

## Урок 1. Способы сжатия текста. Подготовка к сжатому изложению.

### Задание 1. Что можно убрать в тексте? Подчеркните лишнее.

1. Мы шли по большой дороге, а они косили в молодом берёзовом лесу поблизости от неё — и пели.
2. Это было давно, это было бесконечно давно, потому что та жизнь, которой мы все жили в то время, не вернётся уже во веки.
3. Они косили и пели, и весь берёзовый лес, ещё не утративший густоты и свежести, ещё полный цветов и запахов, звучно откликался им.
4. Кругом нас были поля, глушь серединной, исконной России.
5. Было предвечернее время июньского дня.

### Правильный ответ:

**Мы шли по дороге, а они косили в берёзовом лесу и пели.**

**Это было давно.**

**Они косили и пели, и берёзовый лес ещё откликался им.**

**Кругом нас были поля глушь.**

Вы сможете потренироваться в работе с текстом: научитесь составлять план текста, применять приемы сжатия, чтобы отработать **навыки письма сжатого изложения**.

### Основное содержание урока

Изложение - пересказ, близкий к тексту. Изложение требует не сочинения нового текста, не пересказа его слово в слово, а его воспроизведения.

При этом **необходимо**:

- точно и полно передать содержание текста, последовательность фактов и микротем;
- отразить особенности авторского понимания поставленной проблемы (главной мысли текста);
- воссоздать особенности языка и стиля текста;
- соблюсти единство текста в развитии темы, главной мысли, в передаче композиционных, стилевых, типологических особенностей текста.

Понимание текста – основное условие успешного его воспроизведения. При написании изложения **главное не запоминание (хотя и это важно), а умение анализировать текст**.

**Тема текста** – это предмет речи (**о чем?**).

**Идея текста** – это задумка автора (**зачем?**).

**Микротема** - это маленькая часть общей темы, иначе - **тема, вокруг которой группируются предложения одного абзаца**. Таким образом, все предложения абзаца должны быть связаны одной микротемой. А все микротемы должны подчиняться общей теме текста.

### Прочитайте текст для изложения:

Скрипка, подаренная дедом внучке при поступлении в консерваторию, кулон – талисман от тёти на счастье, шахматы прадеда, фотоаппарат отца... Такие подарки, переходя от старшего поколения к младшему, выражают особые чувства, соединяющие дарящего и принимающего дар.

Выбирая одну вещь из многих, даритель наделяет ее символическим смыслом. Такой подарок словно превращается в частичку его души и, конечно, многое говорит об отношении к получателю. В этом сила и суть семейных реликвий, этим и объясняется их роль в истории семьи. Старинный рубанок, деревенская крынка, стеклянная чернильница... Даже самые обычные вещи, вписываясь в историю преемственности поколений, обретают особую значимость. Эти предметы помогают нам ощутить связь с прошлым, почувствовать себя звеном в цепи поколений и таким образом быть уверенным в том, что мой род продолжается.

**А что движет нами, когда мы преподносим такой подарок? Осознанно или нет, мы хотим оставить напоминание о себе, символически продлить свое бытие и за порогом смерти. Но это далеко не единственная причина. Мы словно протягиваем нить между поколениями, напоминая детям об их корнях, прививая им те ценности, к которым привержены сами. (По Г. Черменской)**

**Микротема** - это маленькая часть общей темы, иначе - тема, вокруг которой группируются предложения одного абзаца.

В данном тексте **3 абзаца**. В каждом абзаце есть микротема.

Попробуем **составить план текста**.

**В первом абзаце** говорится о семейных реликвиях, спрашивается о том, какие чувства вызывают семейные реликвии и даётся ответ на этот вопрос.

**Во втором абзаце** говорится о смысле реликвии, рассматривается роль реликвий в истории семьи и делается вывод о том, что семейные реликвии – это связь с прошлым, символ продолжения рода.

Микротема **третьего абзаца** – нить между поколениями. Здесь мы задаемся вопросом: «Что движет людьми, которые дарят реликвии» и понимаем, что это – желание привить семейные ценности, уважение к предкам.

