

Русский язык. 11 класс

Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку

1. Основные принципы русской пунктуации

Напишите мини-сочинение «Функции знаков препинания»

2. Словосочетание как синтаксическая единица

Тренировочные упражнения:

Упр. 1

Составьте словосочетания, подбирая к словам 1-й группы главное слово, а к словам 2-й группы – зависимое слово.

1) Горный, гористый; ветренный, ветровой, ветряной; будний, будничный; дружный, дружеский, дружественный; генеральный, генеральский; гуманный, гуманистический; дипломатичный, дипломатический; дареный, даровой; конструктивный, конструкторский; почтенный, почтительный.

2) Обсуждать, осуждать; оплатить, заплатить; одеть, надеть; суметь, смочь; представить, предоставить; развиваться, развеваться; сыскать, снискать; обосновать, основать.

3. Предложение как синтаксическая единица.

Тренировочные упражнения:

Упр. 1

Прочитайте текст. Спишите, расставляя знаки препинания, графически их объясните. Выделите в предложениях грамматические основы, укажите, чем выражены главные члены предложения.

Кто бы мог подумать что Григорий и этого задания не выполнит. С самого утра он ходил туда-сюда придумывал разные отговорки со скучным лицом принимался за дело. Сейчас бы улететь за тридевять земель подальше отсюда! – размышлял ленивец. – Пускай вон Сашка трудится! К полудню дело так и не двинулось с места и нам пришлось помогать Гришке чтобы не отстать от остальных бригад. (Н. Носов.)

Упр. 2

Запишите предложения и определите их вид по структуре, наличию и количеству грамматических основ, по цели высказывания и эмоциональной окраске.

1) Ты с басом, Мишенька, садись против альта... (И. Крылов.) 2) Мы с вами попутчики, кажется? (М. Лермонтов.) 3) Уж за чем ты, заря алая, просыпалася? (М. Лермонтов.) 4) Пусть бежит в полях поземка белою змею. (С. Маршак.) 5) В гранит оделася Нева, мосты повисли над водами... (А. Пушкин.) 6) Как Днепр широк! Как даль ясна! (А. Сурков.) 7) Память моя, сотвори еще раз чудо, сними с души тревогу. (В. Астафьев.)

4. Тире между подлежащим и сказуемым

Тренировочные упражнения:

Упр. 1

Перепишите, расставляя, где необходимо, недостающие знаки препинания.

1. Мастер это не звание а призвание это увлеченность человека своим делом. (В.Кожевников)
2. Офицеры костяк армии и флота носители воинской чести. Их профессия учиться войне а должность оберегать мир. (Из газеты)
3. Там черных деревьев стоят батальоны. Там елки как пики как выстрелы клены их корни как шкворни сучки как стропила. (Н.Заболоцкий)
4. Быть добрым очень легко быть справедливым вот что трудно. (В.Гюго)
5. Пароходы нечастые гости в этих краях, и в жизни эскимосов появление судна событие. (Т.Семушкин)
6. Мое поле мои нивы облака седые мое стадо мои кони тучи дождевые. (Я.Колас)
7. Лень есть глупость тела глупость лень ума. (М.Горький)
8. Пень не околица глупая речь не пословица. (Пословица)
9. Боец и с недостатками все же боец а муха без недостатков всего лишь муха. (Н.Кузьмин)

Упр. 2

Перестройте предложения так, чтобы между подлежащим и сказуемым можно было бы поставить тире.

В историю русской литературы А.С. Пушкин вошел как крупнейший представитель реализма, как создатель литературного языка. Новый этап творческого пути Пушкина отразился в поэме «Руслан и Людмила». Лирическая поэзия Пушкина была зеркалом его личности и в то же время отражала настроение его поколения. Возвращение Грибоедова в Москву в 1824 году было переворотом в его судьбе и началом непрерывных успехов. Как жаль, что Грибоедов не оставил своих записок! Написать его биографию было бы делом друзей. Народность в писателе есть достоинство, которое вполне может быть оценено одними соотечественниками. Главной целью Пушкина становится воспроизведение в «Евгении Онегине» широкой картины русской жизни, образов русских людей современной ему действительности.

5. Предложения с однородными членами

Тренировочные упражнения:

Упр. 1

Спишите текст. Подчеркните однородные члены предложения в соответствии с тем, каким членом предложения они являются.

1) По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвел алым и влажным огнем. (К. Паустовский.) 2) Лена смотрела в окно на только что освободившуюся ото льда холодную гладь залива на рыбацьи артели с сетями на гальке на весенние караваны гусей и уток. (А. Фадеев.) 3) В мартовскую ночь зима еще украдкой возвращает морозную тишину колкий воздух холодный блеск луны хрустальную звонкость наста и тонкого ледка лужиц. (Д. Зуев.) 4) Прохор фыркал отдувался гоготал сплавал на ту сторону нарвал фиалок и царских кудрей расцветил букет огнями желтых лилий и поплыл обратно. (В. Шишков.) 5) Море лов.т стрелы молний и в своей пучине гас.т. (М. Горький.) 6) Петр Иванович быстро и совсем неслышно встал с земли сунул руку в мешок и вытащил оттуда свернутую сетку. (Г. Скребицкий.) 7) По горам в лесу огни, точно звезды, плавали, опускаясь и поднимаясь по скатам холмов. (И. Гончаров.)

Упр. 2

Спишите, расставляя знаки препинания. Однородные члены подчеркните.

