

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
центр образования №1 г. Пензы

ОДОБРЕНА
Методическим
объединением
МБОУ центр образования
№1 г. Пензы
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБОУ центр образования
№1 г. Пензы
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ центр образования №1
г. Пензы
 О.В. Бирюзова
Приказ №3/120 от «02» 09. 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Компьютерная графика-Photoshop»

Возраст учащихся: 12 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кудрявцев Владимир Александрович
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2024г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Компьютерная графика – Photoshop»

- по содержанию является *технической*,
- по уровню освоения – *ознакомительной*,
- по форме организации – *очной*,
- по степени авторства – *модифицированной*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ центр образования №1 г. Пензы

Актуальность программы программы «Компьютерная графика – Photoshop» заключается в том, что она нацелена на удовлетворение познавательных интересов и расширение имеющихся знаний и умений учащихся по информатике и информационно-коммуникационным технологиям,

способствует привитию навыков, которые могут пригодиться в дальнейшей жизни и профессиональной карьере.

Новизна и отличительные особенности программы «Компьютерная графика – Photoshop» заключается в том, что для повышения мотивации, эффективности всего образовательного процесса, последовательность изучения и структуризация материала построены таким образом, чтобы как можно раньше (буквально с первого занятия) начать применение информационных технологий для решения значимых для учащихся задач. Программой предполагается проведение практических работ, направленных как на отработку отдельных технологических приемов, так и ориентированных на получение целостного содержательного результата, осмысленного и интересного для учащихся.

Отличительной особенностью данной общеобразовательной программы является то, что ее задачи иные: развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов учащихся; воспитание правильных моделей деятельности в областях применения растровой компьютерной графики; профессиональная ориентация.

Предлагаемая в данной программе система формирования знаний, умений и способов деятельности, развития и социализации учащихся кроется в организации технологичного подхода к обучению, в проблемном изложении материала учителем, в переходе от репродуктивного вида работ к самостоятельным, поисково-исследовательским видам деятельности.

Педагогическая целесообразность изучения данного курса определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации. Учащиеся получают начальные навыки цифровой обработки изображений с помощью наиболее популярной программы Adobe Photoshop, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире.

Содержание программы «Компьютерная графика - Photoshop» даст возможность познакомиться с приемами работы художника-дизайнера и использованием информационных технологий в области современной фотографии.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 17 лет.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 ч.)

Форма и режим проведения занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Формы организации деятельности детей:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие. Применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии: индивидуальные или групповые online-занятия. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

Построение занятия может быть или всегда одинаковым – типовым – или свободным, то есть таким, когда последовательность форм работы будет меняться. Однако на занятие должны быть использованы все новые формы работы.

При проведении занятий используются следующие здоровье сберегающие технологии:

1. дыхательная гимнастика;
2. гимнастика для глаз, кистей рук и мышц тела;
3. физкультминутки.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в оборудованном компьютерном кабинете. Имеется локальная сеть и выход в интернет. Для проведения занятий используются соответствующие обучающие мультимедийные программы, образовательные электронные ресурсы и облачные хранилища с примерами и иллюстративными материалами. Ведущей формой организации образовательного процесса является занятие. На каждом занятии в обязательном порядке проводится физминутка. Режим занятий: по 2 академических часа с 10-ти минутным перерывом 2 раза в неделю. При проведении онлайн-занятий длительность составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

Программа состоит из одного основного модуля «Графический редактор Adobe Photoshop». На изучение модуля отводится 144 часа: теории 22,5 часов, практики 121,5 часа. На этом этапе рассматриваются возможности растровой графики, уделяется внимание редактированию готовых изображений, включая максимум визуальных эффектов, чтобы заинтересовать обучающихся.

Цель программы:

ознакомление учащихся с теоретическими основами компьютерной графики и получении навыков практической с помощью программы Adobe Photoshop.

Задачи:

- сформировать систему базовых знаний и навыков для создания и обработки растровой графики в Adobe Photoshop;
- развить интерес к дизайнерскому творчеству;
- расширить базу для ориентации обучающихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;
- способствовать воспитанию у учащихся усидчивости, внимательности, старательности в выполнении задания, требовательности к себе;
- укрепить желание творчески подходить к поставленным задачам, умение аргументировать свои мысли, развить уверенность в принятии решений, расширить кругозор.

Ожидаемые результаты:

К концу года обучения по программе обучающиеся должны хорошо ориентироваться в базовом инструментарии графического редактора Adobe Photoshop, уметь редактировать предоставленное изображение и создавать собственные несложные композиции.

должны ЗНАТЬ:

- базовый инструментарий графического редактора Adobe Photoshop;
- сферы применения графического редактора Adobe Photoshop.

