

В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ

В этом выпуске:

Знакомимся с Центром образования №1 в г. Пензе: Центр вчера, сегодня, завтра

- Страница истории 1
- Наша классная классная жизнь. Пробы пера 2
- Как мы писали декабрьское сочинение 3
- Самый лучший день 4

Наша школа гордится своими учителями. Среди них немало славных имён, но сегодня хотелось бы рассказать о человеке, жизнь которого с молодости и до самых почётных лет была связана с нашей школой.

Спиридонова Тамара Семеновна родилась 10 января 1938 года в г. Минске Белорусской ССР. Грудь 80-летней учительницы украшает памятная медаль «Дети войны». И это не случайно. Детство Тамары Семеновны пришлось на годы войны.

1941 год. Война – это 4 года, это 1418 бессонных дней и ночей, это 20 миллионов погибших русских людей, это значит 22 человека на каждые 2 метра земли, это значит 13 человек в каждую минуту. 4 года дли-



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение центр образования №1

Страница истории

лась эта страшная, жестокая война. Она унесла миллионы людских жизней: жены потеряли мужей, братья – сестер, сотни тысяч детей остались сиротами.



Во время войны детям сложнее, чем взрослым. Они не понимали, почему нет папы, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по визгу сирены надо бежать в бомбоубежище... Много детских почему? Но детским чутьем они понимали, что пришла беда. Большая беда. Есть поговорка: «на войне детей не бывает». Те ребята, что попали в войну, должны были расстаться с детством. Кто возвратит детство ребенку, прошедшему через ужас войны?

Маленькой девочкой Тамара Семеновна многое пережила, в том числе и едва не состояв-

шийся расстрел... В этот момент единственный находившийся рядом близкий ей человек, её бабушка, уже просталась с жизнью, закрывая собой маленькую хрупкую внучку. Казалось бы, уже нет надежды на спасение... Но помог случай.

Тамара Семеновна закончила Пензенский государственный педагогический институт им. В.Г. Белинского, естественно-географический факультет.

В 1965 году поступила работать в ШРМ №1 (ныне МБОУ центр образования №1 г. Пензы) делопроизводителем, с 1968 г. по 2017 г. работала учителем химии и биологии.

Имела высшую категорию, являлась учителем-методистом. Награждена грамотой Министерства Образования России и значком «Отличник народного просвещения».

За время работы в школе выпустила много классов учащихся.

Без школы и учеников не могла представить свою жизнь. Годы берут свое, Тамара Семеновна ушла на заслуженный отдых осенью 2017 года, отдав ученикам и школе 49 лет. Коллектив центра образования от всей души поздравляет Тамару Семеновну с 80-летним юбилеем.

*Наверно, в юности представить Вам было трудно этот час:
Что столько лет спустя поздравить*

*Придем с восьмьюдесятью Вас.
Ведь в юности в такие дали
Мы не заглядываем, нет,
И дата — восемьдесят лет —
Нам дальше всяких там Австралии.*

*Нам кажется, что жизнь идет,
Пока лишь древо зеленеет.
Но вот идет за годом год,
И мы становимся умнее.
И понимаем: хороша
Она всегда, в любые годы,
Пока волнуется душа,
И сердце рвется на свободу,
Пока есть к жизни интерес,
И мыслей в мозг влетает стая,
Есть вера в торжество чудес...
Чего вам, собственно, желаем!*



Вместе встретим Новый год!

*Пробы пера

В декабре учащиеся нашего 10 А занимались увлекательным делом – готовились к встрече Нового года. Пришлось потрудиться, потому что всё в кабинете сделали сами! Настя Ладанова скроила-сшила-склеила отличное панно в виде снеговика с подарками, Варя Эпимахова нарисовала огромную фею со сверкающими крыльями. Эля Манушина, Саша Мартынов, Лена Соловьёва и Максим Горчаев способом торцевания сделали символ года – собаку. Катя Соколова нарисовала Деда Мороза. Все рисовали маленьких фей, украшали кабинет.



Это Осипова Александра, Петрова Виолетта, Сотникова Мария, Чечулина Алина, Шibaева Нелли. Готовились целую неделю! Рита Простова, Катя Соколова и Алина Брюхина даже приезжали после занятий в техникуме! А ещё мы подготовили номера для общешкольного выступления: танец (Бережанская Росина, Брюхина Алина, Завьялова Светлана, Петрова Виолетта, Чечулина Алина), песню (Эпимахова Варя) и стихотворение (Осипова Александра). Результат нас порадовал: I место!