1. Мы взяли с собой удочки и резиновую надувную лодку и на рассвете выехали ловить рыбу.
2. В альбоме были фотографии его жены и родственников и друзей.
3. Я закажу мороженое или клубничный пирог или ватрушку.
4. Андрий стоял ни жив ни мертв, не имея духа взглянуть в лицо отцу.
5. Частокол был обвешан связками сушеных груш и яблок и проветривающимися коврами.
6. Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.
7. Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах и загадках шекспировского творчества.
8. Багряные и золотые листья медленно и плавно кружатся в воздухе и тихо опускаются на влажную землю.
9. Ни кола ни двора у бедного крестьянина.
10. В беспечной юности я знал одни дремучие дубравы ручьи пещеры наших скал да дикой бедности забавы.
11. Мне была охота прочесть про всё и про травы и про моря и про солнце и звёзды и про великих людей про всё то что люди хорошо знают а я ещё не знаю.
12. Всё это и ночь и даль и горы и звёзды и туманы казалось мне исполненным невиданной прелести.
13. Высунув язык и широко раскрыв светло-шоколадные глаза с большими черными зрачками, ребенок забыл все на свете и тетю и папу и даже Кудлатку, которую не успел поставить на конюшню и хорошенько накормить овсом и сеном.
14. На взгляд-то он хорош да зелен.
15. Я видел только верхушки лозняка да извилистый край противоположного берега.
16. В более поздних русских летописях содержатся ценнейшие исторические и экономические данные и культурно-этнографические факты.
17. Повесть Е.И. Замятина «На куличках» полна любви и сострадания к соотечественникам и выражает протест против общественных условий.
18. С поэтами-декабристами композитора А.А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.
19. Рубленые домишки под замшелым тесом мохнатые охрипшие дворняги кубарем катившиеся под колеса машины чумазные свиньи с невероятным трудом поднимавшие свои рыла к серому осеннему небу все это напоминало старую Россию.

Упр. 3

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

ЗАПИШИТЕ предложения в исправленном виде.

1. На столе лежали яблоки, груши и фрукты.
2. В качестве материала для романа «Война и мир» Л.Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, литературные источники и другие официальные документы.
3. Новая статья не только напечатана в газетах, но и в глянцевых журналах.
4. Только духовно развитый человек может видеть и наслаждаться красотой природы.
5. В центре внимания Гончарова судьбы двух друзей: Обломов и Штольц.
6. На протяжении веков не только фабриковали и подделывали исторические документы, но и географические карты.
7. Весь домик не только был наполнен вздохами, но и тревожными скрипами.
8. Сочинительный союз употребляется и соединяет однородные члены предложения.
9. Люди почитают и преклоняются перед заслугами этого знаменитого доктора.
10. Божьи коровки не только обращают на себя внимание своеобразной формой своего тела, но и яркой окраской блестящих надкрылий.
11. Занятия ведутся в соответствии и на основе утверждённого графика.

12. С древних времён не только загадки были весёлой игрой ума и воображения, но и серьёзным испытанием.
13. Восхищаться и рассказывать об Италии можно бесконечно.
14. Шаляпин не только был гениальным на драматической сцене, но и на оперной.
15. В произведениях Салтыкова-Щедрина присутствует как сатира на правящие круги, так и на мещан-обывателей.
16. Желтые листья не только засыпали всю землю вокруг, но и гладь тихих прудов.
17. Поэзия убеждает человека не только в возможности счастья, но и сама вносит счастье в мир.
18. Человеку не только свойственно преклоняться перед великим, но и стремиться превзойти его.
19. Человек должен не только ценить, но и заботиться об окружающем мире.
20. Я рассказал и убедил слушателей в реальности описываемых мною событий.

Упр. 4

1. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.
2. И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.
3. Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?
4. Человек этот был ни рыба ни мясо: всегда говорил невпопад быстро менял своё мнение.
5. На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1. Вьётся мой стих и летит и трепещет.
2. Информация – это мера количественных и качественных свойств любых объектов и процессов явлений или событий в окружающем мире.
3. Вся тяжёлая и густая листва тополя дрожала и шумела от шторма.
4. Это был не то огонь костра не то свет уличного или ручного фонаря.
5. Однажды вечером я сидел на берегу и глядел на синее русло реки да на высокие холмы вдалеке.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1. Во фруктах и овощах есть много витаминов и других полезных веществ.
2. Роли купца да боярина небольшие зато сыграны отлично!
3. Этот продукт не имеет конкурентов ни по цене ни по вкусовым качествам ни по энергетической ценности.
4. Продавец только и успевал фасовать бесчисленные фунтовые и полужуфунтовые пачки зёрен и их тут же сметали с полок.
5. Рынок по-прежнему обладает огромным поистине колоссальным потенциалом как с точки зрения дальнейшего роста так и с точки зрения общей зрелости отрасли.

6. Обобщающие слова при однородных членах предложения

Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте синтаксическую роль обобщающих слов и однородных членов.

1. Ра..им утром сквозь молочно(голубую) тума..ую дымку мутно в..днелось всё (во)круг лес и скалы и остр..ва и бе..крайние озёра.
2. Унылое подавле..ое настроение почему(то) пр..следовало её (по)всюду в школе и дома в фотостудии и на трен..ровке.
3. Меня в этот су..отный вечер ждали друзья и дома и в кафе и в театре.
4. Мы с классом побывали в нескольких учреждениях культуры нашего города в театре в музее в филармонии.
5. Р..скошное убранство комн..т костюм хозяйки портреты на стенах (н..)что (н..)укрылось от наблюдат..льного гостя.
6. Море порт, город – всё превратилось в порывистую от ветра тьму.
7. На всём на цветах на траве и на листьях бл..стела и др..жала утре..яя з..ря.
8. У входа в школу нас встрет..ли учитель кла..ный руководитель и директор.

Упр. 2

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Подберите к пропускам, обозначенным символом <...>, обобщающие слова.

Друзья погл..дите (по)вн..мательнее на карту нашей пр..крас..ной страны. Через просторные степи через зелё..ую т..йгу через холодную бе..листную тундру <...> проложили свой путь многочисле..ые реки. Бе..чётное множ..ство <...> малых рек речушек маленьких лесных руч..йков прозрач..ных озёр разброса..о по всей огромной те..итории нашей (н..)об..ятной страны.

В древност..плыли грузё..ые товарами корабли по <...> по серебря..ому Днепру по в..лич..стве..ому Дону по широкой кр..савиц.. Волг.. по пусты..ым (С,с)еверным рекам. Мёдом хлебом рыбой солью драгоцен..ыми редкос..ными мехами разнообразными <...> торговали русские люди в глубокой старине. На берегах рек возникли древние русские <...> Киев и Новгород Ярославль и Владимир Псков и Москва. (По Ивану Соколову-Микитову)

Контрольная работа № 1 по темам

«Однородные члены предложения», «Обобщающие слова при однородных членах предложения», «Тире в простом предложении»

Задание: расставьте знаки препинания в предложениях.

1. Перед глазами ехавших расстилалась широкая бесконечная равнина.
2. Сад степь двор всё было в холодной степи.
3. Кузнечики сверчки скрипачи и медведки затаили в траве свою скрипучую монотонную музыку.
4. Теперь уже ни гор ни неба ни земли ничего не было видно.
5. Всё выглядело радостным и привлекательным зелёная трава шумящая листва солнце над головой.
6. Дело художника рождать радость.
7. Иметь разборчивый почерк первое правило вежливости.
8. Кругом повсюду мох и внизу под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.
9. Рисуи художник вдохновенный картины родины моей.
10. О Север Север – чародей иль я тобою околдован?
11. Как я люблю товарищ мой весны роскошной появленье.
12. Ни один след ни лыжный ни пеший ни человеческий не пересекал дорожную тропу.
13. И чист и тих и ясен свод небес.
14. В эти дни травы и листья таят и несут в себе всё цветение лета и осени.
15. Он рощи полюбил густые уединенье тишину и ночь и звёзды и луну

16. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, – символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

17. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Бег — самый древний вид лёгкой атлетики. 2) На Олимпийском стадионе в древней Элладе первыми выходили на арену бегуны, начинающие легкоатлетические состязания. 3) На приволье: в поле, в лесу или парке на беговой дорожке стадиона — начинается путь будущих чемпионов и рекордсменов. 4) «Внимание!» - негромко произносит стартёр на прямой, как стрела, беговой дорожке. 5) Вот-вот раздастся выстрел и бегун устремится вперёд – бег надо начать сразу же после выстрела. 6) Некоторые спортсмены могут начать бег почти мгновенно. 7) Но это «почти» – десятая доля секунды, от которой зависит победа или рекорд.

7. Обособленные и необособленные определения

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Найдите в предложениях обособленные или необособленные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Хмурившаяся с утра погода стала понемногу разясняться (Арсеньев). 2. Он уже открыл рот и привстал немного с лавки, но вдруг поражённый ужасом закрыл глаза и свалился с лавки (М. Горький). 3. Охваченный злым отчаянием я видел вокруг только эти волны с беловатыми гривами (М. Горький). 4. Охваченный каким-то неясным предчувствием Корчагин быстро оделся и вышел на улицу (Н. Островский). 5. Мересьев сидел молчаливый и тревожный (Полевой). 6. Солнце великолепное и яркое поднималось над морем. (М. Горький).

7. Пока тарантас сопровождаемый лаем с грохотом катится по мостикам через овраги, я смотрю на груды кирпичей оставшихся от сгоревшего дома и потонувших в бурьяне и думаю о том, что сделал бы старик Кологривов, если бы увидел нахалов скачущих по двору его усадьбы (Бунин). 8. Павел вышел к ней в комнату и усталый присел на стул (Полевой). 9. Огонь разорвавшейся возле него бомбы мгновенно осветил двух человек стоящих наверху и белую пену зеленоватых волн разрезаемых пароходом (Л. Толстой). 10. Тяжёлый никем не слыханный грохот потряс воздух (А.Н. Толстой). 11. Чичиков только заметил сквозь густое покрывало лившего дождя что-то похожее на крышу (Гоголь). 12. Испуганный шумом барсук бросился в сторону и исчез из виду (Арсеньев).

Упр. 2

Спишите, расставляя знаки препинания. Обособленные определения подчеркните. Вставьте пропущенные и или ни.

САД

Позади дома был старый сад уже одичавший заглущенный бурьяном и кустарником. Я прошёлся по террасе ещё крепкой и красивой; сквозь стекла...ую дверь видна была комната с паркетным полом должно быть гости...ая. От прежних цветников уцелели одни пионы и маки, которые поднимали из травы свои белые и ярко-красные головы; по дорожкам, вытягиваясь, мешая друг другу, росли молодые клёны и вязы уже ошпи...ые коровами. Было густо, и сад казался непроходимым но это только вблизи дома, где ещё стояли тополи сосны и старые липы-сверстницы уцелевшие от прежних аллей а дальше за ними сад расчищали для сенокоса. Чем дальше вглубь, тем просторнее, и уже росли на просторе вишни сливы раскидистые яблони обезображе...ые подпорками и старые груши такие высокие, что даже не верилось, что это груши. Сад, всё больше редая, переходя в настоящий луг, спускался к реке поросшей зелё...ым камышом и ивняком; около мельничной плотины был плёс глубокий и рыбный, сердито шумела небольшая мельница неистово квакали лягушки. На воде гладкой, как зеркало, изредка ходили круги да вздрагивали речные лилии потревоже...ые весёлой рыбой. Тихий плёс манил к себе, обещая прохладу и покой.

Упр. 3

Найдите ошибки и недочёты, связанные с использованием причастий и причастных оборотов. Исправьте предложения и запишите.

1. В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви. 2. Приведённые факты в докладе свидетельствуют о больших успехах современной медицинской науки. 3. Живущие родственники в Сибири, приехав в Москву, поселились у нас. 4. Арендаторов следовало переселить в новые дома, отвечавшие бы всем нуждам людей. 5. Этой пятёрке я очень обрадовался, полученной мной впервые в жизни. 6. Вошедший был одет в крестьянский армяк, обросший бородой. 7. Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев. 8. Плющ, который вьющийся по стене, радовал глаз. 9. Если человек хорошо знающий местность, он не заблудится. 10. Проявленная инициатива мастером помогла быстро справиться с аварией. 11. Прошедшие обильные дожди в мае вызвали хороший рост трав. 12. Нам надо выяснить причины отставания недавно преуспевающей бригады. 13. Приспособления, применяющиеся ранее, были весьма ненадёжными в эксплуатации. 14. Большую часть языка составляет общеупотребительная лексика, то есть употребляющаяся всеми говорящими. 15. Казалось, мы находимся не на электростанции, ежечасно пожиравшей сотни пыльного торфяного топлива, а в хирургическом кабинете. 16. Ничего другого, двигавшего бы дело вперёд, никто из участников совещания не предложил. 17. В таком же положении находились жители прибрежных районов, отрезанных наводнением и спасающихся на крышах домов, угрожающих в любой момент обвалом. 18. Представитель администрации заявил, что зерна, могущего быть отправленным на элеватор, имеется свыше 40 тонн. 19. Арестованный тревожился о семье, взятой под надзор полицией и которую он оставил без средств к существованию. 20. Краска на штукатурке пузырится, опалённая солнцем. 21. Смешанный дождь с сажей разводит смутную слякоть. 22. Островский показал в Катерине борющийся характер против отживших устоев.

8. Обособленные приложения.

Найдите в предложениях приложения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. На диване с цилиндром в руке сидел красавец Каммучини известный исторический живописец и смеялся, глядя на Торвальда (Паустовский). 2. В те времена, почти четверть века назад, был такой профессор Ганчук, была Соня, были Антон и Лёвка Шулепников по прозвищу Шулепа (Трифонов). 3. Дитя неведомой страны прижавшись, голубь молодой сидит испуганный грозой (Лермонтов). 4. Один из них старик без усов и с седыми бакенами похожий на драматурга Ибсена оказался младшим врачом лазарета (Чехов). 5. Лучший слесарь на фабрике и первый силач в слободке он держался с начальником грубо и поэтому зарабатывал мало (М. Горький). 6. Глебов самый старый Лёвкин приятель никогда не был его рабом (Трифонов). 7. От Шацкого он впервые узнал о Кара-Бугазе устрашающем и загадочном заливе Каспийского моря о неисчерпаемых запасах мирабилита в его воде, о возможности уничтожения пустыни (Паустовский). 8. Шацкого поражала выдержка Миллера штурвального Балтийского флота (Паустовский). 9. Перекрывая всё и вся, рассыпной серебряной дробью грянул державный властелин майской ночи соловей загнездившийся в речной уреме (Пермитов). 10. В лабораториях уже существуют приборы фотоэлементы превращающие энергию солнца в электрическую (Паустовский). 11. Время от времени аист приносил в своём длинном

клюве еду маленького ужа или лягушку с четырьмя растопыренными лапами (Катаев). 12. Лишь я таинственный певец на берег выброшен грозой (Пушкин). 13. Жильцы веков и стражи северных просторов холодным блеском ледников на девушек смотрели горы (Федоров). 14. Один из сослуживцев рекомендовал ему медицинского студента Лопухова (Чернышевский). 15. И Биркопф как человек сметливый тотчас воспользовался исключительностью своего положения (Тургенев).

9. Обособленные обстоятельства

Тренировочные упражнения.

Упр. 1

Выделите обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Вечером пристроившись на попутную машину я выехал в Тельму (Песков). 2. Какой-то работяга дремал в тенёчке у стены сидя на корточках (Трифонов). 3. Приходилось сидеть сложа руки и думать (Салтыков-Щедрин). 4. Глебов волнуясь отошёл в сторону потыкался туда-сюда ища Ефима потом вошёл в магазин поспросил там и ругаясь мысленно проклиная необязательных людей вновь вышел во двор (Трифонов). 5. Иногда Половцев оставив карты садился прямо на полу по-калмыцки сложив ноги и расстелив кусок брезента разбирал, чистил и без того идеально чистый ручной пулемёт (Шолохов). 6. Глебов стоял молча покачиваясь на своих скрипучих сандалетах и смотрел на работягу вспоминая его имя (Трифонов). 7. Шулепников выплюнул окурочек и не посмотрев на Глебова пошёл вразвалочку в глубь двора (Трифонов). 8. Пашка Матвеев спал почти круглые сутки а просыпаясь приговаривал: «Знатно!» (Кетлинская). 9. Он опять достал из кармана фотографию, положил её на колени и смотря на неё освещаемую луной задумался (Полевой). 10. Левашов мельком взглянул на него но ничего не сказал а придвинув телефон стал крутить ручку (Симонов). 11. Элдар сел скрестив ноги и молча уставился своими красивыми бараньими глазами на лицо разговарившегося старика (Л. Толстой). 12. Солдаты с ружьями на плечах шли сначала по дороге, потом свернули с неё и шурша сапогами по сухим листьям прошли шагов двадцать вправо (Л. Толстой). 13. В передвижении современного человека по планете есть что-то небрежно щегольское. То он положив локоток на опущенное боковое стекло мчится с ветерком на автомашине то откинувшись удобно на спинку кресла летит в самолёте и позавтракав в Москве думает о том, чем будет обедать в Новосибирске (Никитин).

Упр. 2

Исправьте речевые ошибки, связанные с употреблением причастных и деепричастных оборотов.

1. В мастерскую привезли табуретки, делавшиеся столярами.
2. Из этой книги мы узнали о тех ужасах, пережитых нашим народом.
3. Посмотрев фильм, писатель стал мне еще ближе и дороже.
4. Перечисляя в конце фильма имена погибших, верится, что их не забудут.
5. Глядя на такую несправедливость, у меня сердце кровью обливается.
6. Мы увидели крестьян, отправляющих домой.
7. Дети играли на покрытом лугу свежей травой.
8. Придя в первый день на участок, нам сразу же дали задание.
9. Перейдя в 9 класс, у нас появился новый предмет.
10. Читая поэму, чувствуется сила каждого слова.
11. Потеряв на войне мужа, у нее не было желания заводить новую семью.
12. Стоя у дверей в гостиную, мне был ясно слышен их разговор.
13. Там стоит какая-то фигура, напоминавшая надсмотрщика.
14. Честь и хвала воспитателям, сумеющим вырастить хороших людей.
15. Книга, читающаяся с увлечением, содержит много интересного.
16. На окраине поселка стояла палатка, торговавшая спичками и хлебом.
17. В тяжелом положении находились люди, потерявшие жилье и которые не получили компенсацию.
18. Он написал статью о проблеме, которая интересовала всех и которая вызвала большие споры.
19. Полученное задание на практике следует выполнить к концу марта.
20. Выступивший президент по телевидению рассказал о новых указах.
21. Убежав из дома, мальчик был найден милицией.
22. Выращенные овощи в теплице менее полезны, чем грунтовые.

Обособленные дополнения.

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Найдите обособленные обстоятельства, выраженные существительными и наречиями. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. За неимением места во флигеле мне отвели место в графских хоробах (Чехов). 2. Степан Аркадьевич учился хорошо благодаря своим хорошим способностям (Л. Толстой). 3. Полк благодаря строгости полкового командира был в прекрасном состоянии (Л. Толстой). 4. Опять это были чьи-то чужие театральные слова, но они при всей их вздорности и избитости тоже касались чего-то мучительно неразрешимого (Бунин). 5. Свет разлагает кислоту в силу своей яркости (Смирнов). 6. У Гали по слепоте её

весь день уходил на осторожную возню с разными небольшими делами (Паустовский). 7. И несмотря на решимость Серёжа всё-таки испытывал жестокий страх (Станюкович). 8. Выйдя в офицеры Шурка по настоянию Чижика взял его к себе (Станюкович). 9. Несмотря на свою доброту он собрал несколько матросов на тайное совещание о поступках боцмана-зверя (Станюкович). 10. Анютка нередко проливала слёзы, когда барин по настоянию барыни отправлял Антона в экипаж для наказания (Станюкович). 11. Артиллеристы устроили на элеваторе наблюдательный пункт и несмотря на прямые попадания сидели там до конца (Симонов). 12. При всей беспощадности к врагам я не знаю человека более гуманного (Кремлев). 13. Трест не мог подобно старым промышленникам ставить добычу мирабилита в зависимость от капризов залива (Паустовский). 14. Казак мой вопреки приказанию спал крепким сном (Лермонтов). 15. Впрочем ввиду недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции (Чехов). 16. Вследствие этого происшествия Василий уже более не видался со своими родителями (Тургенев). 17. Несмотря на усталость Сердюков не мог заснуть (Куприн). 18. В гостиной было прохладно благодаря отворённой двери на балкон (Салтыков-Щедрин). 19. Пишу вам из деревни, куда заехал вследствие печальных обстоятельств (Пушкин). 20. Вдоль поезда мечутся шпики и жандармы невзирая на проливной дождь (Павленко).

10. Уточняющие, пояснительные, присоединительные члены предложения

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте недостающие знаки препинания.

1) (Не, ни)об_ятное пространство заливала река в п_ловодье, и теперь далеко, вплоть до горизонта, по лугам были разброса(н, нн)ы серебря(н, нн)ые пятна. (М. Горький) 2) Казалось, что там, на краю моря, облаков бе(с, сс)конечно много. (М. Горький) 3) А_рядом, у пр_талинки, в траве, между корней, бежит, струи(тся, ться) маленький серебря(н, нн)ый ручей. (С. Есенин) 4) За лугами, в с_неющ_й роще, куковала кукушка. (И. Бунин) 5) В просеке, в тени, чу_ствуе(тся, ться), как резко морозит к ночи. (И. Бунин) 6) Однако утром, при со_нце, его ноч(?)ные т_рзания быстро ра(с, сс)еялись. (И. Бунин) 7) Тут, в глуб_чайшей полевой тиш_не, летом среди хлебов, подступавших ксамым нашим порогам, а зимой среди сугробов, и прошло всё моё детство, полное поэзии п_чальной и свое_бразной. (И. Бунин) 8) Там, в глубине одного из (не, ни)больших дворов, мы облюб_вали крошеч(?)ный фл_гелёк в три комнаты. (М. Осоргин) 9) Камушки были когда(то) найде(н, нн)ы на пляже, у моря. (М. Осоргин) 10) Он по_вился поз_но вечером, почти ноч(?)ю. (А. Н. Толстой) 11) Однажды, в студё(н, нн)ую зимнюю пору, я из лесу вышел... (Н. Некрасов) 12) А (на)верху, над мглою этой, перер_стя весь лес, одна, в луче з_ката, в бликах света, г_рела яркая сосна. (В. Солоухин) 13) Дли(н, нн)ая, в (не, ни)сколько вёрст, тень л_жилась от гор на степи. (Л. Толстой) 14) (В)низу, в зале, стали тушить огни. (А. Чехов) 15) Восьмого июля, в пятн_цу, Елизаров, по прозвищу Костыль, и Лёша возвращались из села Казанского. (А. Чехов) 16) Именно в этот канунный, перед бурей, год случились (не, ни)которые зн_чительные для него прои_шествия. (Л. Леонов) 17) А там, за соснами, как купол голубой, стоит бе(с, сс)трас_ное, бе_жалос_ное море. (А. Фет)

11. Знаки препинания при сравнительных оборотах

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Спишите. Расставьте недостающие знаки препинания. Обоснуйте ответ.

1. Её глаза то широко раскрытые и светлые и радостные как день то полузастланные ресницами и глубокие и тёмные как ночь так и стояли перед его глазами (Тургенев). 2. Тургеневу как, может быть, никому другому из русских писателей подходит звание мастера (Рыленков). 3. Купфер как один из распорядителей с белым бантом на обшлаге фрака суетился и хлопотал изо всех сил (Тургенев). 4. Хваченная инеем густая листва была живописна: жёлтая, фиолетовая, рдяная как кровь она радовала глаз (Шишков). 5. Она и держится и движется как намагнитизированная как сомнамбула (Тургенев). 6. Он как человек «фатальный» должен был выкинуть какую-нибудь необыкновенную штуку (Тургенев). 7. Ни у одного из писателей не шумят и не переливаются на страницах такие праздничные моря как у Грина (Паустовский). 8. Бунина большинство знает главным образом как прозаика (Паустовский). 9. Она вся словно окаменела (Л. Толстой). 10. Его подвижное как у актёра лицо вновь стало весёлым (Шишков). 11. Мне навстречу чистые и ясные словно тоже обмытые утренней прохладой принесли звуки колокола (Тургенев). 12. Иногда казалось, что вот-вот пойдёт дождь; но протянутая рука ничего не ощущала но глядя на рукав платья можно было заметить следы крохотных как мельчайший бисер капель (Тургенев). 13. Пульс как молоток, и руки холодные (Куприн). 14. Шёл мелкий жёсткий снег коловший лицо как иголками (Чехов). 15. Просто она ещё как ребёнок (Герасимов).