должны УМЕТЬ:

- владеть базовым инструментарием графического редактора Adobe Photoshop;
- редактировать предоставленные изображения;
- создавать собственные сложные изображения (рисунки, коллажи, открытки, плакаты и т.д.).

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов его учебной и практической деятельности, формирование личностного смысла обучения;
- формирование эстетических ценностей и чувств;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми;
- повышение образовательного уровня;
- рост познавательного интереса;

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразованию практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных педагогом ориентиров действия в новом учебном материале;
- оценивать свои достижения, поведение, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия, устранять причины возникших трудностей и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- творчески решать учебные и практические задачи;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера;
- определять приоритетные индивидуальные направления в создании продуктов деятельности;
- самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебной программы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащийся научится:

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с педагогом и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия.

Предметные результаты:

Учащийся будет знать:

- основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной среды;
- основные приёмы редактирования изображений;
- особенности различных видов компьютерной графики;
- особенности форматов JPG, PSD, GIF, PNG, PDF;
- основы работы со слоями, принцип многослойного изображения;
- виды фильтров и технологию их применения для получения эффектов изображения;
- что представляет собой анимация и как ее создать.

Учащийся будет уметь:

- создать, открыть и сохранить файл в нужном формате;
- использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;
- создавать и редактировать графические изображения;
- выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
- использовать сочетания клавиш;
- использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы;
- создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;
- самостоятельно выполнять монтаж файла, коллаж и сохранять в различных графических форматах;
- создавать покадровую анимацию.

Учебный план

№	Наименование разделов	Колич. часов всего	Уровни обучения				
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень			Углубленный уровень
			1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
			год	год	год		

1.	Графический редактор Photoshop	144	144	-	-	-	-
	Итого часов:	144	144	-	-	-	-

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Форма контроля
			Теория	Практика	
	Раздел I. Графический редактор Photoshop.				
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
2.	Знакомство с Adobe Photoshop	2	0,5	1,5	Опрос
3.	Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов	4	1	3	Тестирование, практическая работа
4.	Настройки параметров. Интерфейс программы	5	1	4	Практическая работа, опрос
5.	Палитра инструментов	15	1,5	13,5	Практическая работа
6.	Слои	10	1,5	8,5	Практическая работа
7.	Рисование и раскраска	25	2	23	Практическая работа
8.	Рамка кадрирования и Раскройка	8	1	7	Практическая работа
9.	Ретуширование и трансформирование	15	2	13	Практическая работа
10.	Текст	9	0,5	8,5	Практическая работа
11.	Маски и каналы	5	1	4	Практическая работа
12.	Фильтры	14	1,5	12,5	Практическая работа
13.	Обработка изображений	16	1,5	14,5	Практическая работа

14.	Анимация	8	0,5	7,5	Практическая работа
15.	Итоговые занятия	6	-	6	Практическая работа
	Всего:	144	22,5	121,5	

Содержание

Раздел I. Графический редактор Photoshop.

Вводное занятие. Техника безопасности. (2ч.)

Организационные вопросы. Правила поведения в кабинете и образовательном учреждении. Работа за компьютером.

Практическое задание: Повторение выполнения базовых операций на ПК.

Контроль: знание основных правил работы за ПК, правил техники безопасности.

Знакомство с Adobe Photoshop. (2ч.) Введение.

Основные области применения компьютерной графики. Основные направления в развитии компьютерной графики. Понятие цвета в Photoshop. Цветовая модель RGB.

Практическое задание: Просмотр палитры цветов различных изображений.

Контроль: знание основ работы с цветом в Photoshop.

Виды компьютерной графики. Форматы графических файлов. (4ч.)

Пиксель и разрешение. Особенности, параметры растровых и векторных изображений. (2ч.) Основные форматы JPG, GIF, PSD, PNG, PDF. Их достоинства и недостатки, целесообразность применения. (2ч.)

Практическое задание: Просмотр файлов различных форматов и разрешения.

Контроль: виды компьютерной графики и их особенности, основные форматы публикации готовых изображений.

Настройки параметров. Интерфейс программы. (5ч.)

Стандартные элементы: главное меню, системное меню, строка заголовка. Окно настройки редактора. Контекстное меню. Палитры. Компоновка палитры. Рабочая область. Строка состояния. Порядок создание нового документа, алгоритм сохранения документа. Отмена действий. Клавиатурные комбинации (сокращения).

Практические задания: Настройка параметров программы, рабочей среды. Открытие и закрытие существующего файла. Создание и сохранение нового документа («Первая работа», «Моё имя»). Просмотр изображений в разном масштабе.

Контроль: знание основных принципов настройки программы Photoshop, элементы интерфейса программы.

Палитра инструментов. (15ч.)