Актив 10 А класса

Моя первая сцена

В ноябре состоялся региональный конкурс чтецов, посвящённый Евгению Евтушенко. В конкурсе принимали участие 300 школьников из всех школ Пензы. Я выступила с двумя стихотворениями: Н.Заболоцкий «Подари мне, скворец, уголок...» и Е.Евтушенко «Проклятие века – это спешка...». Пришлось же потрудиться! Легче всего было выучить тексты. Да-да! А вот найти правильные интонации, понять замысел автора я смогла после того, как познакомилась с биографиями поэтов и с анализом их стихотворений. (Кстати, подготовка к любому мероприятию – всегда самое интересное во всей этой затее!) Потом решила приготовить презентации. Ну кого удивишь обычными слайдами? Решили с учителем сделать видеосюжеты. К **скворцу** из зарисовок природы смонтировали короткометражный фильм, а к **спешке** мы с Верой Чудаевой сняли видео, на котором я (в главной роли! ха!) ишу спасения от бешеного ритма жизни на тихих улочках Пензы. Приятно было за проделанную работу получить в награду I место. Ребята, участвуйте в разных конкурсах, мы можем побеждать не только в спортивных мероприятиях!

Осипова Александра, 10 А класс



Найди лишнего



Увлечение—как СМЫСЛ ЖИЗНИ



Для того чтобы сохранить память о значимых событиях своей жизни, многие люди делают фотоснимки. С появлением смартфонов фотографировать стало особенно легко, ведь у каждого человека всегда под рукой такое устройство. Я тоже раньше очень любила снимать все что происходит вокруг на мобильную камеру, но в большинстве случаев качество готовой картинке не устраивало меня. Часто изображение размазывалось, а цвета получались какими-то блеклыми и неестественными. Я долго не могла понять, в чем же дело, пока мой отец не объяснил, что для получения качественных снимков нужна хорошая зеркальная камера с несколькими объективами, вспышка и штатив. Но, как оказалось, просто иметь все эти устройства недостаточно, важно также знать, как правильно обращаться с ними. Папин рассказ меня очень заинтересовал, и поэтому я решила почитать в интернете о том, как делать красивые фотографии, и увлеклась. Тогда же я приняла решение записаться на профессиональные курсы, но для этого мне нужен был хороший фотоаппарат. Такую камеру родители подарили мне на День рождения. С тех пор я начала активно постигать искусство фотографии, осваивая шаг за шагом технику правильного выбора фокусного расстояния и величины отверстия диафрагмы, подбора светочувствительности и баланса белого, а также осуществления замера экспозиции. Сегодня я уже достаточно хорошо владею всеми этими приемами и могу создавать красивые фотоснимки. Больше всего мне нравится делать портреты друзей и знакомых. Я много раз замечала, что люди выглядят гораздо естественнее, когда не знают, что их фотографируют, поэтому я стараюсь ловить такие моменты. У меня также есть много дальнейших творческих планов. Я бы хотела научиться делать постановочные кадры в студии при правильном искусственном освещении. Кроме того, я мечтаю попробовать свои силы в создании аналоговых фотографий, поскольку это считается вершиной фотографического искусства. А пока я выставляю свои работы на различных конкурсах. Так, например, в декабре 2017 года я решила принять участие в Городском конкурсе фотографий «Я вижу мир», где моя работа «Разыгравшийся Зевс» по достоинству была оценена, и я заняла почетное 3 место в старшей возрастной категории.

Андрейчук Анастасия, 10 Б класс

Самым волнительным событием первого полугодья стало написание итогового сочинения. Мы тщательно готовились к нему по всем направлениям, которые мы узнали в сентябре. Нам нужно было знать множество произведений художественной литературы для того, чтобы привести аргументы в сочинении. Все это было нелегко, но мы добросовестно готовились и добились неплохих результатов. Так как мы одиннадцатиклассники, то на нас возлагалась большая ответственность, ведь от написания этого сочинения зависело наше поступление в вуз.

Учащиеся 11 Б класса поделились своими впечатлениями о прошедшем экзамене.

Анастасия И.

«Я считаю, что



есть как положительные, так и отрицательные стороны введения сочинения. Этот экзамен требует знания хотя бы половины произведений из курса литературы, а это стимулирует школьников читать. Сочинение готовит нас к ЕГЭ по русскому языку, а именно к его письменной части, где тоже предлагается написать работу с аргументами. Во время подготовки выпускники расширяют кругозор. Для зачета необходимо привести всего один аргумент из литературы, а в остальном можно и нужно использовать метапред

предметные аргументы, опираясь на исторические события, кино и даже мемуары. Лично я, готовясь к сочинению, открыла для себя множество хороших фильмов, которые мне рекомендовали посмотреть для использования на экзамене».

Анастасия С.

«На мой взгляд, итоговое сочинение приносит дополнительный стресс, ведь помимо предметов, выбранных для сдачи ЕГЭ, приходится тратить время на подготовку к этому испытанию. Хотя с другой стороны, повторение литературы также помогает при выполнении последнего задания на ЕГЭ по русскому языку».



«От этого бросает в дрожь».

Что касается отрицательной стороны — очень волнительно, когда понимаешь, что от этого сочинения зависит твое поступление в вуз. ЕГЭ играет огромную роль, можно сказать, что вся наша будущая жизнь зависит от него. Ведь если не хватит пары баллов на желаемый факультет, придется идти на другую специальность или в другой вуз, в итоге направление дальнейшей жизни кардинально меняется. А если мы не сдадим сочинение, то вообще не сможем написать ЕГЭ. От этого бросает в дрожь. Также, безусловно, в середине года вся эта суматоха выпускникам вообще ни к чему. Мы интенсивно готовимся к экзаменам, а сочинение требует довольно много внимания, которое можно было бы потратить на более значимые задачи.

Актив 11 Б класса

Настоящие перлы из школьных сочинений. Читать и плакать.

- Базаров, как игла в стоге сена, идет против течения.
- И тогда Раскольников вопрошает: «Тварь я ходячая или кто?»
- Онегин был Джон-Дуан и ухлестывал за Татьяной.
- Первые успехи Пьера Безухова в любви были плохие — он сразу женился.
- Онегин, как и все помещики, родился не в роддоме, а на берегах Невы.
- Герасим подошел к Муму и погладил ее лобастый затылок.
- Французы бросились наутек, не выдержав духа русской армии.
- Лермонтов родился у бабушки в деревне, когда его родители жили в Петербурге.



Самый лучший день

В центр образования я пришел в декабре. И когда классный руководитель Алексей Николаевич сказал, что на зимних каникулах наш класс пойдет в поход, я не сразу поверил. Обычно с учителями мы ходили в кино, театр, в зоопарк. А тут поход!!!

Сначала хотели пойти почти все одноклассники, но потом многие передумали. Наверное, испугались. Но я твердо решил: «Пойду!». Мама тоже была очень рада и начала снаряжать меня в дорогу. В рюкзак она сложила вещи и продукты, которые были указаны в списке. Но это же поход с ночёвкой! И я взял еще много чего вкусного... То, что рюкзак очень тяжелый, я понял уже на автовокзале. Но пути назад не было.

Мы вышли на маршрут около села Константиновки, построились, развернули Российский флаг, Максим Юрьевич сказал, что впереди 15 километров. Никто особо не расстроился, подумали, что это шутка. Сначала шли быстро, весело. Проезжающие автомобили сигналили, водители улыбались. Но силы как-то быстро кончились, спина болела, рюкзак тянул вниз. Девятиклассники посмотрели на нас, семиклассников, и...взяли по второму рюкзаку. Я пошел налегке. Вот уж действительно, «друг в беде не бросит...»



Целью нашего похода было посещение Географического центра Пензенской области.

(Ред. Географический центр Пензенской области был определен на местности 4 ноября 2006 года. На небольшом уютном островке около реки Пензятка поставлен опознавательный знак: карта Пензенской области).

Но до него мы так и не дошли. Сил не хватило...

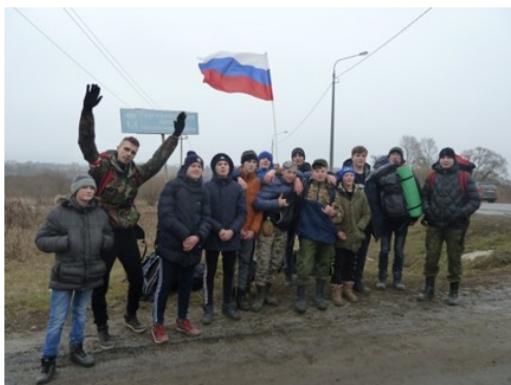
Через четыре часа пути пришли в школу. Она находится на окраине села Загоскина. В школьном «Музее Геогра-

фического центра Пензенской области» нам рассказали, что село носит имя знаменитого земляка Лаврентия Загоскина.

(Ред. Лаврентий Алексеевич Загоскин – русский морской офицер, исследователь русской Америки: Аляски, Алеутских островов, Северной Калифорнии. Автор книги «Пешеходная опись русских владений в Америке»).

Наша группа расположилась в спортзале. Первым делом, конечно, поели. Все продукты сложили на общий стол. Чаепитие получилось шикарным, Потом отдыхали. Лежа на матах, рассказывали страшные истории, учителя вспоминали курьезы прошлых походов. Было интересно и весело.

Вечером пришли старшеклассники местной школы. Мы играли в футбол, баскетбол, но проиграли. Зато Максим Юрьевич выиграл турнир по настольному теннису!



потому что все делили поровну, все угощали друг друга.



После ужина надо было устраиваться на ночлег. Все устали. Спать, конечно, хотелось очень. Но успокоиться было трудно: все смеялись, бегали по спортзалу, даже (случайно!) порвали баскетбольный мяч. После «серьезного» разговора с Алексеем Николаевичем и Максимом Юрьевичем сон пришёл мгновенно.

Утром подъем был тяжелый. Спина ныла, ноги болели. Очень понятны стали слова песни туристской песни «щемящее чувство дороги». На построении подвели итоги: что понравилось, что не получилось. Людмила Викторовна подвела итог:

У похода есть начало, а конца походу нет!

Мы прошли дорог немало, но огромен белый свет!

После завтрака уставшие, но довольные, мы поехали домой.

Вот так я провел свой самый лучший день.

Лебедев Виктор, 7 класс