

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
центр образования №1 г. Пензы

ОДОБРЕНА
Методическим
объединением
МБОУ центр образования
№1 г. Пензы
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБОУ центр образования
№1 г. Пензы
Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ центр образования №1
г. Пензы.
О.В. Бирюзова
Приказ №3/120 от «02» 09. 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Чудеса из бумаги»

Возраст учащихся: 12 – 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Данданова Екатерина Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» творческого объединения «Полезные навыки»

- по содержанию является художественной
- по уровню освоения- ознакомительной
- по форме организации групповой
- по степени авторства- модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.368-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р « Об утверждении Концепции РФ дополнительного образования детей».
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467).
- Устав МБОУ центр образования № 1 г. Пензы
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ центр образования № 1 г. Пензы.

Актуальностью данной программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно- прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Новизна программы

заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность

Предлагаемая программа дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Адресат программы:

Образовательная программа «Полезные навыки» рассчитана на обучающихся 13-14 лет. Занятия дополнительного образования «Полезные навыки» имеет познавательно-практическую направленность: дают возможность поверить в себя, в свои возможности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа рассчитана на обучающихся, имеющий низкий уровень знаний в области прикладного искусства, большое внимание уделяется решению воспитательных и развивающихся задач.

Преобладающий тип занятий - практический.

Программа построена на принципах:

Доступности - при изложении материала учитываются возрастные особенности школьников, один и тот же материал по - разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение материала.

Наглядности - человек получает через органы зрения более информации, чем через слух. Поэтому, на занятиях используется видео материалы.

Сознательности и активности - для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как совместные обсуждения поставленных вопросов.

Объем и сроки реализации дополнительной образовательной программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов - 144.

Форма реализации занятий очная, направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности обучающихся.

Занятия организуются в форме лекций - демонстраций, практических занятий.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час - 45 минут)

Особенности организации образовательного процесса

Уровни обучения

Ознакомительный (1 год обучения)

Разделы

Программа состоит из 8 разделов:

«Оригами»;

«Аппликация»;

«Квиллинг»;

«Торцевание»;

«Плетение из газетных трубочек»

«Поделки из салфеток»;

«Папье-маше»;

«Бумогопластика»

Цель:

настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в всестороннем развитии личности ребенка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

программы «Чудеса из бумаги»:

Обучающие:

— формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

— отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

— осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

— развивать образное, пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

— развивать художественный и эстетический вкус;

— развивать аналитическое мышление и самоанализ;

— развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между специалистами и воспитанниками;
- прививать культуру труда.

Ожидаемые результаты за год обучения

уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами;
- Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
- Уметь применять различные приемы работы с бумагой;

знать:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
- Историю возникновения каждого вида искусства.
- Линии сгиба в оригами;
- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание;

владеть:

- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Соединять детали из бумаги с помощью клея;
- Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Работать с технологическими и инструкционными картами.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

Теория:

-учащиеся будут знать историю возникновения каждого вида искусства;

Практика:

-учащиеся будут уметь применять различные приемы работы с бумагой.

Метапредметные:

Показательные: учащиеся будут уметь создавать изделия из бумаги;

Регулятивные: учащиеся будут уметь составлять аппликационные композиции из разных материалов.

Личностные:

Учащиеся будут работать с технологическими и инструкционными картами.

Степень овладения вышеперечисленными знаниями, умениями и навыками в области культуры устной и письменной речи, подтвержденная системой форм контроля, составляет

основу базовой компетенции обучающихся по предмету.

Возможны такие виды деятельности обучающихся, как устные сообщения с последующей дискуссией, анализ, конструирование, написание, редактирование собственного высказывания, семинары, составление таблиц, изготовление наглядных пособий-памяток, участие в работе школьного пресс-центра.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Уровень обучения					
			Ознакомительный уровень	Базовый уровень			Углубленный уровень	
				1 год	2 год	3 год		4 год
1	Оригами	18	18					
2	Аппликация	18	18					
3	Квиллинг	18	18					
4	Торцевание	18	18					
5	Плетение из газетных трубочек	18	18					
6	Поделки из салфеток	18	18					
7	Папье-маше	18	18					
8	Бумогопластика	18	18					
	Итого	144 часа	144 часа					

1 год обучения

Учебно-тематический план Учебно-тематический план.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них		Контроль	Форма контроля
			Теория	Практика		
1	Оригами.	18	7	10	1	выставки
2	Аппликация	18	7	10	1	выставки
3	Квиллинг	18	7	10	1	выставки
4	Торцевание	18	7	10	1	выставки
5	Плетение из газетных трубочек	18	7	10	1	выставки
6	Поделки из салфеток	18	7	10	1	выставки
7	Папье-маше	18	7	10	1	выставки
8	Бумогопластика	18	7	10	1	выставки
	Итого в год	144 часа	56	80	8	

Содержание программы

Введение.

Предмет, цели, задачи курса.

Раздел 1.

Оригами.

Теория:

Знакомство с данным видом искусства, история. Условные обозначения и базовые формы. Технология выполнения оригами.

Практика:

Изготовление изделий оригами

Контроль:

Уметь оформить и декорировать изделие.

Проведение выставки готовых работ

Раздел 2.

Аппликация

Теория:

Обрывная аппликация. Знакомство с данным видом искусства. Приемы и техника работы.

Модульная аппликация. Объемная аппликация.

Практика:

Изготовление цветочной аппликации

Контроль:

Уметь выполнить объемно-плоскостную аппликацию.

