

6 класс русский язык (27.04 - 30.04)

Местоимение и другие части речи

Изменяемые			Неизм.
М.-существ.	М.-прилаг.	М.-числит.	М.-нар.
предметы	признаки предм.	количество	призн. действ.
я, ты, мы, вы, он кто, ничто, что-то	мой, твой, наш, какой, этот	сколько, столько, несколько	где, когда, куда, как, так, потому
изм. по падежам связыв. с др. сл.	изм. по р.,ч.,п. связыв. с сущ.	изм. по пад. связыв. с сущ.	не изменяются связыв. с предл.

© InfoUrok.ru

1. Стр. 96, упр. 498 (со всеми заданиями к упражнению)
2. Стр. 97, упр. 499 (творческое задание) Репродукция в конце учебника.

Работа над репродукцией картины «Первые зрители». Составление примерного плана сочинения.

а) - Рассмотрите внимательно картину и перечислите всё, что на ней изображено.

(**Мольберт** – подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, доску, картон.)

(**Палитра** – небольшая тонкая дощечка, пластинка для смешивания красок с отверстием для пальца. А также палитрой называют подбор красочных сочетаний в картине художника.)

(**Подрамник** – остов, на который натягивается холст для живописной работы.)

(**Этюдник** – специальный плоский деревянный ящик для хранения красок, кистей и палитры и местом для помещения этюда. Некоторые этюдники имеют выдвижные ножки, что очень удобно при рисовании на природе.)

Этюд – рисунок, картина или скульптура, выполненные с натуры. Этюд – это подготовка к большому произведению.)

- б) - Опишите некоторые детали обстановки комнаты художника.
- в) - Мы не видим того, что изображено на холсте художника. А как вы думаете, что он мог нарисовать?
- г) - В открытое окно заглядывают два мальчика – первые зрители картины. Что так заинтересовало ребят в комнате художника?
- д) - Что изображено за окном?
- е) - Попробуйте передать общее настроение картины.

3. Стр. 98, упр. 504 (заполнить таблицу в тетради)

4. Устное задание: ответить на контрольные вопросы на стр. 97

ЛИТЕРАТУРА: Проспер Мериме. «Маттео Фальконе», письменное задание после текста № 1,2,3.