

Контрольная работа по русскому языку

10 класс

Вариант № 1

1. В одном из приведенных ниже слов допущена **ошибка в постановке ударения**: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание убыстрИть сливОвый ненадОлго тОрты

2. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову **пароним**.

Запишите подобранное слово.

- 1) Мне кажется, что подарки должны быть не только красивыми, но и ПРАКТИЧНЫМИ.
- 2) Одаренный математик не должен быть полным НЕВЕЖЕЙ в литературе.
- 3) На центральной улице внимание привлекает ВЕЛИЧЕСТВЕННОЕ здание музея.
- 4) Выборы в этой стране могут считаться ДЕМОКРАТИЧЕСКИМИ.
- 5) Человек, НЕТЕРПИМЫЙ к недостаткам других, обрекает себя на одиночество.

3. **Исправьте ошибку** в образовании формы одного из выделенных слов и запишите это слово правильно.

- 1) почтовые ШТЕМПЕЛЯ на конвертах
- 2) не более ПЯТИСТА метров
- 3) на ОБЕИХ сторонах улицы
- 4) ПОЕЗЖАЙ в деревню
- 5) ТЕПЛЕЕ, чем вчера

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены. Ответ оформите в виде таблицы.

| Грамматические ошибки | Предложения |
|--|---|
| А) Неправильное построение предложения с причастным оборотом | 1) Из глубокого пространства между небом и морем неслись волны и одна за другой набегали на берег. |
| | 2) Вскочив в вагон, я испытал радость, доходящую до восторга. |
| Б) Нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 3) Я догнал на дороге человека с ружьем и спросил, что не охотник ли он. |
| | 4) Часто люди, слушая чью-то публичную речь, бессознательно рисуют на находящейся бумаге у них под рукой. |
| В) Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 5) Премьера «Чайки» не принесла успеха ни театру, ни автору. |

| | |
|--|---|
| | 6) Токио всегда поражало туристов своей оригинальной красотой и бережным отношением к народным традициям. |
| Г) Ошибка в построении сложного предложения | 7) В школьной олимпиаде принимали участие не только старшеклассники, а также ученики начальной школы. |
| | 8) Если ты не убедишь себя в необходимости изучать тот или иной предмет, не жди успеха. |
| Д) Ошибка в построении предложения с однородными членами | 9) Известно, что основателем и первым редактором журнала «Современник» был А.С. Пушкин |

| | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г | Д |
| | | | | |

5. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) накл...ниться, воспом...нение, пл...вец
- 2) непром...каемый, оп...раться, г...ризонт
- 3) забл...стел, подж...гатель, водор...сли
- 4) прим...рение, наиск...сок, з...рница
- 5) зам...реть, соб...раю, тв...рение

6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр...чудливый, пр...страивать, пр...ступление
- 2) пред...стория, сверх...зысканный, от...граться
- 3) бе...страстный, чере...чур, во...питатель
- 4) по...держатель, о...деление, пре...варительно
- 5) с...емка, ад...ютант, пред...юбилейный

7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) травы колыш...тся, гранич...щий
- 2) изобрета...мый, разгон...шься
- 3) (врачи) вылеч...т, меч...щийся (в бреду)
- 4) распил...нный, (он) расстел..т
- 5) разве...ные (сомнения), раста...вший (снег)

8. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **слитно**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) По аллее парка (НЕ)СПЕША шел человек.
- 2) По небу рассыпаны редкие звезды, хотя месяца (НЕ)ВИДНО.
- 3) В его словах слышалась (НЕ)ПРИКРЫТАЯ насмешка.
- 4) Мальчику (НЕ)БЫЛО и десяти лет.
- 5) (НЕ)СМОТРЯ на студентов, профессор продолжал говорить увлеченно и ярко.

9. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся слитно. Раскройте скобки и выпишите эти слова.