Упр. 2

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните, почему выделяется запятыми каждый сравнительный оборот в этих примерах.

1) Существ_вание его з_ключ_но в эту тесную программу как яйцо в ск_рлупу. (А. Чехов) 2) Она глядела на него как на икону со страхом и раскаянием. (А. Чехов) 3) Я к ней наконец так пр_вык как к доч_ри. (М. Лермонтов) 4) Герасим как лев выступал сильно и бодро. (И. Тургенев) 5) Офицер ахнул и св_рнувшись сел

на землю как на лету подстреленная птица. (Л. Толстой) 6) Летом спать было гораздо тяжелее чем зимой. (Ф. Достоевский) 7) Как буря смерть уносит жену. (А. Пушкин) 8) Дед кинул им деньги словно с бакама. (М. Горький) 9) Как на весту Родину мы любим бережем как ласковую мать. (В. Лебедев-Кумач) 10) И так или иначе но этому причиной был никто иной как я. (М. Волконский) 11) Слова тёмные как капли. (М. Цветаева) 12) Моим старухам как драгоценным винам настанет свой черёд. (М. Цветаева)

Контрольная работа № 2 по теме «Обособленные члены предложения»

Тест

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

1. С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) набегавшей на берег волны.
2. Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу.
3. В мире не счесть мастеров-виртуозов (1) артистично владеющих (2) рисунком, живописью, композицией и (3) создающих (4) великолепные полотна.
4. Перед нами лежала Койшаурская долина (1) пересекаемая, как двумя серебряными нитями, Арагвой и другой речкой (2) и (3) убегая в соседние теснины от тёплых лучей солнца (4) скользил по ней голубоватый туман.
5. Перед нами открылся великолепный вид: река вьётся (1) тускло синяя сквозь туманную даль (2) по водянисто-зелёным лугам, и человек (3) охваченный светлым дыханием весны (4) крепнет, вольнее ему дышится, радостнее у него на душе.
6. Созданный Блоком (1) «страшный мир» города и его Незнакомка (2) пугающая (3) и неодолимо влекущая к себе (4) подавляют поэта.
7. А уже через час оба сидели за шатким столиком (1) и (2) упираясь друг в друга головами (3) читали длинный список драгоценностей (4) некогда принадлежавших теще Ипполита Матвеевича.
8. Остап (1) воодушевлённый красотами Кавказа (2) кричал что-то (3) стараясь (4) перебороть грохот и стоны Терека.
9. Счастлив писатель, который от (1) поражающих печальной своею действительностью (2) характеров приближается к характерам (3) являющим (4) высокое достоинство человека.
10. Старый штурман (1) перенёсший на своём долгом веку (2) немало штормов (3) не растерялся (4) попав в незнакомую обстановку.

Исправьте ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами.

1. Масло эвкалипта - мощный антисептик, подходящее для лечения простуды и заживления ран.
2. Поражающий парк в Павловске своей красотой давно привлекает внимание туристов.
3. В романах М. Шолохова нет лжи, притворившийся очередной правдой.
4. Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
5. Находясь в пути, всегда вспоминается дом.
6. Уходя со смены, рабочими проверяется оборудование фабрики.
7. Наслаждаясь вкусным ужином, беседа наша протекала безмятежно.
8. Научившись 40 тысяч лет назад добывать огонь, развитие человечества заметно ускорилося.
9. Мы гордимся нашими футболистами, победивших английскую команду.
10. Приехав в Москву, мне стало грустно.

12. Обращения.

Тренировочные упражнения

Упр. № 1

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

1. Дай (1) Джим (2) на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Давай (3) с тобой полаем при луне
На тихую, бесшумную погоду.
Дай (4) Джим (5) на счастье лапу мне.
Пожалуйста (6) голубчик (7) не лижись.
Пойми со мной хоть (8) самое простое.
Ведь ты не знаешь, что такое (9) жизнь,
Не знаешь ты, что жить на свете стоит. (С. Есенин)

2. Простите (1) верные (2) дубравы!

Прости (3) беспечный мир (4) полей (5)
И легкокрылые забавы (6)
Столь быстро улетевших дней!
Прости (7) Тригорское (8) где радость
Меня встречала столько раз!
На то ль узнал я вашу сладость,
Чтоб навсегда покинуть вас?
От вас беру воспоминанье,
А сердце оставляю вам.
Быть может (сладкое мечтанье!)(9)
Я к вашим возвращусь полям... (А.С. Пушкин)

3. Шумы (1) шуми (2) послушное ветрило (3) волнуется подо мной (4) угрюмый океан. (А.С. Пушкин)

4. Здравствуй (1) Ветер! Ветер(2) здравствуй(3) ты куда летишь(4) вихрастый (5) что поднялся до зари?
(И. Толмакова)

5. Мети(1) метель (2) мороз (3) морозь(4)
Дуй (5) ветер(6) как назло,-
Солдатам холодно поврозь
А сообща- тепло.
(Н. Старшинов)

6. Пока свободою горим (1)
Пока сердца для чести живы(2)
Мой друг (3) отчизне посвятим (4)
Души прекрасные порывы!
Товарищ (5) верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна (6)
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!
(А.С.Пушкин)

7. Редееет облаков летучая гряда;
Звезда печальная (1) вечерняя звезда (2)
Твой луч осеребрил увядшие равнины (3)
И дремлющий залив (4) и черных скал вершины;
Люблю твой слабый свет (5) в небесной вышине:
Он думы разбудил (6) уснувшие во мне.
(А.С.Пушкин)

