

Вопросы и задания 9 класс

«Слово о полку Игореве»

Наизусть: «Плач Ярославны» (отрывок)¹

Письменная работа.

Кратко ответьте на вопросы.

1. Какие исторические факты положены в основу "Слова"? Как построено произведение?
2. Какую роль в идейно-художественном замысле произведения играет вступление?
3. Охарактеризуйте главных героев поэмы.
4. Как изображен князь Игорь? Охарактеризуйте авторское отношение к нему. Какова роль солнечной символики в раскрытии его образа?
5. Расскажите о Святославе. Почему и с какой целью в рассказ о походе Игоря и его поражении автор вводит "вещий сон" и "золотое слово" Святослава, а также плач Ярославны?

Сочинение «Образ земли Русской в «Слове о полку Игореве».

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Михаил Васильевич Ломоносов.

«Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния»,

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Наизусть: «Науки юношей питают, ...» (отрывок из «Оды...»)

Письменный ответ на вопрос:

Какова, по-вашему, главная, ведущая тема «Оды на день восшествия на всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»?

Гавриил Романович Державин.

«Властителям и судиям».

«Памятник».

Наизусть: «Памятник»

Письменные ответы на вопросы:

1. Объясните название стихотворения Г. Р. Державина «Памятник».
2. Определите тему стихотворения (о чем оно?).
3. Раскройте идею стихотворения (что хотел сказать автор?)

Николай Михайлович Карамзин.

Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень».

Сочинение. «О чем заставляет задуматься повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?»

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Василий Андреевич Жуковский.

Стихотворения: «Море», «Невыразимое». Баллада «Светлана».

Наизусть: Отрывок из баллады «Светлана»

Тест.

1. К какому жанру относится произведение В.А. Жуковского «Светлана»?

- А) поэма;
- Б) стихотворение;
- В) баллада.

2. Кому В.А. Жуковский посвятил своё произведение?

- А) своей дочери;
- Б) своей жене;
- В) своей племяннице.

3. Почему Светлана была грустна?

¹ Задания, выделенные курсивом не обязательны для учащихся с ОВЗ

- А) её оставили подружки;
 Б) её любимый был далеко, и она не знала, что с ним;
 В) она болела.
- 4. Какого гадания не было среди тех, которые использовали девушки в крещенский вечерок?**
 А) гадания с зеркалом;
 Б) гадания по картам;
 В) подслушивания.
- 5. Как назывались песни, которые пели девушки во время гадания?**
 А) подблюдные;
 Б) зазывательные;
 В) хороводные.
- 6. Зачем во время гадания девушки бросали за ворота башмачок?**
 А) башмак мог подсказать, далеко ли до суженого;
 Б) башмак показывал в каком направлении проживает будущий жених;
 В) башмак предсказывал погоду по сугробу.
- 7. Слова *очи, уста, вихорь, скрытит*:**
 А) устаревшие;
 Б) новые;
 В) заимствованные.
- 8. Какое средство выразительности использовано автором в строках «в ней душа – как ясный день»?**
 А) эпитет;
 Б) сравнение;
 В) метафора.
- 9. Какие чувства испытывает Светлана, оказавшись в избушке с гробом?**
 А) лёгкий испуг;
 Б) страх;
 В) ужас.
- 10. Какая птица прилетела к Светлане?**
 А) ворон;
 Б) голубь;
 В) синица.
- 11. Чем закончилось произведение В.А. Жуковского «Светлана»?**
 А) похоронами суженого;
 Б) свадьбой Светланы и её жениха;
 В) смертью Светланы.

Александр Сергеевич Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Наизусть: монолог Чацкого «А судьи кто?», монолог Фамусова «Вот то-то, все вы гордецы!»

Вопросы и задания.

1. Расскажите о жизни Грибоедова и о его работе над комедией «Горе от ума».
2. Ваше общее впечатление после чтения комедии «Горе от ума». Печальны или смешны для вас события пьесы? Почему комедия называется «Горе от ума»?
3. Опишите гостей Фамусова. В чём своеобразие каждого из них, что их сближает?
4. Как Чацкий в своих монологах обличает невежество, угодничество, низкопоклонство?
5. Почему Софья решила отомстить Чацкому? Почему её это удалось? Какова развязка комедии «Горе от ума»?
6. Какой конфликт определяет столкновение Чацкого с обществом? Как отразился в комедии исторический конфликт эпохи? Кто из героев принадлежит к «веку минувшему», а кто – к «веку нынешнему»?

Прочитайте статью И.А.Гончарова «Миллион терзаний» и составьте простой план начала статьи (до слов «...и родилась вся комедия»), определите главную мысль этого отрывка.

Сочинение (одно на выбор)

1. Против чего и во имя чего борется Чацкий?
2. В чём Чацкий принципиально противоположен Молчалину?
3. Почему А.С. Грибоедов изменил первоначальное название своей комедии «Горе уму» на «Горе от ума»?
4. Особенности языка комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
5. Каковы причины столкновения Фамусова и Чацкого?
6. В чём заключается сложность и противоречивость характера Софьи?