- 1) (В)ДАЛИ моря мелькнуло ЧТО(ТО), похожее на парус рыбацкой лодки.
- 2) (С)НАЧАЛА вершина казалась туристам неприступной, но шаг за шагом они преодолели подъем ТАК(ЖЕ), как и их предшественники.
- 3) (НА)КОНЕЦ я отправился (НА)ВСТРЕЧУ с легендарным спортсменом.
- 4) (В)ВИДУ предстоящего изменения штатного расписания хочу поговорить с директором (НА)СЧЕТ повышения зарплаты.
- 5) ЧТО(БЫ) ни утверждали соседи, я был (ПО)СВОЕМУ прав.

10. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

В стари(1)ой дерева(2)ой шкатулке лежали серебра(3)ые и золоче(4)ые украшения, изготовле(5)ые, по-видимому, еще в прошлом веке.

11. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить одну запятую. Выпишите номера этих предложений.

- 1) Утром дождь перестал и из-за разрывов туч робко выглянуло солнце.
- 2) Искусство должно как изображать жизнь так и давать объяснение многим ее проявлениям.
- 3) Горные цепи и причудливые скалы и глубокие долины на картине были изображены как будто с высоты птичьего полета.
- 4) Вечерет и на небе загораются первые звезды.
- 5) В глубине леса или на поляне можно услышать крик коростелей или каких-то других птиц.

12. **Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Я думал о людях (1) жизнь которых (2) была связана с этой историей (3) и мне очень хотелось знать (4) что стало с ними (5) и как сложилась их судьба.

Прочитайте текст и выполните задания №№ 13 – 18.

(1)Замечали ли вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке, например, на отдыхе?

(2)Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. (3)Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. (4)Одним словом, делает вас мудрыми. (5)Но все это делается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. (6)Ибо самое главное иногда кроется именно в мелочах. (7)А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это сделать. (8)Если первый раз прочли произведение невнимательно – читайте еще раз, в третий раз. (9)У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять

настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмеяться, то просто выразить свое отношение к происшедшему с вами или с кем-то другим.

(10)«Бескорыстному» чтению научил меня в школе мой учитель литературы. (11)Я учился в годы, когда учителя часто вынуждены были отсутствовать на уроках: то рыли окопы под Ленинградом, то должны были помочь какой-либо фабрике, то просто болели. (12)Леонид Владимирович (так звали моего учителя литературы) часто приходил в класс, когда другой учитель отсутствовал, непринужденно садился на учительский столик и, вынимая из портфеля книжки, предлагал нам что-нибудь почитать. (13)Мы уже знали, как он умел прочесть, как он умел объяснить прочитанное, посмеяться вместе с нами, восхититься чем-то, удивиться искусству писателя и порадоваться предстоящему. (14)Так мы прослушали многие места из «Войны и мира», «Капитанской дочки», несколько рассказов Мопассана, былину о Соловье Будимировиче, другую былину о Добрыне Никитиче, повесть о Горе-Злочастии, басни Крылова, оды Державина и многое, многое другое. (15)Я до сих пор люблю то, что слушал тогда в детстве. (16)А дома отец и мать любили читать вечерами. (17)Читали для себя, а некоторые понравившиеся места читали и для нас. (18)Помню, как читали Лескова, Мамина-Сибиряка, исторические романы – все, что нравилось им и постепенно начинало нравиться и нам.

(19)«Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

(20)Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают все – она модная. (21)Умейте читать с интересом и не торопясь.

(22)Почему телевизор частично вытесняет сейчас книгу? (23)Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь посмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (24)Но постарайтесь выбирать книги по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых жить нельзя, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (25)Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (26)Но я говорю: смотрите с выбором. (27)Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (28)Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (29)Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (30)Это значит, что в ней что-то существенное есть. (31)А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(32)Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. (33)С ним вы не потеряете своего времени. (34)Но классика не может дать ответ на все вопросы сегодняшнего дня. (35)Поэтому надо читать и современную литературу. (36)Только не бросайтесь на каждую модную книгу. (37)Не будьте суетны. (38)Ведь суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, – свое время.

(39)Помните, что писал Пушкин из Кишинева брату и сестре Ольге 31 июля 1822 года: «Чтение – вот лучшее учение». (40)Загляните в «Словарь языка Пушкина» на слова «книга» и «чтение». (41)Как много пишет Пушкин о чтении, об общении своих любимых героев с книгой.

