

<i>Темы для самостоятельного изучения</i>	<i>Вид самоконтроля</i>
Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	Записать определение предания.
Понятие о былине. Собрание былин. Собиратели. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда.	Записать определение былины. Наизусть отрывок.
Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Особенности былинного стиха и поэтических интонаций.	Записать определение гиперболы. РР. Письменная работа. <i>Черты характера Ильи Муромца. Роль гиперболы в былине.</i>
Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Отвечать на вопросы учебника.
«Калевала» — карело-финский мифологический эпос.	
Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц.	РР. Письменная работа. Особенности смысла и языка пословиц.
Древнерусская литература. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»).	Записать определение поучения как жанра древнерусской литературы. РР. Устный рассказ «Нравственные заветы Древней Руси».
«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	Записать определение жития как жанра древнерусской литературы. РР. Письменная работа на одну из тем: 1. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества. 2. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора. 3. Что воспевает народ в героическом эпосе? 4. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси. 5. В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?
М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Мысли автора о Родине, русской науке и ее творцах. Призыв к миру.	Записать определение жанра оды. Наизусть отрывок.
Г.Р. Державин. «Река времен в своем стремленьи...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	Написать, какие размышления называются философскими. Отвечать на вопросы учебника.

<p>А.С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII.</p>	<p>Отвечать на вопросы учебника.</p>
<p>«Медный всадник» (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы.</p>	<p>Наизусть отрывок.</p>
<p>«Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.</p>	<p>Записать определение баллады. Отрывок наизусть. Письменная работа «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва».</p>
<p>«Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.</p>	<p>РР. Домашнее сочинение (устное) «<i>История России в произведениях А. С. Пушкина.</i>».</p>
<p>«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести. Дуня и Минский.</p>	<p>Записать, что такое повесть, гуманизм. РР. Письменная работа на одну из тем: 1. «Самсон Вырин у Минского». 2. Изображение «маленького человека», его положения в обществе.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.</p>	<p>Наизусть отрывок. Письменная работа «<i>Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным.</i>».</p>
<p>«Когда волнуется желтеющая нива...»</p>	<p>РР. Письменная работа «<i>Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...</i>»</p>
<p>«Молитва», «Ангел». Мастерство поэта в создании художественных образов.</p>	<p>Наизусть одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова.</p>
<p>Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.</p>	<p>Записать определение понятия о литературном герое.</p>
<p>Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли.</p>	<p>Определите основные события 2-4 глав. В чём проявляется суровость и дикость запорожских нравов? Что положительного в казацкой натуре? О каких обычаях и традициях казаков свидетельствует сцена «Избрание нового кошевого»? Вспомните содержание 8-9 глав повести. В чём проявляется дух казачества? Какие стороны личности Тараса показаны в 12 главе? Прокомментируйте финал повести.</p>

	Наизусть речь о товариществе.
Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.	Как вы относитесь к поступку Андрия? Почему Тарас Бульба убил младшего сына? Мог ли Тарас поступить по другому? <i>РР.</i> Напишите <i>сравнительную характеристику Остапа и Андрия по следующему плану:</i> 1) время обучения в бурсе; 2) отношение к матери; 3) в Запорожской Сечи; 4) поведение в бою; 5) жизненные цели и стремления; 6) причины гибели; 7) авторская позиция и моё отношение к братьям.
Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.	<i>РР.</i> Домашнее сочинение на одну из тем: 1. Авторская оценка образа Тараса Бульбы. 2. Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести Гоголя „Тарас Бульба”. 3. Роль картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н. В. Гоголя „Тарас Бульба”)
И.С. Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных. Лесник и его дочь.	Написать, что такое нравственность, Ответы на вопросы учебника.
Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.	Написать, что такое стихотворение в прозе. Наизусть стихотворение «Русский язык».
Н.А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	Записать определение поэмы. Наизусть любой отрывок. <i>РР.</i> Письменный анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».
«Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа. Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины.	
А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья	
М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности «Дикий помещик». Смысл названия сказки.	Записать, что такое ирония, юмор, сатира, гротеск. <i>РР.</i> Домашнее устное сочинение «Средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина».

	<i>РР. Письменная работа «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина».</i>
Л.Н. Толстой. Автобиографическая повесть « Детство » (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.	Отвечать на вопросы учебника.
И.А. Бунин. « Цифры ». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	
« Лапти ». Нравственный смысл рассказа.	Отвечать на вопросы учебника.
А.П. Чехов. « Хамелеон » - живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».	Записать, что такое юмор и сатира, средства создания комического. <i>РР. Письменная работа на тему «Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Хамелеон».</i>
Два лица России в рассказе А. П. Чехова « Злоумышленник ». Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова « Тоска », « Размазня » и др.	Отвечать на вопросы учебника.
Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. В.А. Жуковский. « Приход весны ». А. К. Толстой. « Край ты мой, родимый край... », « Благовест ». И.А. Бунин. « Родина ».	Наизусть одно из стихотворений. <i>РР. Домашнее устное сочинение на тему «Родная природа в стихотворениях русских писателей».</i>
М. Горький. Автобиографическая повесть « Детство » (главы). Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа.	Записать определение темы и идеи произведения. Пересказать один из эпизодов. Устный ответ на вопрос «Какова роль портрета в художественном произведении?»
« Легенда о Данко » из рассказа М. Горького « Старуха Изергиль ». Романтический характер легенды.	Записать определение понятия романтизма. Пересказ.
В.В. Маяковский. « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин.	Записать, что такое ритм и рифма. Наизусть отрывок.
« Хорошее отношение к лошадям ». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Записать определение понятия о лирическом герое. <i>РР. Письменная работа «Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя в стихотворении «Хорошее отношение</i>

	<i>к лошадям».</i>
Л.Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения.	Записать, что такое гуманизм. Пересказ.
А.П. Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей. Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку.	Пересказ.
«В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова.	Записать, что такое нравственные ценности. РР. Письменная работа <i>«Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)</i>
Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	
Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др.	Наизусть одно из стихотворений.
Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Литературные традиции в рассказе Ф. А. Абрамова «О чем плачут лошади»	Записать, какие проблемы называются нравственными, экологическими и эстетическими, что такое литературная традиция. Пересказ.
Е.И. Носов. «Кукла» («Акимыч»). «Живое пламя».	РР. Домашнее сочинение <i>«Нравственные проблемы рассказа Е.И. Носова «Кукла».</i>
Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека	РР. Письменная работа <i>«Герои рассказа «Тихое утро» и их поступки».</i>
Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятие окружающего мира (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий и др.).	Наизусть одно из стихотворений.
А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».	Написать определение <i>философские темы</i> . Наизусть одно из стихотворений.
Д.С. Лихачев - писатель, ученый, гражданин. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы	Записать определения публицистики, мемуаров как жанров литературы. Устное сочинение на тему <i>«Земля родная» как духовное напутствие молодежи.</i>
М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	Отвечать на вопросы учебника. Пересказ.

<p>Песни на слова русских поэтов XX века. А. Вергинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Ш. Окуджава. «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности.</p>	<p>Наизусть одно из стихотворений.</p>
<p>Р. Бернс. «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.</p>	<p>Отвечать на вопросы учебника.</p>
<p>Дж. Г. Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.</p>	<p>Отвечать на вопросы учебника.</p>
<p>Японские хокку (хайку). Особенности жанра.</p>	<p>Записать, определение хокку (хайку). РР. Сочинить хокку.</p>
<p>О. Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.</p>	<p>Отвечать на вопросы учебника. Пересказ.</p>
<p>Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра</p>	<p>Отвечать на вопросы учебника. Пересказ.</p>