Работа с инструментами выделения: область, строка, лассо, волшебная палочка и быстрое выделение. Параметры инструмента «перемещение».

Практические задания: Выделение объектов различными инструментами и перемещение их на другие изображения. Работа с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Коррекция области: изменение яркости и контраста. Сохранение выделенной области для дальнейшего его использования.

Контроль: правила и приемы работы с палитрой инструментов.

Слой.(10ч.)

Понятие слоя. Палитра слоев. Особенности создания компьютерного коллажа. Эффекты слоя. Редактирование фонового слоя. Создание многослойного изображения. Монтаж фотографий.

Практические задания: Работа со слоями: создание, отключение, удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отображение, объединение. Изменение прозрачности слоя. Рисуем «Фотошоп-знайку»; «Забавного пушистика». Создание коллажей: «Сказочные герои», «Цветочный коллаж», «Мой любимый фильм». Рисуем молнию используя корректирующий слой.

Контроль: правила и приемы работы со слоями.

Рисование и раскраска (25ч.)

Выбор основного и фонового цветов. Использование инструментов рисования: Карандаш, Кисть, Ластик, Перо, Заливка, Градиент, Пипетка, Прямоугольник. Обводка области. Рисование линий. Настройка и создание кистей. Эффекты рисования (размытие, губка, осветление, затемнение, размазать пальцем).

Практические задания: Создание своих кистей, узоров, градиентов. Рисование теней и обводка контура объектов («Отражение»; «Солнечная полянка»; «Одуванчик»; «Снеговик»). Создание открыток («Стильная ёлочка»; «Круговорот сердец»).

Контроль: основные правила и приемы работы с инструментами для рисования.

Рамка кадрирования и Раскройка (8ч.)

Настройка кадрирования. Работа с инструментами: Рамка, Раскройка, Масштаб, Рука.

Практические задания: Создания рамки для фотографии (деревянная; радужная; овальная; необычная).

Контроль: правила и приемы работы с инструментами кадрирования и раскройки.

Ретуширование и трансформирование (15ч.)

Использование инструментов коррекции изображения. Настройка резкости и размытия изображения. Удаление фрагментов и восстановление изображений. Трансформирование объектов. Исправление перспективы. Создание панорамных изображений.

Практические задания: Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Эффект разорванной фотографии. Исправление положения и перспективы объектов («Аллея»). Создание панорамы «Время года».

Контроль: правила и приемы работы с инструментами коррекции изображения.

Текст (9ч.)

Ввод текста. Инструменты для создания текста. Выбор цвета текста. Выбор фона. Редактирование текста. Форматирование абзацев. Работа с текстовыми слоями. Текстовые эффекты.

Практические задания: Создание текста из кусочков фотографий, объемного, огненного, травянистого и прозрачного. Объемный раскрашенный текст. Заливка текста рисунком.

Контроль: правила и приемы работы с инструментами создания и редактирования текста.

Маски и каналы. (5ч.)

Альфа-каналы. Режим быстрой маски. Маски для цветов. Маска слоя. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

Практические задания: Создание быстрой маски (совмещение двух изображений). Выделение объектов, используя каналы (Ёжик на полянке).

Рисуем пушистые облака. Замена цвета объектов на фотографии (Радужная роза).

Контроль: правила и приемы работы с масками и каналами.

Фильтры (14ч.)

Основы работы с фильтрами. Виды фильтров (художественные, деформирующие, освещение, эскизы, стиль, текстура, и т.д.) и способы их применения. Использование фильтров.

Практические задания: Перевоплощение объектов (листа в цветок). Превращение фотографии в эскиз (рисунок тушью, карандашом). Имитация рельефа изображения (стекло, холст, кирпич). Создание эффектов (свечения, дождя, тумана, воды, огня).

Контроль: Основы работы с фильтрами, их применение.

Обработка изображений (16ч.)

Тоновая коррекция. Коррекция тоновых кривых. Быстрые способы настройки светов и теней. Специальные цветовые эффекты. Работа с кистью, цветом. Способы превращения цветного изображения в черно-белое.

Практические задания: Коррекция изображения (яркость, контрастность, цветовая гамма). Создание черно-белого изображения. Раскрашивание черно-белых фотографий. Устранение дефектов кожи, эффекта красных глаз, изменение цвета глаз. Фокусировка на определенном объекте изображения.

Контроль: приемы обработки изображений.

Анимация (8ч.)

Создание покадровой анимации. Кадры анимации, операции над кадрами (создание, удаление, копирование, перенос, создание промежуточных кадров). Сохранение и загрузка анимации. *Практические задания:* Создание клипов (символ типа Ролик) Итоговые занятия (6ч.) Создание покадровой анимации.

Практические задания: Разрезанная фотография. Биение сердца. Рыбка.