(По Д.С. Лихачеву)

Дмитрий Сергеевич Лихачев (1906 – 1999 г.г.) – советский и российский филолог, искусствовед, академик Российской академии наук.

13. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Литература способна многократно расширить жизненный опыт человека.
- 2) «Бескорыстному» чтению научили рассказчика его родители.
- 3) Читать надо в первую очередь книги, полезные для школьных ответов.
- 4) Рассказчик призывает читателей перестать смотреть телевизор, так как он отвлекает от чтения.
- 5) Рассказчик утверждает, что в произведениях Пушкина его любимые герои часто общаются с книгой.

14. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 2 – 6 содержатся элементы описания.
- 2) Предложение 4 обобщает содержание предложений 2 и 3.
- 3) В предложениях 22 – 23 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 34 противопоставлено по содержанию предложениям 32, 33.
- 5) В предложениях 39 – 41 представлено повествование.

15. Из предложений 33 – 34 выпишите **антонимы** (антонимическую пару).

16. Среди предложений 32 – 38 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи **частицы и однокоренных слов**. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

17. Прочитайте фрагмент рецензии, в котором рассматриваются языковые особенности текста. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Ответ оформите в виде таблицы: запишите под каждой буквой соответствующую цифру.

Одно из «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачева посвящено чтению и книгам, к которым он относится с трепетом и любовью, о чем свидетельствует троп – (А) _____ («служит проводником в другие эпохи...» в предложении 3). Эту любовь автор стремится передать читателям, с которыми ведет диалог, говорит просто и доверительно, в чем ему помогает использование приема – (Б) _____ (предложения 22, 23) и синтаксического средства – (В) _____ (предложения 7, 9, 12). Для большей убедительности писатель использует прием – (Г) _____ (предложение 39).

Список терминов:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1) восклицательные предложения | 6) метонимия |
| 2) вопросно-ответная форма изложения | 7) цитирование |
| 3) разговорная лексика | 8) риторические обращения |
| 4) анафора | 9) вставные конструкции |
| 5) метафора | |

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| А | Б | В | Г |
| | | | |

18. **Какие проблемы ставит автор в прочитанном вами тексте? Какова его позиция по указанной проблеме?** Соотнесите формулировки проблем и позицию автора по каждой из них. Из первого столбика выберите только те варианты ответов, в которых содержатся формулировки проблем, поднимаемых автором **в данном тексте** (обозначенные буквами). К каждой позиции первого столбика подберите соответствующую позицию из второго столбика (обозначенные цифрами). Ответы внесите в таблицу.

| Круг проблем | Позиция автора по указанной проблеме |
|--|---|
| А. Проблема роли книг, литературы в жизни человека (Какова роль книг, литературы в жизни человека?) | 1. Произведения Пушкина помогают воспитать любовь к чтению, так как многие герои его произведений читают книги. |
| Б. Проблема приобщения к чтению (Кто и как должен приобщить ребенка к чтению?) | 2. К выбору книг нужно относиться серьезно, не ограничиваться модой или требованиями школьной программы. Читать нужно как классику, так и современную литературу. |
| В. Проблема роли телевидения в формировании личности (Какую роль играет телевидение в формировании личности современного человека?) | 3. Книга играет большую роль в воспитании человека, формировании его личности: она делает человека мудрым, интеллигентным, расширяет кругозор, воспитывает понимание жизни во всей ее сложности. |
| Г. Проблема выбора книг для чтения (Как правильно выбирать книги для чтения?) | 4. Приобщить ребенка к чтению могут взрослые (учителя, родители), которые своим примером показывают ценность книги и воспитывают любовь к чтению. |
| Д. Проблема роли Пушкина в воспитании любви к чтению (Какую роль играют произведения Пушкина в воспитании любви к книге и чтению?) | 5. Телевидение, вытесняя книги, помогает провести время с пользой, делает человека мудрым и интеллигентным. |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |