

Урок 4. Подготовка к ОГЭ: задание 9.3

Прочитайте текст и выполните задание 9.3.

(1) Знаменитая артистка выступала в школе, в которой она раньше училась. (2) Её попросили станцевать. (3) Она закружилась, заколдовала, лицо её стало прекрасным. (4) Ребята смотрели на неё, раскрыв рты...

(5) В первом ряду сидела девочка с запрокинутым лицом. (6) Она сидела так потому, что если не запрокинуть лицо, то можно заплакать, а ей было стыдно плакать при всех.

(7) Артистка кончила танцевать и заметила девочку в первом ряду, которая с трудом сдерживала слёзы.

(8) Что-то настолько знакомое почудилось артистке в лице девочки, что она задержала на ней взгляд, хоть и понимала, что неприлично рассматривать человека, собравшегося плакать. (9) Потом стали приходиться записки с разными вопросами. (10) На одну записку («Я хочу танцевать, но меня не приняли в кружок. И ещё я некрасивая. Что делать?») артистка не ответила.

(И) Балерине не хотелось отвечать на этот вопрос при всех, к тому же ей показалось, что она знает, кто написал записку: лицо девочки с первого ряда, показавшееся ей знакомым, было таким ожидающим!

(12) Артистка сказала:

(13) — Тут есть ещё одна записка от девочки. (14) Пусть она подойдёт ко мне потом.

(15) Сказав это, артистка поняла, что не ошиблась и совершенно верно угадала, кто написал записку, — так засветилось лицо зрительницы с первого ряда.

(16) Девочка догнала её на улице.

(17) — Это я написала записку, — сказала она.

(18) — Я знаю. Я видела твоё лицо.

(19) — И вы заметили, что я некрасивая?

(20) — Это тебе кажется.

(21) — Я хочу танцевать, а меня не берут. (22) Говорят, что я не гожусь, а я не могу не танцевать.

(23) — Так и танцуй себе на здоровье.

(24) — Но меня не принимают!

(25) — Меня тоже не принимали, — сказала артистка.

(26) — Так как же вы теперь так здорово танцуете?

(27) — Я всегда хотела танцевать. (28) Потому что это главное. (29) Пойдём ко мне в гости?

(30) Артистка готовила обед и думала о девочке, которая тоже хочет танцевать. (31) Где она видела это лицо?

(32) Потом она вспомнила про то, как сама была девочкой и как её тоже не принимали в хореографический кружок.

(33) Зойка (так её звали в детстве) танцевала дома в одиночестве. (34) Ей нравилось танцевать, поэтому она пришла в школьный кружок, где протанцевала какую-то польку. (35) Балетмейстер похвалила, а потом стала проверять ноги на гибкость. (36) Это было очень больно, Зойка закусил губу, но всё-таки заплакала. (37) Её не приняли.

(38) В кружке при Доме культуры балетмейстер тоже сказал, что с такими слабыми ногами танцевать нельзя, но нашлась женщина, которая позволила Зойке присутствовать на занятиях.

(39) Приходя домой, Зойка становилась у зеркала и командовала сама себе:

(40) — Первая позиция! Руки!

(41) Коленки не подчинялись. (42) Руки с нелепо растопыренными пальцами гребли воздух.

(43) Тогда она заводила современную музыку и танцевала как умела. (44) Потом Зойка поступила в драматический кружок, где танцевала, как ей хотелось. (45) Наконец её приняли в театральный институт, потому что она твёрдо знала: на этом свете она может быть только артисткой. (46) Люди, которые её экзаменовали, наверное, почувствовали это...

(47) Артистка приготовила обед и вошла в гостиную.

(48) Девочка-гостья под музыку летала по комнате, лицо её было до боли счастливым. (49) И артистка вдруг поняла, откуда она знает это лицо.

(50) Она вынула старый альбом и нашла то, что искала. (51) Артистка смотрела то на фотографию, то на смущённо застывшую девочку.

(52) — Взгляни! — сказала она.

(53) Девочка заглянула в альбом и попятилась.

(54) — Кто это? — прошептала она.

(55) — Это я в твоём возрасте.

(56) — Но как же вы стали такой красивой?

(57) — Я всегда хотела танцевать, вот и всё.

(58) — Я тоже хочу танцевать!

(59) Артистка смотрела на девочку и думала о том, что та непременно будет танцевать. (60) Девочка была очень похожа на неё, маленькую Зойку, и кто-то должен был ей помочь...

(61) Девочка, которая хотела танцевать, припрыгивая, бежала домой. (62) Она танцевала, кружилась. (63) И золотые листья вились вокруг неё, танцевали с ней вместе. (64) И счастье девочки было таким огромным, какого не бывает даже во сне. (65) Это было невозможное счастье. (По А. Драбкиной)

Задание 9.3.

9.3 Как Вы понимаете значение слова СЧАСТЬЕ? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Что такое жалость?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.

Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять 70-90 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Образцы сочинений.

Вариант 1

Счастье-это одно из самых ярких переживаний в жизни. Это чувство полного удовлетворения, благополучия.

В рассказе А. Драбкиной известная актриса дарит незнакомой девочке ощущение счастья, вернув ей надежду на то, что та сможет стать настоящей артисткой, сможет танцевать. (Девочка «припрыгивая, бежала домой», «танцевала, кружилась».)

Счастьем ещё можно назвать реакцию человека на долгожданное чудо. Я счастлива, потому что у меня родился младший брат. Когда я увидела этого малыша, я поняла, что уже сильно люблю его, и была бесконечно рада!

Для меня счастье - это когда мои любимые родные и друзья рядом. Когда они тебя по-настоящему любят, дорожат тобою.

Для кого-то счастье заключается в деньгах. Но разве это настоящее счастье? Любовь и дружбу не купишь ни за какие деньги.

Берегите и цените тех, кто рядом, и тогда вы поймёте, что такое счастье! (129 слов)

Вариант 2

В моём понимании счастье — это ощущение восторга, удовольствия от жизни. Счастье может принести сбывшаяся мечта, новая надежда, хорошая новость, радостное событие.

В рассказе А. Драбкиной девочка испытала настоящее счастье: она снова обрела надежду, что сможет танцевать на сцене, поверила в себя благодаря уроку известной актрисы. Девочка кружилась, пока бежала домой, её действительно можно назвать счастливой.

Это состояние знакомо и самой знаменитой артистке, потому что когда-то она, став балериной, тоже испытала счастье.

Я люблю дни, когда нам всей семьей удастся побыть вместе. Для меня счастье видеть счастливые лица своих родных, чувствовать их любовь. Вот бы больше таких дней!

Некоторые люди утверждают, что они несчастливы. А я думаю, они просто не замечают, что счастье рядом. Вот, например, наступила весна, распустились зеленые листочки – разве это не счастье? Или после грозы на горизонте мы видим радугу – это тоже счастье. И даже то, что мы живем, ходим каждый день на работу или в школу, строим планы на будущее, тоже является счастьем.

Думаю, счастье приходит к тому, кто делает счастливыми других. (165 слов)

Вариант 3

«Счастье» - удивительное слово. И каждый его воспринимает по-своему. Для одних это богатство. Для других – любовь и дружба. Для третьих - здоровье. Для четвертых – мир на Земле. Для меня счастье – это видеть счастливые лица своих родных, чувствовать их любовь. Но всегда и для всех счастье — это высшее проявление удовольствия. Это чувство противоположное унынию, тоске. Счастливый человек ощущает блаженство, вызванное какой-то положительной новостью или ощущением того, что жизнь прекрасна.

Давайте посмотрим, как передаётся ощущение счастья в рассказе об известной актрисе и девочке, её поклоннице. Когда актриса дарит маленькой зрительнице уверенность в себе, та начинает танцевать. Ощущение счастья было настолько сильным, что автор называет его «огромным», «невозможным».

Русская пословица говорит: от счастья не бегут, счастье догоняют. И это верно! Ведь всем нам хочется переживать счастье снова и снова потому что это всегда чувство большой радости, ликование, восторг. Счастливый человек словно обретает крылья.

Но ведь для кого-то счастье может иметь и другое значение. Есть люди, для которых счастье – дарить добро людям. Таких много: волонтеры, врачи и другие люди, которые бескорыстно помогают нуждающимся. Для них счастье – осознание того, что ты подарил кому-то тепло, оказал поддержку.

Поэтому справедливым будет вывод, что желание испытать счастье — одна из главных целей человека. А ещё счастье приходит к тем, кто делает счастливыми других. (204 слова)