Контроль: правила и приемы создания покадровой анимации.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия по 2 часа

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, тестирование, контрольное задание, итоговая работа.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится итоговая аттестация.

Контрольно- измерительные материалы

1. Критерии оценки

Высокий уровень: высокая степень усвоения теоретического материала, для учащегося характерна выраженная глубина, широта и системность теоретических знаний, грамотное использование компьютерных терминов. Учащийся проявляет высокий уровень грамотности при выполнении практических действий, свободно владеет графическим редактором Adobe Photoshop, представляет высокое качество творческих работ.

Средний уровень: недостаточная степень усвоения теоретического материала, для учащегося характерна средняя глубина, широта и системность теоретических знаний, достаточное использование компьютерных терминов. Учащийся проявляет достаточный уровень грамотности при выполнении практических действий, но допускает незначительные ошибки, выполняет задачи в графическом редакторе Adobe Photoshop с некоторой помощью педагога, представляет среднее качество творческих работ.

Низкий уровень: не усваивает теоретический материал, учащийся не использует компьютерные термины. Учащийся проявляет низкий уровень

грамотности при выполнении практических действий, не владеет графическим редактором Adobe Photoshop, представляет низкое качество творческих работ.

2. Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	правила безопасности и работы за компьютером;
		возможности редактора растровой графики - Adobe Photoshop;
		основы графической среды Photoshop, структуру инструментальной оболочки;
		основные приёмы редактирования изображений;
		особенности различных видов компьютерной графики;
		особенности форматов JPG, PSD, GIF, PNG, PDF;
		основы работы со слоями, принцип многослойного изображения;
		что представляет собой анимация и как ее создать.
	Практика	умение создать, открыть и сохранить файл в нужном формате;
		умение использовать различные инструменты для создания, редактирования графических объектов;
		умение создавать и редактировать графические изображения;
		умение выполнять типовые действия с объектами и документами в среде Photoshop;
		умение использовать сочетания клавиш;
		умение использовать в работе слои, стили, фильтры, маски, каналы;
		умение создавать сложные изображения с применением основных инструментов редактора: кисть, карандаш, распылитель, ластик, заливка, градиент, текст;
умение самостоятельно выполнять монтаж файла, коллаж и сохранять в различных графических форматах;		
	умение создавать покадровую анимацию.	
Метапредметные	Самостоятельность в решении познавательных задач;	
	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку;	
	Самостоятельность в решении коммуникативных задач.	
Личностные	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению.	

Оценочные материалы:

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, проектных работ, исследований.

Для регулярного контроля заводится диагностическая карта, в которой по каждой теме ставится соответствующий балл: 3 – высокий уровень (выполнил в полном объеме); 2 – средний (выполнил с помощью преподавателя); 1 – низкий (выполнил с большим количеством ошибок); Итоговая аттестация по изученному курсу проводится по результатам отчетов о выполнении работ и итоговой работы.

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оценивания	
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оценивания	
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)

Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформировано, но не достаточно актуализировано

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория	1 шт.
2	Компьютерный стол	20 шт.
3	Компьютерный стул	20 шт.
4	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1 шт.

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Ноутбук	20 шт.
2	Интернет-соединение	1 шт.
3	Флеш-накопитель	1 шт.
4	Мультимедийный проектор	1 шт.
5	Экран	1 шт.

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Блокнот	1 шт.
2	Ручка	1 шт.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Компьютерная графика - Photoshop» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной

работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ центр образования №1 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Компьютерная графика - Photoshop».

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Компьютерная графика - Photoshop» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ центр образования №1 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Компьютерная графика - Photoshop».

Список литературы:

1. Залогова Л. А. Компьютерная графика. -М.: Лаборатория базовых знаний, 2005.
2. Залогова Л. А. Практикум по компьютерной графике, -М.: 2003.
3. Кларк Т. М. Фильтры для Photoshop: Спецэффекты и дизайн. -М.; Диалектика,

1999.

4. Панкратова Т. В. Photoshop 7: Учебный курс: Дизайн и графика. -СПб.: Питер, 2006.
5. Рейнбоу В. Энциклопедия компьютерной графики, Питер, 2003.
6. Стрелкова Л. М. Photoshop: Практикум. -М.: Интеллект-Центр, 2004.
7. Угринович Н.Д., Босова Л.Л., Михайлов Н.И. Информатика: Практикум по информатике и информационным технологиям. -М.: БИНОМ; Лаборатория знаний, 2004.
8. Леонтьев, В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2010. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009.
9. <http://www.avalon.ru> (Академия информатики для школьников)
10. <http://www.psd.ru>
11. <http://www.rusedu.info> (Вся информатики и ИКТ в образовании)
12. <http://demiart.ru>