Проведение выставки готовых работ

Раздел 3.

Квиллинг

Теория:

Бумажная филигрань.

Техника скручивания.

Виды завитков

Практика:

Изготовление и оформление аппликации

Контроль:

Уметь изготовить изделия в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу.

Проведение выставки готовых работ

Раздел N 4.

Торцевание

Теория:

Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Особенности техники торцевания

Практика:

Изготовление панно и открытки

Контроль:

Уметь изготовить панно и открытку.

Проведение выставки готовых работ

Раздел N 5.

Плетение из газетных трубочек

Теория:

Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделия. Техника кручения газетных трубочек

Практика:

Плетение цилиндра простой формы

Контроль:

Уметь скручивать газетные трубочки, сплести цилиндр простой формы.

Проведение выставки готовых работ

Раздел № 6.

Поделки из салфеток

Теория:

Знакомство с данным видом искусства, знакомство со свойствами материала.

Техника изготовления и знакомство с материалом

Практика:

Изготовление цветов из салфеток

Контроль:

Проведение выставки готовых работ

Раздел № 7

Папье-маше

Теория:

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в технике «папье-маше».

Техника папье-маше.

Способы лепки.

Маширование.

Окраска

Декорирование

Практика:

Изготовление чайной пары

Контроль:

Уметь изготавливать работу в технике «папье-маше».

Проведение выставки готовых работ

Раздел № 8

Бумогопластика

Теория:

Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. просмотр работ в технике.

Техника изготовления гофротрубочек.

Практика:

Изготовление панно

Контроль:

Уметь изготавливать изделия в технике гофротрубочек.

Проведение выставки готовых работ

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 раза в неделю по 2 часа

Форма аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Форма аттестации: наблюдение, опрос, тестирование.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, общеучебные умения и навыки,

личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10 - бальная шкала (низкий уровень: 1-3 балла; средний уровень: 4 - 7 баллов; высокий уровень: 8 - 10 баллов).

Форма аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Форма аттестации: наблюдение, опрос, выставка

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, общеучебные умения и навыки, личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10 - бальная шкала (низкий уровень: 1-3 балла; средний уровень: 4 - 7 баллов; высокий уровень: 8 - 10 баллов).

Контрольно - измерительные материалы

1. Критерии оценки:

1 год обучения

Обучающиеся будут знать:

- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества;

Обучающиеся будут уметь:

- правильно работать с нужными инструментами;

- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных изделий.

Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям
	Практика	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям
Метапредметные		Самостоятельность в решении познавательных задач; Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку; Самостоятельность в решении коммуникативных задач; Соответствие практических умений и навыков программным требованиям
Личностные		Полноценная реализация способностей творческого освоения мира и различных видах и формах музыкальной деятельности

Оценивание предметных результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретически	Соответствие	Наблюдение,	Учащийся	Объем	Учащийся

е знания по основным разделам	теоретических знаний учащегося программным требованиям	тестирование , контрольный опрос	овладел менее чем половиной знаний, предусмотрен ных программой	усвоений знаний соответствует более чем половину знаний предусмотрен ных программой	овладел практически весь объем знаний, предусмотрен ных программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотрен ные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использовани ю	Овладел практическим и умениями и навыками, предусмотрен ными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическим и умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельн о, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе

Показатели (оцениваемы е параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно- показательны е умения	Самостоятель ность в решении познавательн ых задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельн о, не испытывает особых затруднений
Учебно- организацион ные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельн о планирует выполнение учебной

			оценивает с помощью педагога	осуществляет самоконтроль	задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует их на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Материально - технические ресурсы

№ п/п	Название	Количество
1	Бумага белая и цветная	10
2	Клей	10
3	Кисточки	10
4	Ножницы	10
5	Цветные карандаши	10
6	Фломастеры	10

Ножницы
Информационные ресурсы

№ п/п	Название	Количество
1	Компьютер	1
2	Флэш - накопитель	1
3	Интернет - соединение	

На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мировому созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания- личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Чудеса из бумаги» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБОУ центр образования № 1 г. Пензы и включает направление по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Направление воспитательной работы соотносится с направленностью и содержанием образовательной программы «Чудеса из бумаги».

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Литературные:

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.: Изд-во Эксмо, 2005.-64с., ил.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).

3. Быстрицкая А. И. «Бумажная филигрань»/ М.: Айрис-пресс, 2011.- 128 с.: ил.+ цв. вклейка 16 с. – (Внимание: дети!).
4. Грушина Л.В. Озорные игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
5. Грушина Л.В. Живые игрушки. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
6. Грушина Л.В., Лыкова И.А. Азбука творчества. Учебно – методическое пособие. ООО «Карапуз-Дидактика», 2006г.
7. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
8. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.: ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
10. Ступак Е.А. Оригами. Игры и конкурсы/ 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2009.- 80 с. + вкл. 8с.- (Внимание: дети!)
11. Соколова С. Сказка оригами: Игрушки из бумаги.- М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2004.-240с., ил. (Серия: Академия «Умелые руки».)
12. Чеккони Д. Моя первая книга оригами/Пер. с итал.- М.: Изд-во Эксмо, 2004.-80с., ил.- (Домашняя школа)

Электронные источники:

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://oriart.ru/>
3. www.origami-school.narod.ru
4. <http://www.liveinternet.ru>
5. <http://www.livemaster.ru>
6. <http://www.rukodel.tv/>
7. <http://www.maam.ru>
8. <http://prostodelkino.com>