

**Информационно-методический материал по литературе  
7 класс**

*Рекомендуемый учебник:*

*Литература 7 класс. В 2 ч. Учебник-хрестоматия.*

**Учебник:** Литература. 7 класс: Учеб для общеобразоват организаций. В 2- частях.

Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И Коровин. - М.: Просвещение.

**Внимание!**  
**Задания, выделенные курсивом, НЕ обязательны для обучающихся с ОВЗ.**

<i>Темы для самостоятельного изучения</i>	<i>Задания для школьного контроля</i>
<i>I четверть</i>	
<b>Предания</b> как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.	Записать определение предания.
<b>Понятие о былине.</b> Собираание былин. Собиратели. <b>«Вольга и Микула Селянинович».</b>	Записать определение былины. Устно: нравственные идеалы русского народа в образе главного героя. Прославление мирного труда. Наизусть отрывок.
Киевский цикл былин. <b>«Илья Муромец и Соловей-разбойник».</b>	Записать определение гиперболы. Особенности былинного стиха и поэтических интонаций Письменная работа. «Черты характера Ильи Муромца. Роль гиперболы в былине».
Новгородский цикл былин. <b>«Садко».</b> Своеобразие былины. Поэтичность языка.	Отвечать на вопросы учебника.
<b>«Калевала»</b> — карело-финский мифологический эпос.	
<b>Пословицы и поговорки.</b> Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц.	Письменная работа «Особенности смысла и языка пословиц».
Древнерусская литература. <b>«Поучение» Владимира Мономаха</b> (отрывок). Русские летописи. «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»).	Записать определение поучения как жанра древнерусской литературы. Письменная работа <i>«Нравственные заветы Древней Руси».</i>
<b>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</b> Высокий моральный облик главной героини. Прославление любви и верности.	Записать определение жития как жанра древнерусской литературы. Письменная работа на одну из тем: <i>1. Художественные особенности русских былин или малых жанров фольклора.</i> <i>2. Что воспевает народ в героическом эпосе?</i> <i>3. Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.</i> <i>4. В чем значение древнерусской литературы для современного читателя?</i> <i>5. Народная мудрость в произведениях устного народного творчества (для обучающихся с ОВЗ).</i>
<b>М.В.Ломоносов.</b> «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Мысли автора о Родине, русской науке и ее	Записать определение жанра оды. Наизусть отрывок.

творцах. Призыв к миру.	
<b>Г.Р. Державин.</b> «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание». Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.	Написать, какие размышления называются философскими. Отвечать на вопросы учебника. Наизусть «На птичку...»
<b>А.С. Пушкин.</b> Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). Прославление мужества и отваги русских солдат. Петр I и Карл XII.	Отвечать на вопросы учебника.
« <b>Медный всадник</b> » (отрывок). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра I. Образ автора в отрывке из поэмы.	Наизусть отрывок.
« <b>Песнь о вещем Олеге</b> » и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.	Записать определение баллады. Отрывок наизусть. Письменная работа « <i>Песнь о вещем Олеге</i> » и ее летописный источник. Смысл сопоставления Олега и волхва».
« <b>Борис Годунов</b> »: сцена в Чудовом монастыре. Образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры.	<b>РР.</b> Устный рассказ на тему « <i>История России в произведениях А. С. Пушкина</i> ».
« <b>Станционный смотритель</b> ». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Призыв к уважению человеческого достоинства. Гуманизм повести. Дуня и Минский.	Записать, что такое повесть, гуманизм. <b>РР.</b> Письменная работа на одну из тем: 1. «Самсон Вырин у Минского». 2. Изображение «маленького человека», его положения в обществе.
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века и их роль в понимании характеров и идеи поэмы. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита человеческого достоинства и нравственных идеалов.	Наизусть отрывок. Письменная работа « <i>Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным</i> ».
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Когда волнуется желтеющая нива...»	<b>РР.</b> Письменная работа « <i>Проблема гармонии человека и природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...»</i> »
<b>М.Ю. Лермонтов.</b> «Молитва», «Ангел».	Мастерство поэта в создании художественных образов. Наизусть одно из стихотворений М.Ю. Лермонтова.
<b>Зачёт №1.</b>	<b>Собеседование по изученному материалу.</b>