Тест

1. Кому принадлежит высказывание о том, что в комедии "Чацкого роль - роль страдательная....":

а) Пушкину; б) Грибоедову; в) Гончарову; г) Белинскому.

2. Действие комедии длится:

а) 1 день; б) неделю; в) 2 дня; г) 3 дня.

3. Завязкой драматического конфликта в пьесе является:

а) бал у Фамусова; б) встреча Чацкого с Софьей; в) спор с Фамусовым во втором действии; г) приезд Чацкого в дом Фамусовых.

4. Напишите, как зовут этих героев комедии:

Чацкий - ... , Молчалин-...

5. Что заставило Чацкого некогда уехать из Москвы?

а) скука; б) ссылка; в) болезнь; г) несчастная любовь .

6. Сколько времени Чацкий отсутствовал в Москве?

а) 3 месяца; б) 3 года; в) 5 лет; г) полгода.

7. Кто воспитывал Софью?

а) мадам Розье; б) мосье Бопре; в) старуха Хлестова; г) Вральман.

8. Сколько лет жил у Фамусова Молчалин?

а) год; б) 3 года; в) 10 лет; г) 5 лет.

9. Молчалин приехал в Москву из:

а) Петербурга; б) Саратова; в) Твери; г) Бордо.

10. Выражение «Злые языки страшнее пистолета» принадлежит:

а) Фамусову; б) Молчалину; в) Чацкому; г) Софье; д) Лизе; е) Репетилову.

11. Молчалин получил в Москве чин:

а) коллежского асессора; б) статского советника; в) коллежского регистратора; г) титулярного советника.

12. Кого в комедии «учённостью не обморочишь»?

а) Молчалина; б) Скалозуба; в) Тугоуховского; г) Фамусова.

13. Кто в комедии «и золотой мешок, и метит в генералы»?

14. Закончите строки: а) «Служить бы рад, ...»;

15. Опишите жизненные принципы Молчалина

Александр Сергеевич Пушкин.

Тест по биографии А.С. Пушкина

1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

2. Нижегородское имение, связанное с творчеством А.С. Пушкина?

3. Имя няни А.С. Пушкина?

4. На каком языке выучился говорить А.С. Пушкин?

5. Фамилия крепостного художника, нарисовавшего портрет поэта?

6. Назовите лицейских друзей А.С. Пушкина?

7. Сколько лет учился А.С. Пушкин в лицее?

8. Где работал А.С. Пушкин после окончания лицея?

9. Кто и в связи с чем подарил А.С. Пушкину свой портрет с надписью (Победителю- ученику от побежденного учителя)?

10. Был ли А.С. Пушкина членом тайного общества декабристов?

11. Как связаны города: Екатеринослав, Кишинев, Одесса с жизнью поэта?

12. С кем Пушкин путешествовал по югу России?

13. С кем жил А.С. Пушкин во время ссылки в Михайловском?

14. Кому был вызван А.С. Пушкин после ссылки в Михайловском?

15. Девичья фамилия жены поэта?

16. В каком городе А.С. Пушкин венчался с Натальей Николаевной?

17. Как связаны с А.С. Пушкиным эти города: Казань, Симбирск, Оренбург, Уральск?

18. В 1836 году вышел первый номер журнала А.С. Пушкина. Как он назывался?

19. В каком городе жил поэт последние годы своей жизни?

20. Какой известный поэт открыто обвинил окружении императора в гибели А.С. Пушкина?

Стихотворения «Деревня», «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Наизусть: «К Чаадаеву», «Я вас любил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Я помню чудное мгновенье...»

Письменные работы:

1. Тема любви и образы женщин в лирике А. С. Пушкина.
2. Тема дружбы и образы друзей в лирике А. С. Пушкина.
3. Вольнолюбивая лирика А. С. Пушкина.
4. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.

Поэма «Цыганы». Чтение.

«Евгений Онегин»— роман в стихах

Вопросы и задания:

1. Что позволило В. Г. Белинскому назвать роман «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни»?
2. Охарактеризуйте Евгения Онегина. Почему Автор называет его «героем времени»?
3. Каким предстает в романе "Татьяны милый идеал"? В чём главное обаяние героини?
4. Сопоставьте образы Татьяны и Ольги.
5. О чем размышляет автор-повествователь в лирических отступлениях? Как это его характеризует?
6. Какова роль картин природы в романе «Евгений Онегин»?
7. Как построена онегинская строфа?

«Роман «Евгений Онегин» и его герои в оценке 1)Белинского; 2)Писарева; 3) Достоевского

Наизусть:

«Письмо Татьяны» или «Письмо Онегина», «Мой дядя самых честных правил...»

Сочинение (на выбор)

1. Онегин – типичный образ молодого человека дворянского общества 20-х годов 19 века.
2. «Я так люблю Татьяну милую мою» (Пушкин)
3. Образ Ленского в романе «Евгений Онегин».
4. Образ автора в романе «Евгений Онегин».
5. Картины жизни помещного и светского дворянства в «Евгении Онегине» Пушкина.
6. Богатство языка романа «Евгений Онегин».
7. Мои любимые страницы «Евгения Онегина».

