и сборочный чертеж изделия

**Теория:** Основные понятия технологической документации.

**Практика:** Изображение технического рисунка

**Контроль:** Правильность выполнения работы.

**Тема2.** Виды изображения

**Теория:** Основные технологии изображения чертежа

**Практика:** Чтение технического рисунка, эскиза, чертежа

**Контроль:** Правильность выполнения.

**Тема3.** Технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, эскиз, технический рисунок, схема

**Теория:** Графическая документация, технологическая карта, эскиз, технический рисунок, схема

**Практика:** Составление технического рисунка

**Контроль:** Правильность выполнения.

**Тема4.** Составление учебных технологических карт

**Теория:** Понятие чертежа детали. Понятие сборочного чертежа. Технологические термины и понятия.

**Практика:** Выполнение простейшего чертежа детали. Выполнение простейшего сборочного чертежа.

**Контроль:** Последовательность выполнения технологической карты на изделие, технологическая карта технического рисунка, эскиза.

## **Раздел V. Технология ведения дома**

**Тема1.** Техника безопасности и охрана труда при выполнении приемов работ

**Теория:** Основы материаловедения

**Практика:** Выполнение тестового задания

**Контроль:** Соблюдение техники безопасности, последовательность выполнения работы

**Тема 2.** Ремонтно- отделочные работы

**Теория:** Отделочные работы, основные правила

**Практика:** Тест по проведению отделочных работ

**Контроль:** Правильность выполнения отделочных работ

**Тема 3.** Виды обоев.

**Теория:** Классификация обоев. Работа с образцами. Виды клея. Правила работы по оклейке стен и потолков. Достоинства и недостатки.

**Практика:** Выполнение отделочных работ на стене.

**Контроль:** Правильность и последовательность проведения работ.

**Тема 4.** Основы технологии малярных работ.

**Теория:** Виды красок. Техника безопасности при выполнении работ

**Практика:** Выполнение малярных работ.

**Контроль:** Правильность выполнения шпаклевки, нанесения красок

**Тема 5.** Установка крепежных деталей.

**Теория:** Основные виды ремонтных работ.

**Практика:** Выполнение работ по установке петель, крепежных деталей.

**Контроль:** Правильность выполнения работ

**Тема 6.** Ремонт школьной мебели

**Теория:** Технологии ремонтных работ школьных парт, стульев.

**Практика:** Ремонт ученического стула

**Контроль:** Правильность выполнения работ

**Тема 7.** Установка и ремонт оконной фурнитуры

**Теория:** Технологии ремонтно-отделочных работ

**Практика:** Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов

**Контроль:** Ремонт оконной рамы, покраска

**Тема 8.** Ремонт школьного инвентаря

**Теория:** Правила безопасной работы. Грунтовка поверхностей. Сборочные и разборочные работы. Способы установки крепежных деталей.

**Практика:** Выполнение работы по установке крепежных деталей.

**Контроль:** Последовательность выполнения работы.

**Раздел VI. Проектирование и изготовление изделий**

**Тема1.** Виды резьбы. Материал

**Теория:** Резьба по дереву — основной вид обработки древесины. Виды древесины. Пороки древесины. Различные породы древесины, встречающиеся в нашем районе.

**Практика:** Подготовка заготовок к работе.

**Контроль:** Правильность выполнения техники заготовки древесины к работе, декорирование.

**Тема 2.** Оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву

**Теория:** Изготовление инструмента для резьбы по дереву и подготовка его к работе.

**Практика:** Подготовка заготовок к работе

**Контроль:** Правильность выполнения техники заготовки древесины к работе, декорирование.

**Тема 3.** Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.

**Теория:** Приемы выполнения геометрической резьбы

**Практика:** Проверочная работа, выполнение тестовых заданий

**Контроль:** Правильность выполнения геометрической резьбы

**Тема 4.** Контурная резьба. Рельефная и скульптурная резьба

**Теория:** Приемы выполнения рельефной и скульптурной резьбы

**Практика:** Проверочная работа, выполнение тестовых заданий

**Контроль:** Правильность выполнения резьбы.

**Тема 5.** Отделка и реставрация резных изделий

**Теория:** Основные виды реставрации изделий. Покрытие лаком.

**Практика:** Лакировка изделий

**Контроль:** Правильность выполнения реставрации.

**Тема 6.** Изготовление набора из двух разделочных досок.

**Теория:** Подготовка заготовок к работе

**Практика:** Выполнение тестовых заданий

**Контроль:** Правильность выполнения изготовления досок.

**Тема 7.** Изготовление поделок из дерева

**Теория:** Основные инструменты. Заточка и правка инструмента. Наиболее простые виды резьб. Изготовлений изделий. Отделка изделий.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий. Выставка детских творческих работ.

**Контроль:** Изготовление изделий из древесины с контурной и рельефной резьбой, последовательность изготовления изделия.

**Тема 8.** Технология декорирования изделий выжиганием.

**Теория:** Основные приёмы выжигания

**Практика:** Создание декоративного панно, с использованием многообразия композиционных решений.

**Контроль:** Правильность и последовательность выполнения работ

**Тема 9.** Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

**Теория:** Отделка изделия. Правила работы с электровыжигателем.

**Практика:** Нанесение рисунка.

**Контроль:** Последовательность выполнения практического задания

**Тема 10.** Выставка творческих работ

**Теория:** Виды древесины. Пороки древесины. Различные породы древесины, встречающиеся в нашем районе. Наиболее простые виды резьб. Отделка изделий. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Изготовление изделий из фанеры.

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий. Выставка детских творческих работ. Обобщение пройденного материала.