8. До свиданья (1) друг мой (2) до свиданья.
Милый мой (3) ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье (4)
Обещает встречу впереди.
До свиданья (5) друг мой (6) без руки (7) без слова
Не грусти и не печаль бровей, -
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить (8) конечно (9) не новей.
(С.А.Есенин)

9. Князь Гвидон тогда вскочил (1)
Громогласно возопил:
«Матушка моя родная (2)
Ты (3) княгиня молодая!
Посмотрите (4) вы (5) туда:
Едет (6) батюшка (7) сюда».
(А.С.Пушкин)

10. Прощай (1) немытая Россия(2)
Страна рабов ,страна господ,
И (3) вы(4) мундиры голубые(5)
И (6) ты (7) им преданный народ. (М.Ю. Лермонтов)

11. Ты (1) письмо(2) моё (3) милый (4) не комкай,
До конца его (5) друг (6) прочти.
Надоело мне быть незнакомкой,
Быть (7) чужой (8) на твоём пути. (А.А. Ахматова)

12. Кто б ни был ты (1) печальный мой сосед(2)
Люблю тебя (3) как друга юных лет(4)
Тебя (5) товарищ мой случайный(6)
Хотя судьбы коварною игрой
Навеки мы разлучены с тобой
Стеной теперь- а после тайной. (М.Ю. Лермонтов)

13. Прочь(1) прочь (2) слеза позорная(3)
Кипи (4) душа моя!
Твоя измена чёрная
Понятна мне (5) змея!
Я знаю, чем утешенный
По звонкой мостовой
Вчера скакал как бешеный (6)
Татарин молодой. (М.Ю. Лермонтов)

14. Князю лебедь отвечает:
«Вот что (1) князь(2) тебя смущает?
Не тужи (3) душа моя(4)
Это чудо знаю я.
Эти (5) витязи морские(6)
Мне ведь(7) братья (8) все родные.
Не печалься же ,ступай,
В гости братьев поджидай.»

13. Вводные слова и вставные конструкции.

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Перепишите, вставляя вводные слова, указывающие на последовательность мыслей (во-первых, во-вторых и т. д.), и вводные слова, указывающие на связь мыслей (следовательно, итак). Расставьте знаки препинания.

1. Чтение книг... помогает понять жизнь... обогащает память... укрепляет грамотность и... развивает речь... надо больше читать хороших книг. 2. Витамины... способствуют укреплению здоровья... увеличивают сопротивляемость организма болезнетворным микробам... повышают работоспособность... витамины необходимы для нормальной деятельности человеческого организма. 3. Дерсу сказал мне что трижды чувствует себя виноватым перед тигром:... потому, что он сообщил мне о похищенной у него собаке... потому, что дал мне своё ружьё... потому, что вместе со мной ходил преследовать раненого зверя.

Упр. 2

Расставьте недостающие знаки препинания. Найдите вводные конструкции и объясните употребление знаков препинания.

1. Мы приглашали учителей на дом, в гимназии же или в институте согласитесь могли быть дурные влияния (Ч.). 1. Он... все время говорил на своем необыкновенном языке выработанным долгими упражнениями в остроумии и очевидно давно уже вошедшем в привычку (Ч.). 3. Для нее уже ясно было, что она разлюбила Андрея Андреича или быть может не любила его никогда (Ч.). 4. Она пошла к себе наверх укладываться, а на другой день утром простилась со своими и живая веселая покинула город как полагала навсегда (Ч.). 5. Пока Шамохин говорил, я заметил, что русский язык и русская обстановка доставляли ему большое удовольствие. Это оттого вероятно что за границей он сильно соскучился по родине (Ч.). 6. Человек он впрочем был деликатный мягкий и неглупый (Ч.). 7. - Значит у вас теперь три Анны, - сказал он, осматривая свои белые руки с розовыми ногтями, - одна в петлице, две на шее (Ч.). 8. К счастью я больше полугодика жил в Москве (Бун.). 9. Разве не бывает так, что некоторые мечты вдруг сбываются? Редко разумеется весьма редко а сбываются (Бун.). 10. Левинсон как видно несколько не стеснялся (Ф.). 12. Душевным покоем ласковым материнством веяло от этой женщины, - счастливой казалась ее жизнь из окна вагона! Но возможно это был и обман может быть у этой женщины умирали дети (Ф.). 13. Кажется этот простой лесной человек лучше всех понимал мои тогдашние настроенья (Леон.). 14. Кроме того по ее мнению спрос на живопись должен значительно подсократиться в будущем (Леон.). 15. Видишь ли после раненья нога у меня плохо гнется в колене (Леон.).

14. Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Спишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1. Нет нет матушка не надо никакого! (Дельв.) 2. Нет не пошла Москва моя к нему с повинной головою. П.) 3. Да были люди в наше время, могучее, лихое племя. (Л.) 4. Нет что однажды решено — исполню до конца! (Я.) 5. Да наша жизнь текла мятежно, полна тревог полна утрат... (Н.) 6. Нет нет не оттого признаем медлю я, что я боюсь она не отзовётся. (Я. Пол.) 7. Да скифы — мы! Да азиаты — мы, с раскосыми и жадными очами! (А. Б.) 8. Я сам тоже учитель да учитель, я учу богатого купца. (Остр.) 9. Да дурен сон; как погляжу тут всё есть, коли нет обмана. (Гр.) 10. Нет не тебя так пылко я люблю. (Л.)

Упр. 2

Прочитайте отрывок из романа М. Булгакова «Белая гвардия». Выпишите предложения с междометиями, утвердительными и отрицательными словами, объясните знаки препинания. Какую эмоциональную окраску придают тексту эти слова?

Миколка, наконец, не выдерживает:

Желал бы я знать, почему так близко стреляют? Ведь не может же быть...

Сам себя прервал и исказился при движении в самоваре. Пауза. Стрелка переползает десятую минуту и — тонк-танк — идёт к четверти одиннадцатого.