«Моцарт и Сальери». Чтение

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Лирика: «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...».

Наизусть: «Родина», «И скучно, и грустно...»

Письменная работа.

«Стихотворение М.Ю.Лермонтова «Родина». Восприятие. Истолкование. Анализ»

Сочинение. «Лирика М.Ю. Лермонтова: основные темы и мотивы»

«Герой нашего времени».

Сочинение (на выбор)

1. Печорин как герой своего времени
2. Женские образы в романе «Герой нашего времени»
3. История человеческой души в романе «Герой нашего времени»
4. Смысл названия романа «Герой нашего времени»
5. Любимые страницы или любимый герой романа «Герой нашего времени»
6. Тема судьбы в романе «Герой нашего времени»
7. Печорин и Грушницкий

Николай Васильевич Гоголь.

«Мертвые души»

Наизусть: отрывок "... Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал? «

Письменные работы:

1. Заполнить таблицу

Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души»

	Внешность	Усадьба	Характеристика	Отношение к просьбе Чичикова
Манилов				
Коробочка				
Ноздрёв				
Собакевич				
Плюшкин				

2. Развернутый ответ на вопрос: Кто такой Чичиков в поэме Мертвые души?

Сочинение (на выбор)

1. Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
2. Тема «мёртвой» и «живой» души в поэме Н.В. Гоголя.
3. Обличение бюрократизма в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
4. Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
5. Обличение крепостничества в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
6. Особенности жанра и композиции поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».
7. Образ дороги и скачущей тройки в идейно-художественной системе поэмы «Мёртвые души» Н.В. Гоголя.

Федор Михайлович Достоевский.

«Белые ночи».

Антон Павлович Чехов.

«Тоска».

Письменная работа:

1. Тема одиночества человека в многолюдном городе.
2. Проблема одиночества в повести Ф.М. Достоевского «Белые ночи» и рассказе А.П. Чехова «Тоска». Сходство и различия.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин.

Рассказ «Тёмные аллеи»

Мини сочинение- размышление: «Что было бы если тридцать лет назад Надежда вышла бы замуж за Николая Алексеевича в рассказе Бунина «Тёмные аллеи»?»

Александр Александрович Блок.

Стихотворения: «Ветер принес издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...»

Сергей Александрович Есенин.

Стихотворения: «Вот уж вечер...», «Той ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине», «Шагане ты моя, Шагане!», « Не жалею, не зову, не плачу...».

Владимир Владимирович Маяковский.

Стихотворения: «Послушайте!», «А вы могли бы?»

Наизусть: 1 стихотворение по выбору: А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского

Письменный анализ одного лирического произведения по выбору: А.А.Блока, С.А.Есенина, В.В.Маяковского

Михаил Афанасьевич Булгаков.

Повесть «Собачье сердце» (Для чтения и ознакомления)

Марина Ивановна Цветаева.

Стихотворения: «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи о Москве», Стихи Блоку.

Анна Андреевна Ахматова.

Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Вечер», «Подорожник», «Тростник», «Бег времени».

Николай Алексеевич Заболоцкий.

Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «О красоте человеческих лиц», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст».

Борис Леонидович Пастернак.

Стихотворения: «Во всем мне хочется дойти...», «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво».

Александр Трифонович Твардовский

Стихотворения: «Урожай», «Я убит подо Ржевом», «Весенние строчки», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем».

Наизусть: 1 стихотворение по выбору: М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, Н.А.Заболоцкого, Б.Л.Пастернака, А.Т.Твардовского

1 стихотворение по выбору для письменного анализа: М.И.Цветаевой, А.А.Ахматовой, Н.А.Заболоцкого, Б.Л.Пастернака, А.Т.Твардовского

Михаил Александрович Шолохов.

Рассказ «Судьба человека».

Сочинение «Что значит быть настоящим человеком?».

Александр Исаевич Солженицын.

Рассказ «Матренин двор».

Письменные неразвернутые ответы на вопросы:

Как создается автором образ Матрены? Дайте портретную характеристику Матрене.

Какие детали особо выделяет автор в портрете Матрены?

Как относится Матрена к людям?

Как люди относятся к Матрене? (родственники в том числе)

Проект: «Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков»²

(Н. Языков. «Пловец» («Нелюдимо наше море...»); В. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукой...»); Н. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); А. Вертинский. «Доченьки»; Н. Заболоцкий. «В этой роще березовой...».)

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (для чтения и ознакомления)

Античная лирика

Гай Валерий Катулл. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...».

Квинт Гораций Флакк.

«К Мельпомене».

Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).

Уильям Шекспир. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен)

Иоганн Вольфганг Гете. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору)

² Тема проекта может быть сужена до одного произведения. Проект не обязателен для выполнения учащимися с ОВЗ