

**Промежуточная аттестация по литературе  
10 класс**

**Требования к зачёту по литературе в 10 классе**

Данный тест позволяет проверить и объективно оценить знания учащихся по русской литературе за курс 10 класса. Задания рассчитаны на проверку знаний теории литературы, художественных текстов, понимания мировоззрения писателя или поэта, проблематики и художественного своеобразия произведений.

**1. К какому литературному жанру можно отнести пьесу «Гроза» (по определению автора)?**

А) комедия б) трагедия в) драма г) лирическая драма д) трагикомедия.

**2. Катерина признается при людях Тихону в своем грехе. Что заставляет ее это сделать?**

а) страх перед свекровью б) чувство стыда  
в) желание искупить вину перед Богом и муки совести г) желание уехать с Борисом

**3. Кульминацией «Грозы» можно считать эпизод:**

А) расставание Катерины с Тихоном Б) признание Катерины перед жителями города в неверности  
В) встреча с Борисом Г) прощание с Борисом Д) сцена с ключом

**4. Какова основная проблема романа «Обломов»?**

а) проблема народа б) проблема личности в) проблема деградации русского дворянства

**5. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?**

А) бедность Б) болезнь В) отсутствие цели Г) воспитание и закономерности жизни

**6. Глава «Сон Обломова» включена в роман для того, чтобы:**

а) расширить представление о барской жизни б) объяснить происхождение героя  
в) объяснить причины апатии и бездеятельности героя

**7. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:**

а) сравнения б) антитезы в) дополнения г) взаимного исключения

**8. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:**

а) книга б) рояль в) письменный стол г) халат д) трость

**9. К какой общественно-политической группе принадлежал И. Тургенев?**

А) революционерам-демократам Б) разночинцам В) либералам Г) монархистам

**10. И. Тургенев написал**

А) «Записки врача» Б) «Записки на манжетах» В) «Записки охотника» Г) «Записки из мертвого дома»

**11. Роман «Отцы и дети» был посвящен:**

а) Н. Чернышевскому б) Н. Некрасову в) Н. Добролюбову г) Д. Писареву д) В. Белинскому

**12. Идея художественного произведения – это**

а) обобщающая мысль литературного произведения, отражающая отношение автора к действительности  
б) зримое представление облика человека, явления, предмета

в) факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отображенные автором и преобразованные в системе данного произведения

**13. Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:**

- а) Ссора между Базаровым и П.П. Кирсановым
- б) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- г) борьба между либеральными монархистами и народом

**14. Споры героев романа велись вокруг разных вопросов, волновавших общественную мысль России. Найдите лишнее:**

- а) об отношении к культурному наследию
- б) об искусстве, науке
- в) о нравственных принципах и системе поведения человека
- г) о положении рабочего класса
- д) об общественном долге, о воспитании

**15. Кто был главным оппонентом Е. Базарова в спорах?**

- А) Аркадий
- Б) П.П. Кирсанов
- В) А. Одинцова
- Г) Н.П. Кирсанов
- Д) В.И. Базаров

**16. К какому сословию принадлежит Е. Базаров?**

- а) крестьяне
- б) мещане
- в) дворяне
- г) разночинцы

**17. Людей, близких по духу Базарову, называют:**

- а) шестидесятники
- б) пятидесятники
- в) декабристы
- г) восьмидесятники

**18. Критическую статью «Базаров» написал:**

- А) В.Г. Белинский,
- б) А.И. Герцен,
- в) Д.И. Писарев

**19. Лирика – это:**

- а) один из основных родов литературы, в котором художественный мир литературного произведения отражает внутреннее переживания лирического героя;
- б) эмоциональное восприятие повествователем описываемого;
- в) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире.

**20. «Очарованный странник» Н.С. Лескова - произведение, составленное из отдельных эпизодов. Что или кто объединяет эти части?**

- А) сквозной сюжет
- Б) автор - повествователь
- В) цыганка Груша
- Г) Флягин

**21. Определите характер повествования в «Очарованном страннике»:**

- а) объективно – повествовательный
- б) дневниковая форма
- в) сказовый, от первого лица
- г) эпистолярный

**22. Основная идея «Очарованного странника» состоит в следующем:**

- а) русский человек совсем справится
- б) русский человек всегда стремится к опасности
- в) только в экстремальных ситуациях раскрывается человек.

**23. Народность – это:**

- а) особое свойство литературных произведений, заключающееся в том, что автор воспроизводит в их художественном мире свою эпоху, национальные идеалы, жизнь народа; признак общенационального признания писателя;
- б) проявление в художественной литературе национальной литературной традиции;
- в) совокупность произведений устного творчества, ориентированного на общенародный идеал; включение традиций народного творчества в литературу.