Чтобы написать сжатое изложение, необходимо

**исключить** второстепенную информацию,

**обобщить** единичные факты,

**заменить** конкретное обобщающим.

#### **Приёмы сжатия также называют приёмами компрессии.**

<p><b>Исключение</b>- это самый распространенный способ сжатия текста. При ИСКЛЮЧЕНИИ необходимо: выделить главное (существенное) и детали (подробности); убрать детали; пропустить предложения, содержащие второстепенные факты; пропустить предложения с описаниями и рассуждениями; объединить существенное; составить новый текст.</p>	<p>При исключении удалять из исходного текста: вводные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• однородные члены предложения;</li> <li>• повторы;</li> <li>• однотипные примеры;</li> <li>• риторические вопросы и восклицания;</li> <li>• цитаты;</li> <li>• детали;</li> <li>• пояснения; рассуждения; описания;</li> <li>• слова, предложения, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.</li> </ul>	<p>Например, в этом отрывке мы исключаем деепричастный оборот, синонимы, вводное слово.</p>
<p><b>Обобщение (объединение)</b> При ОБОБЩЕНИИ необходимо: вычленить единичные факты; подобрать языковые средства их обобщённой передачи; составить новый текст.</p>	<p>В исходном тексте можно обобщить (объединить):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• парцелированные предложения( небольшие);</li> <li>• предложения, связанные одной мыслью;</li> <li>• части предложений;</li> <li>• конкретные, единичные факты, события, явления.</li> </ul>	<p>Например: можно объединить е однородные члены предложения в одно понятие.</p>
<p><b>Упрощение (замена) –</b> При УПРОЩЕНИИ необходимо: заменить сложное предложение простым; заменить предложение или его часть указательным местоимением; объединить два или три предложения в одно;</p>	<p>это прием сжатия текста, основанный на упрощении синтаксических конструкций: замена части сложного предложения причастным или деепричастным оборотом (сложного предложения – простым); слияние нескольких предложений в одно; замена части текста одним предложением;</p>	

разбить сложное предложение на сокращённые простые; перевести прямую речь в косвенную.	сокращение количества частей сложного предложения; замена фрагмента предложения синонимичным выражением; замена предложения или его части указательным местоимением; замена прямой речи – косвенной.	
--	---	--

Какой способ сжатия использовать в каждом конкретном случае, будет зависеть от коммуникативной задачи и особенностей текста.

### **Разбор типового тренировочного задания**

**Задание 2. Какие определения соответствуют понятию. Продолжите мысль:**

*Сжатие текста – это...*

1. *преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением.*
2. *краткий пересказ содержания, где не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.*
3. *формирование основной мысли текста и создание связного, завершённого текста.*

**Верные ответы - 1,2,3.**

### **Разбор типового контрольного задания**

**Задание 3. Что не является микротемой**

- 1.- это маленькая часть общей темы,
- 2.- тема, вокруг которой группируются предложения одного абзаца.
3. – это дополнительные детали, второстепенная информация.

**Верный ответ 3.**

**Задание 4.**

**1). Прочитайте предложение и подчеркните в нем главную информацию.**

**А)** Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

**Б)** Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот *как без воздуха*, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

**2. Перед вами первые два абзаца текста. Какая информация вам кажется факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приемы сжатия текста, передайте основную информацию, заключенную в двух абзацах, так, чтобы объем вашего высказывания не превышал 35 слов.**

1. Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

2. Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. 3. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. 4. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)

**2). Прочитайте предложение и подчеркните в нем главную информацию.**

**А)** Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

**Б)** Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот *как без воздуха*, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

**2. Перед вами первые два абзаца текста. Какая информация вам кажется факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приемы сжатия текста, передайте основную информацию, заключенную в двух абзацах, так, чтобы объем вашего высказывания не превышал 35 слов.**

1. Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

2. Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. 3. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. 4. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)

**3). Прочитайте предложение и подчеркните в нем главную информацию.**

**А)** Многие вещества биологического происхождения, основой которых является вода, имеют жидкокристаллическую структуру.

**Б)** Принято считать, что чистый воздух нужен только людям, подтверждением тому является устойчивый оборот *как без воздуха*, но чистый воздух необходим и в особо точном производстве, так как из-за пыли машины преждевременно изнашиваются.

