

**Промежуточная аттестация по литературе
11 класс**

Требования к зачёту по литературе в 11 классе

Данный тест позволяет проверить и объективно оценить знания учащихся по русской литературе за 11 класс.

Вопросы теста сгруппированы по творчеству писателей. Задания рассчитаны на проверку знаний теории литературы, художественных текстов, понимания мировоззрения писателя или поэта, проблематики и художественного своеобразия произведений.

1. Что называется лирикой?

- 1) Род литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутренние переживания лирического героя.
- 2) Эмоциональное восприятие повествователем или лирическим героем описываемого.
- 3) Не связанные с сюжетным повествованием размышления автора, включённые в произведение.

2. Лирический герой – это:

- 1) условный образ в лирических и лиро-эпических произведениях, чьё отношение (лирическую оценку) к изображаемому стремится передать автор.
- 2) эмоциональное восприятие автором описываемого, выраженное в литературном произведении художественными средствами.
- 3) главный персонаж или главное действующее лицо художественного произведения, вызывающее сочувствие автора (положительный герой),

3. Кому из писателей была присуждена Нобелевская премия:

- 1) И.А. Бунин. 2) А.И. Куприн. 3) М. Горький. 4) А. Блок.

4. Основные темы творчества И.А. Бунина (исключить лишнее):

- 1) любовь, 2) жизнь и смерть, 3) революция, 4) родина.

5. За описанием быта пассажиров «Атлантиды» (в рассказе И.А. Бунина «Господин из Сан-Франциско») кроется авторское

1) уважение к сильным мира сего	3) неприятие ценностей буржуазного мира
2) равнодушие к человеку и человечеству	4) насмешка над героями

6. Среди используемых Буниным художественных приемов найдите оксюморон:

1) смирившиеся волны	3) мучиться своей блаженной мукой
2) тяжкие завывания сирены	

7. Какое произведение не принадлежит перу А.И. Куприна:

- 1) «Лёгкое дыхание», 2) «Гранатовый браслет», 3) «Поединок», 4) «Олеся».

8. Каковы условные временные рамки литературы периода Серебряного века?

- 1) 1917 – 1923 гг. 2) II пол. XIX в. 3) конец 90-х годов XIX в. – начало 20-х годов XX в. 4) 1910 – 1917 гг.

9. Творчество какого поэта не принадлежит эпохе Серебряного века?

- 1) Н.С. Гумилев 2) А. Белый 3) И. Бродский 4) К. Бальмонт

10. К какому литературному течению относится поэзия А. Блока?

- 1) К символизму 2) К футуризму 3) К акмеизму 4) К имажинизму

11. Героем какого рассказа Горького является Ларра:

- 1) «Макар Чудра», 2) «Старуха Изергиль», 3) «Челкаш», 4) «Коновалов».

12. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений М. Горького не соответствует этому положению:

- 1) «Старуха Изергиль» 2) «Челкаш» 3) «Макар Чудра» 4) «На дне»

13. Каков жанр пьесы М. Горького «На дне»:

- 1) трагедия, 2) драма, 3) комедия.

14. Первый акт пьесы М. Горького «На дне» открывает авторское пояснение: «Подвал, похожий на пещеру. Потолок – тяжелые каменные своды, закопченные, с отвалившейся

штукатуркой...» Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

- 1) афиша 2) действие (акт) 3) монолог 4) ремарка

15. Кому Горький бросает своей пьесой «На дне» главное обвинение

- 1) страннику Луке, 2) социальному устройству общества, 3) хозяевам ночлежки.

16. Назовите термин, которым в литературоведении называют развернутое высказывание героя в пьесе.

- 1) полилог 2) монолог 3) диалог

17. Кому посвящён поэтический цикл А.А. Блока «Стихи о Прекрасной Даме»:

- 1) Н.Н. Волоховой, 2) А.Д. Менделеевой, 3) Л.Л. Дельмас, 4) Другой женщине.

18. Художественной особенностью композиции поэмы А.А. Блока «Двенадцать» является построение её на основе:

- 1) сопоставления двух миров, 2) противопоставления двух миров, 3) событийности времени.

19. Определите художественное средство выразительности, с помощью которого С. Есенин создаёт образ природы:

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

- 1) эпитет 2) метафора 3) сравнение 4) метафорическое сравнение.

20. Какой литературный прием использовал В.В. Маяковский при написании следующих строк?

*Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разрыдалась
так по-детски...*

- 1) анафора 2) олицетворение 3) метафора

21. Назовите поэтическое течение начала XX века, принципы которого нашли свое отражение в стихотворениях В.В. Маяковского «А вы могли бы?», «Нате!», «Вам!» и др.

- 1) символизм 2) акмеизм 3) футуризм 4) имажинизм

22. С начала 30-х годов универсальным методом советской литературы становится метод:

- 1) критического реализма 2) романтизма
3) социалистического реализма 4) просветительского реализма

23. В поэме «Реквием», исполненной отчаяния и горя, А.А. Ахматова писала:

*Муж в могиле, сын в тюрьме,
Помолитесь обо мне...*

Какой мотив творчества наиболее ярко выразился в этих строках поэмы:

- 1) гражданский мотив, 2) библейский мотив, 3) мотив Родины,

24. Кому из поэтов Серебряного века посвящает цикл стихотворений М. Цветаева:

- 1) А.А. Блоку. 2) А.А. Ахматовой. 3) А.С. Пушкину

25. Сколько миров в романе «Мастер и Маргарита»:

- 1) два мира 2) три мира 3) один мир

26. Каковы особенности композиции произведения М. Булгакова «Мастер и Маргарита»:

- 1) рассказ в рассказе 2) роман в романе 3) нарушение хронологического порядка

27. Соотнесите эпизоды романа и стиливые приёмы, используемые писателем:

1) история любви Мастера и Маргариты.

А) гоголевская фантастика

2) Костюм, без владельца-бюрократа принимающий резолюции.

Б) щедринская сатира

3) шабаш ведьм, полёт на метле, боров-человек.

В) романтика

4) Сцена с участием Коровьева, Фагота, кота Бегемота.

Г) народная буффонада

28. Какой временной период изображён в «Тихом Доне» М. Шолохова:

- 1) апрель 1905 - март 1917 годов 2) май 1912 - март 1922 годов 3) май 1915 - март 1925 годов

29. Вокруг какой семьи в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон» проходит основное действие романа:

- 1) Кошевые 2) Листницкие 3) Коршуновы 4) Мелеховы

30. Каков жанр произведения «Тихий Дон»:

- 1) роман 2) исторический роман 3) роман - эпопея 4) повесть.

31. «Тихий Дон» - это произведение

1) о становлении Советской власти на Дону, 2) о коллективизации,	3) о трагедии революции и гражданской войны.
---	--

32. В чём заключается сходство взглядов Л. Толстого и М. Шолохова в изображении войны:

1) война - период временных трудностей. 2) война проявляет героические и патриотические качества человека.	3) война – самое большое зло в мире. 4) во время войны проявляются героизм и мужество народа.
---	--

33. К какому жанру относится произведение А.А. Фадеева «Молодая гвардия»?

- 1) повесть 2) рассказ 3) роман 4) поэма

34. В каком году начинается действие романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия»?

- 1) 20 июля 1942г. 2) 22 июня 1943 г. 3) 23 августа 1943 г. 4) 30 сентября 1942 г.

35. Найдите соответствие:

1) В.П. Астафьев 2) Б.Л. Васильев 3) В. В. Быков 4) В.О. Богомолов 5) Ю.Бондарев 6) К.Д. Воробьёв 7) В.Л.Кондратьев	а) «Сашка» б) «Горячий снег» в) «В августе сорок четвёртого» г) «Сотников» д) «А зори здесь тихие...» е) «Пастух и пастушка» ж) «Убиты под Москвой»
---	---

36. За какое произведение Б.Л. Пастернаку присуждена Нобелевская премия:

- 1) Перевод «Фауста И.Ф. Гёте 2) «Доктор Живаго»
3) Поэма «Лейтенант Шмидт» 4) Книга стихов «Избранные стихи и поэмы»

37. В каком произведении А.И. Солженицына поднимается тема «лагерь глазами мужика»:

- 1) «Архипелаг ГУЛАГ» 2) «Матрёнин двор» 3) «Один день Ивана Денисовича» 4) «Красное колесо»

38. Какие русские писатели являются лауреатами Нобелевской премии (исключите лишнее):

- 1) М.А. Шолохов 2) И.А. Бунин 3) В.П. Астафьев 4) И.А. Бродский 5) Б.Л. Пастернак 6) А.И. Солженицын