**24. Кому из русских поэтов принадлежат слова:**

**Поэтом можешь ты не быть,**

**Но гражданином быть обязан.**

А) А. С. Пушкину, б) М.Ю. Лермонтову, в) Ф.И. Тютчеву, г) Н.А. Некрасову

**25. Когда происходит действие поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?**

А) до реформы 1861 года, б) во время прохождения реформы, в) после реформы 1861 года.

**26. Какая проблема является центральной для Н.А. Некрасова в поэме «Кому на Руси жить хорошо»**

А) кому на Руси жить хорошо, б) «народ освобождён, но счастлив ли народ?»,

в) кто возглавит народную революцию

**27. Ведущий способ изображения в произведениях Салтыкова – Щедрина:**

а) импрессионизм; б) юмор; в) гротеск; г) символизм; д) ирония

**28. Эзопов язык – это:**

а) художественное преувеличение; б) иносказание в) художественное сравнение

**29. Салтыков – Щедрин использовал жанр сказки, потому что:**

а) стремился приблизить литературу к народу

б) очерк, фельетон, рассказ исчерпали свои возможности

в) сказка – аллегорический жанр, позволяющий в сжатой, лаконической форме поставить и решить самые сложные и запретные проблемы

**30. Перу Салтыкова – Щедрина не принадлежит роман:**

а) «Пошехонская старина» б) «Господа Головлевы» в) «История одного города» г) «Накануне»

**31. Основная тема раннего творчества Достоевского:**

а) тема сильной личности б) тема «наполеонизма» в) тема «униженных и оскорбленных»

г) тема активного социального протеста д) тема пробуждения народных масс

**32. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за**

а) желания обогатиться б) желания отомстить Алене Ивановне

в) желания проверить теорию г) необходимости помочь близким

**33. После совершенного преступления Раскольников ищет сочувствия у Сони, потому что:**

а) она тоже «переступила» нормы человеческой морали;

б) нуждается в чем – либо участии, ведь он «как ножницами отрезал себя» от всего мира;

в) она не выдаст его;

г) ему больше некуда идти.

**34. Какое событие в романе явилось началом крушения теории Раскольникова?**

А) разговор с Порфирием Петровичем Б) встреча с Мармеладовым В) второе свидание с Соней

Г) сцена на Николаевском мосту Д) самоубийство Свидригайлова

**35. Определите основной конфликт романа:**

а) Раскольников и старуха – процентщица б) Раскольников и Порфирий Петрович

в) Борьба одинокой личности с окружающим миром

**36. Роман «Преступление и наказание» - социально – психологический роман. Какой принцип психологизма наиболее близок Достоевскому?**

А) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу, происходящую в сознании и подсознании человека. Его герои мучительно страдают, анализируют свои поступки;  
Б) раскрывая внутренний мир его героя, автор не стремится запечатлеть все процессы, происходящие в сознании персонажа. Он акцентирует внимание лишь на внешнем выражении этой динамики: жесте, мимике, движении. Его привлекает результат этих переживаний;  
В) раскрывая внутренний мир героя, автор изображает текучесть, изменчивость психической жизни человека. Н.Г Чернышевский назвал этот принцип «диалектикой души»

**37. В романе «Преступление и наказание» можно заметить библейские сюжеты, образы, символику. Какой образ является ключевым в произведении?**

А) убийца и блудница Б) крест В) воскресший Лазарь Г) поклон на четыре стороны Д) Голгофа

**38. Какой временной период охватывает роман Л. Толстого «Война и мир»:**

А) время периода подготовки и проведения восстания декабристов, б) период войны 1805-1812 годов,  
в) 1812-1825 годы, г) 1805-1820 годы.

**39. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:**

а) Аустерлицкое сражение б) Шенграбенское сражение в) Бородинское сражение г) Красненское сражение

**40. Псевдопатриотизм - полная оторванность от народной среды - присущи посетителям и хозяевам гостинных**

а) А.П. Шерер б) Дома Ростовых в) Дома князей Болконских.

**41. Патриархальное московское дворянство представлено в образах**

а) Графини Безуховой б) Семьи Курагиных в) Семьи Ростовых.

**42. О какой войне приведено высказывание Пьера Безухова: «Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый поступил на военную службу,...но против величайшего человека в мире... это нехорошо»**

а) война 1805 б) война 1807 в) война 1812 г) война 1805-1807.

**43. Идея художественного произведения – это**

а) обобщающая мысль литературного произведения, отражающая отношение автора к действительности  
б) зримое представление облика человека, явления, предмета  
в) факты и явления жизни, которые писатель изображает, типические характеры и ситуации, отобразенные автором и преобразенные в системе данного произведения

**44. Отличительными особенностями творчества А.П. Чехова являются ( найдите лишнее)**

а) объективность изображаемого б) краткость произведений  
в) морализация, назидательность г) контрастность в изображении героев.

**45. С каким театром сотрудничал А.П. Чехов?**

а) Малый театр б) «Современник» в) Художественный театр г) Театр имени Станиславского