**Контроль:** Последовательность изготовления изделий. Оформление выставки работ учащихся, результат работ.

## КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия по 2 часа

### Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: Выставки детского творчества. Участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня. Итоговая аттестация.

Результативность обучения по программе определяется с помощью беседы, практической работы и оценивается по трехбалльной системе – «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Во втором полугодии учебного года возможна проверка уровня общих знаний учащихся в виде беседы, устных опросов, тестирования, практических заданий. Текущий контроль осуществляется на протяжении учебного года в форме беседы, устных опросов, выполнения практической работы. Промежуточная аттестация - выставление учащимся оценок в диагностические карты («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Итоговая аттестация - выставление учащимся оценок в итоговые ведомости («отлично», «хорошо», «удовлетворительно») по результатам анализа всех промежуточных аттестаций.

Итоговой аттестацией завершается процесс образования по программе. Критериями оценки знаний, умений и навыков учащихся являются:

- организация рабочего места;
- теоретические знания;
- выполнение практической работы;
- оценка готового изделия.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По

итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

### Контрольно- измерительные материалы

#### Критерии оценки

Предметные:

- Теория (учащийся будет знать)
- Практика (учащийся будет уметь)

Метапредметные:

- Познавательные (учащийся будет уметь)
- Регулятивные (учащийся будет уметь)
- Коммуникативные (учащийся будет уметь)

Личностные (будут сформированы)

#### Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Теоретические знания.
		Учащийся тщательно спланировал труд и рационально организовал рабочее место; полностью соблюдал правила ТБ.
	Практика	Организация рабочего места. Учащийся полностью усвоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительный вопрос
		Выполнение практической работы. Оценка готового изделия.
		Правильно выполнялись приёмы труда; самостоятельно и творчески выполнялась работа; задание выполнено в установленный срок или раньше. Изделие изготовлено с учётом установленных требований к качеству и точности для выполнения основных операций.
Метапредметные		Учебно-познавательные умения. Учебно-организационные умения и навыки. Учебно-коммуникативные умения и навыки
		Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку

Личностные	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению
------------	--

### 1. Оценочные материалы

#### Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностик и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

#### Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностик и	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений

			помощи и контроле педагога		
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

## Условия реализации программы

### Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	1
4	Стул ученический	15
5	Раковина для мытья рук	1

### Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Карандаш, линейка, ластик, резец	4 (на одного ученика)
2	Тетрадь, ручка, циркуль круглый надфиль	3
3	Пилки для лобзика, акварель или гуашь	2
4	Электровыжигатель	1
5	Копирка	1
6	Кисти	2
7	Стакан для воды	1

### Методические ресурсы:

№	Название	
1	Учебные пособия	Внеклассная работа по труду. Обработка древесины в школьных мастерских. Декоративно - прикладное искусство в школе. (плакаты, учебники, справочники, фотографии наглядные пособия)
2	Художественная литература	Резчикам по дереву
3	Энциклопедии и справочники	Мозаика и резьба по дереву. Деревообрабатывающие станки
4	Медиатека	Видеофрагменты, аудиозаписи, элементы мультимедиа,
5	Электронные образовательные ресурсы	<a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/02/01/rabochaya-programma-po-tekhnologii">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2014/02/01/rabochaya-programma-po-tekhnologii</a> <a href="https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/16/programma-elektivnogo-kursa-khudozhestvennaya-obrabotka">https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/16/programma-elektivnogo-kursa-khudozhestvennaya-obrabotka</a>
6	Методические материалы	Методические материалы по «Деревообработке, методические разработки, конспекты занятий и мастер-классов, исследовательские работы, проектные работы педагога и учащихся, сценарии, контрольно-измерительные материалы. Репертуарный план Соревновательный план
7	Дидактические материалы	Программы, комплекты дидактических материалов по различным направлениям,

	наглядные пособия, инструкции, презентации, слайд-шоу, игры, фото, иллюстрации,
--	---

**Кадровые ресурсы:** педагог дополнительного образования

**Использование дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительной общеобразовательной программы** видеуроки, медиапрезентации, документальные и учебные фильмы.

### **Воспитательная работа**

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 2) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Полезные навыки- Лайт» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ центр образования №1 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Полезные навыки- Лайт».

### **Список литературы:**

#### **Литература для педагогов:**

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
4. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
5. Внеклассная работа по труду. /Сост. Гукасова А.М./ - М.: Просвещение, 1981.

6. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
7. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
8. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
9. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
10. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001.
11. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М.: Высшая школа, 1993.
12. Франк Нипель. Мастеру на все руки. Книга 1. - М.: Мир, 1993.
13. Паламошнов Ю.М. Резьба по дереву (спецкурс). - Екатеринбург, 1995.
14. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
15. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
16. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
17. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву (новые идеи старого ремесла). - Минск.: Современное слово, 2000.
18. Тымкив Б.М. Программа профессионального обучения учащихся VIII - IX классов средней образовательной школы. Профиль - художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1989.
19. Хворостов А.С. Декоративно - прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 1981.
20. Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

#### **Литература для учащихся и родителей:**

1. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
2. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 1996.
3. Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995.
4. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
5. Сафроненко В.М. Вторая жизнь дерева. - Минск.: Польша, 1990.
6. Справочник по трудовому обучению 5 - 7 /Под ред. Карабанова И.А./- М.: Просвещение, 1993.
7. Технология 5. /Под ред. Симоненко В.Д./ - М.: Просвещение, 1999.

8. Технология 6. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
9. Технология 7. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
10. Технология 8. /Под ред. Симоненко В.Д./.- М.: Винтана - Граф, 1997.
11. Художественная резьба и мозаика по дереву. /Сост. Дымковский И.П./.-Минск.: Элайда, 1999.