**2. Перед вами первые два абзаца текста. Какая информация вам кажется факультативной? Какие предложения, перестроив, можно соединить? Используя различные приемы сжатия текста, передайте основную информацию, заключенную в двух абзацах, так, чтобы объем вашего высказывания не превышал 35 слов.**

1. Может показаться парадоксальным, но людям нужны не только рациональные цели, но и совсем не рациональные мечты.

2. Цель всегда конкретна, измеряема, достижима. 3. Например, целью может быть поступление в вуз или покупка мотоцикла. 4. В любом случае можно заранее продумать и просчитать, что нужно сделать, чтобы этого достичь. (45 слов)

### **Памятка «Как работать над сжатым изложением»**

При первом чтении:

- внимательно прослушайте текст, чтобы понять его содержание;
- определите тему текста (о чем текст?), идею (чему учит текст?);
- Определите стиль текста, тип речи (описание, рассуждение, повествование), а затем сохраняйте особенности этого типа речи при написании изложения;
- запомните последовательность событий, рассуждений;
- определите количество абзацев, ключевые слова;
- составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
- пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

### **Как составить план.**

1. Выделив в абзацах опорные слова и словосочетания, получите назывной план.
2. Поставив вопрос к каждому абзацу, получите вопросный план.
3. Ответив на вопрос кратко, получите тезисный план.

### **Учимся писать изложение**

**Исходный текст изложения:**

*Когда мне было лет десять, чья-то заботливая рука подложила мне томик «Животные-герои». Я считаю её своим «будильником». От других людей знаю, что для них «будильником» чувства природы были месяцы, проведённый летом в деревне, прогулка в лесу с человеком, который «на всё открыл глаза», первое путешествие с рюкзаком, с ночёвкой в лесу...*

*Нет нужды перечислять всё, что может разбудить в человеческом детстве интерес и благоговейное отношение к великому таинству жизни. Вырастая, человек умом постигать должен, как сложно всё в живом мире переплетено, взаимосвязано, как этот мир прочен и вместе с тем уязвим, как всё в нашей жизни зависит от богатства земли, от здоровья живой природы. Эта школа должна обязательно быть.*

*И всё-таки в начале всего стоит Любовь. Вовремя разбуженная, она делает познание мира интересным и увлекательным. С нею человек обретает и некую точку опоры, важную точку отсчёта всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками, и есть любовь, приближающая человека к счастью. (По В.М. Пескову) **156 слов***

## **ПРИСТУПАЙТЕ К РАБОТЕ**

Попробуйте по смыслу разбить написанный вами текст на 3 микротемы.

**1 микротема** У каждого человека есть свой «будильник» чувства природы.

**2 микротема** У человека должна быть школа благоговейного отношения к таинству жизни.

**3 микротема** Точкой отсчёта всех ценностей жизни является Любовь, которая приближает человека к счастью.

Работаем над **первым абзацем**, связанным с микротемой 1.

У каждого человека есть свой «будильник» чувства природы. Для меня им стала книга «Животные-герои», для кого-то - месяц, проведённый летом в деревне, первый поход с ночёвкой в лесу... (28 слов)

Работаем над **вторым абзацем**, связанным с микротемой 2.

Надо ли перечислять всё, что может пробудить интерес ребенка к природе? А позже он умом постигнуть обязан, как всё в живом мире переплетено и взаимосвязано, как этот мир прочен и уязвим одновременно.(32 слова)

Работаем над **третьим абзацем**, связанным с микротемой 3.

Но всё-таки не ум, а Любовь ко всему живому делает познание мира столь интересным и даёт некую точку опоры в отсчёте всех ценностей жизни. Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки...Любовь, приближающая человека к счастью.(36 слов)

**P.S.** Сосчитайте количество слов во всем изложении. Если при подсчете обнаружите менее 70 слов, то вернитесь к черновику и добавьте недостающее количество слов, используя прилагательные, причастия, деепричастия, заменив местоимение группой существительных (например, «все» = «мальчики и девочки, учителя и родители»).

Получилось сжатое изложение (**96 слов**)

Сравните написанное вами изложение с нашим, обратив внимание на абзацное членение текста.

Проверьте написанное вами сжатое изложение с помощью орфографического словаря.