**// четверть**

<p><b>Н.В. Гоголь.</b> «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.</p> <p>Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу и подвигам во имя родной земли.</p>	<p>Записать определение понятия о литературном герое. Каковы основные события 2-4 глав. В чём проявляется суровость и дикость запорожских нравов? Что положительного в казацкой натуре? О каких обычаях и традициях казаков свидетельствует сцена «Избрание нового кошевого»? Вспомните содержание 8-9 глав повести. В чём проявляется дух казачества? Какие стороны личности Тараса показаны в 12 главе? Прокомментируйте финал повести. Наизусть речь о товариществе.</p>
<p>Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.</p>	<p>Как вы относитесь к поступку Андрия? Почему Тарас Бульба убил младшего сына? Мог ли Тарас поступить по-другому? <b>РР.</b> Напишите <i>сравнительную характеристику Остапа и Андрия по следующему плану:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) время обучения в бурсе;</li> <li>2) отношение к матери;</li> <li>3) в Запорожской Сечи;</li> <li>4) поведение в бою;</li> <li>5) жизненные цели и стремления;</li> <li>6) причины гибели;</li> <li>7) авторская позиция и моё отношение к братьям.</li> </ol>
<p>Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя.</p>	<p><b>РР.</b> Домашнее сочинение на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторская оценка образа Тараса Бульбы.</li> <li>2. Роль картин природы в понимании человеческих характеров (по повести Н. В. Гоголя „Тарас Бульба“)</li> <li>3. Смысл противопоставления образов Остапа и Андрия в повести Гоголя „Тарас Бульба“. (для обучающихся с ОВЗ)</li> </ol>
<p><b>И.С. Тургенев.</b> «Бирюк» как произведение о неправых и обездоленных. Лесник и его дочь.</p>	<p>Написать, что такое нравственность, Ответы на вопросы учебника.</p>
<p>Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы». «Два богача». Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе.</p>	<p>Написать, что такое стихотворение в прозе. Наизусть стихотворение «Русский язык».</p>
<p><b>Н.А. Некрасов.</b> «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».</p>	<p>Записать определение поэмы. Наизусть любой отрывок.</p>

Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.	<i>Письменный анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».</i>
«Размышления у парадного подъезда» и другие стихи о судьбе народа.	Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. Наизусть отрывок.
<b>А.К. Толстой.</b> Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	Правда и вымысел. Конфликт «рыцарства» и самовластья
<b>М.Е. Салтыков-Щедрин.</b> «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности «Дикий помещик». Смысл названия сказки.	Записать, что такое ирония, юмор, сатира, гротеск. Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Устный рассказ « <i>Средства создания комического в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина</i> ».
	<b>Письменная работа «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя, И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, М. Е. Салтыкова-Щедрина».</b>
<b>/// четверть</b>	
<b>Л.Н. Толстой.</b> Автобиографическая повесть «Детство» (главы).	Сложность взаимоотношений детей и взрослых. Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир. Отвечать на вопросы учебника.
<b>И.А. Бунин.</b> «Цифры».	Сложность взаимопонимания детей и взрослых.
<b>И.А. Бунин.</b> «Лапти».	Нравственный смысл рассказа Отвечать на вопросы учебника.
<b>А.П. Чехов.</b> «Хамелеон» - живая картина нравов. Осмеяние душевных пороков в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон».	Записать, что такое юмор и сатира, средства создания комического. Письменная работа « <i>Смысл названия рассказа А.П. Чехова «Хамелеон».</i>
Два лица России в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник». Смех и слезы в рассказах А. П. Чехова «Тоска», «Размазня» и др.	Отвечать на вопросы учебника.
Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. <b>В.А. Жуковский.</b> «Приход весны». <b>А. К. Толстой.</b> «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». <b>И.А. Бунин.</b> «Родина».	Наизусть одно из стихотворений. Устный рассказ « <i>Родная природа в стихотворениях русских писателей</i> ».
<b>М. Горький.</b> Автобиографическая повесть «Детство» (главы). Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа.	Записать, что такое тема и идея произведения. Пересказать один из эпизодов. Устный ответ на вопрос «Какова роль портрета в художественном произведении?»
<b>М. Горький.</b> «Легенда о Данко» из рассказа М. Горького	Записать, что такое литературное направление, какие есть литературные

«Старуха Изергиль». Романтический характер легенды.	направления, в чем отличие романтизма. Записать определение легенды как жанра. \ Пересказ. Ответы на вопросу учебника.
<b>В.В. Маяковский.</b> «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Записать, что такое ритм и рифма. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Наизусть отрывок.
<b>В.В. Маяковский.</b> «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя. Его гуманизм и сочувствие ко всему живому.	Записать определение понятия о лирическом герое. <i>Письменная работа «Сложность и тонкость внутреннего мира лирического героя в стихотворении «Хорошее отношение к лошадям».</i>
<b>Л.Н. Андреев.</b> «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.	Записать, что такое гуманизм. Пересказ. Гуманистический пафос произведения.
<b>А.П. Платонов.</b> «Юшка». Друзья и враги главного героя. Его непохожесть на окружающих людей.	Внешняя и внутренняя красота человека. Призыв к состраданию и уважению к человеку. Пересказ.
<b>А.П. Платонов.</b> «В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы А. П. Платонова.	Записать, что такое нравственные ценности. Письменная работа «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)
<b>Б.Л. Пастернак.</b> «Июль», «Никого не будет в доме...».	Своеобразие картин природы в лирике Пастернака. Письменный анализ одного стихотворения.
<b>IV четверть</b>	
Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях <b>А. Ахматовой, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова и др.</b>	Наизусть одно из стихотворений.
<b>Ф.А. Абрамов.</b> «О чем плачут лошади». Литературные традиции в рассказе.	Записать, какие проблемы называются нравственными, экологическими и эстетическими, что такое литературная традиция. Пересказ.
<b>Е.И. Носов.</b> «Кукла» («Акимыч»). «Живое пламя».	Сочинение «Нравственные проблемы рассказа Е.И. Носова «Кукла».
<b>Ю.П. Казаков.</b> «Тихое утро».	<b>РР.</b> Письменная работа по рассказу Ю.П. Казакова «Тихое утро»: «Взаимовыручка как мерило нравственности человека».
Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятие окружающего мира: <b>В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Рубцов, Н. Заболоцкий и др.</b>	Наизусть одно из стихотворений.
<b>А.Т. Твардовский.</b> «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».	Написать определение <i>философские темы</i> . Наизусть одно из стихотворений.
<b>Д.С. Лихачев</b> - писатель, ученый, гражданин.	Записать, что такое публицистика, мемуары

«Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи. Публицистика, мемуары как жанры литературы	как жанры литературы. Сочинение- размышление на тему « <i>Земля родная</i> » как <i>духовное напутствие молодежи</i> .
<b>М.М. Зощенко.</b> «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	Отвечать на вопросы учебника. Пересказ.
Песни на слова русских поэтов XX века. <b>А. Вертинский.</b> «Доченьки»; <b>И. Гофф.</b> «Русское поле»; <b>Б. Ш. Окуджава.</b> «По смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, времени и вечности.	Наизусть одно из стихотворений.
<b>Р. Бернс.</b> «Честная бедность» и другие стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.	Справедливость и четность: что их сближает и в чём различия? Отвечать на вопросы учебника.
<b>Дж. Г. Байрон.</b> «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.	Что такое подвиг? Отвечать на вопросы учебника.
Японские хокку (хайку). Особенности жанра.	Записать, определение хокку (хайку). <b>РР.</b> Сочинить хокку.
<b>О. Генри.</b> «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	Отвечать на вопросы учебника. Пересказ.
<b>Р.Д. Брэдбери.</b> «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра	Отвечать на вопросы учебника. Пересказ.