— Потому стреляют, что немцы... — неожиданно бурчит старший.

Елена поднимает голову на часы и спрашивает:

— Неужели, неужели оставят нас на произвол судьбы? — Голос её тосклив.

Братья, словно по команде, поворачивают головы и начинают лгать.

— Ничего не известно, — говорит Миколка и обкусывает ломтик.

— Это я так сказал, гм... предположительно. Слухи.

— Нет, не слухи, — упрямо отвечает Елена, — это не слух, а верно; сегодня видела Щеглову, и она сказала, что из-под Бородинки вернули два немецких полка.

— Чепуха.

— Подумай сама, — начинает старший, — мыслимое ли дело, чтобы немцы подпустили этого прохвоста близко к городу? Подумай, а? Я лично решительно не представляю, как они с ним уживутся хотя бы одну минуту. Полнейший абсурд. Немцы и Петлюра. Сами же они его называют не иначе как бандит. Смешно.

— Ах, что ты говоришь. Знаю я теперь немцев. Сама уже видела нескольких с красными бантами.

— Так, по-вашему, Петлюра не войдёт?

— Гм... По-моему, этого не может быть.

— Налей мне, пожалуйста, ещё одну чашечку чаю. Ты не волнуйся. Соблюдай, как говорится, спокойствие.

— Но, боже, где же Сергей? Я уверена, что на их поезд напали и...

— И что? Ну, что выдумываешь зря? Ведь эта линия совершенно свободна.

— Почему же его нет?

— Господи, боже мой! Знаешь же сама, какая езда. На каждой станции стояли, наверно, по четыре часа.

— Революционная езда. Час едешь — два стоишь.

Елена, тяжело вздохнув, поглядела на часы, помолчала, потом заговорила опять:

— Нет, я вижу, немцы играют какую-то двойную игру. И почему же нет хвалёных союзников? У-у, негодяи. Обещали, обещали...

Контрольная работа № 3 по теме «Вводные слова и предложения. Обращения»

1. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Писательство (1) вероятно (2) возникает в человеке как душевное состояние гораздо раньше, чем он начинает (3) например (4) исписывать стопы бумаг.

2. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Звуковая организация стиха (1) разумеется (2) всегда была фактором смысловым, оказывающим сильнейшее воздействие на значение слов. Особенно (3) очевидно (4) это в стихах Бальмонта.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теперь дуб распускается, и (1) как полагается (2) стало холодно. Я люблю северную природу с её молчаливой хмуростью (3) должно быть (4) за первобытное одиночество.

4. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дай (1) Джим (2) на счастье (3) лапу мне,

Такую лапу не видал я сроду.

Давай с тобой полаем при луне

На тихую, бесшумную погоду.

Дай(4) Джим(5)на счастье (6)лапу мне.

Пожалуйста(7) голубчик(8) не лижись.

Пойми со мной хоть самое простое.

Ведь(9) ты не знаешь, что такое жизнь,

Не знаешь (10)ты, что жить на свете стоит.

(Сергей Есенин)

5. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды (1) я видел на плоском песчаном берегу моря большую белую чайку. Она (2) казалось (3) сидела неподвижно и только изредка медленно расправляла длинные крылья навстречу морю.

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые). Цифры укажите в порядке возрастания.

Настоящее языкотворчество заключается (1) во-первых (2) в том, чтобы создать новое из слов готовых, во-вторых (3) в том, чтобы произвести тончайшее сцепление слов.

7. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута. Одни (1) например (2) держатся достойно, уважительно по отношению друг к другу, другие (3) напротив (4) начинают вести себя агрессивно.

8. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зайдёт (1) бывало (2) солнце, и ниспадёт на бархатную зелень сада золотисто-красный пепел. Вокруг всё ощутимо темнеет, облитое (3) будто (4) тёплым сумраком, — ночь идёт.

9. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Достоевский очень гордился тем, что изобрёл, или(1)лучше сказать (2) ввёл в русский язык глагол «стусеваться». Он настолько гордился этим, что написал (3) как известно (4) целую главу об этом в «Дневнике писателя».

10. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прощай(1) моя родина! Север(2)прощай, -

Отечество славы и доблести край.

По белому свету судьбою гоним,

Навеки(3) останусь я сыном твоим!

Прощайте(4) вершины под кровлей снегов,

Прощайте(5)долины и скаты лугов,

Прощайте(6)поникшие в бездну леса,

Прощайте(7) потоков лесных голоса.

(С.Маршак)

15. Сложносочиненные предложения (ССП)

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите грамматические основы во всех предложениях, отметьте сочинительные союзы.

Увид..в в снегу куст с красными яг..дами олень (на)конец ост..новился и опустил Герду на землю и на глазах у него забл..стели крупные прозрачные слёзы. Прощание было (не)долгим но трог..тельным а потом он повернулся и стрелой пустился (на)зад. Бедная девочка (с)нов.. осталась одна и к (не)счастью она отлично осозн..вала это. Боясь оп..здать (не)успеть она отчая..о побежала (в)перёд а (на)встречу ей двинулись целые полчища снежных хлопьев. Это было очень странно потому(что) небо было совсем чистое и (не)было (н..)одного признака (н..)погоды. «(От)куда падает снег?» – спрашивала Герда у себя однако снег не падал а нёсся прямо по земле.

Конечно(же) это было войско Снежной королевы которая стр..милась помешать девочке (н..)дать ей (н..)малейшего шанса добрат..ся до царства да только не знала грозная королева (не)только о силе характера Герды но и о её любви к Каю. Снежинки были (не)похожи друг на друга одни походили на больших белых ежей другие напоминали медвежат а третьи были словно змеи с множеством голов и все

они были живые и все сознательно пр..пятствовали девочке! Но Герда смело шла вперёд её (н..)страшили (н..)морозы (н..)снег (н..)гнев самой королевы.

Упр. 2

Укажите, в каких случаях союз и употреблен в сложносочиненных предложениях, а в каких — в предложениях с однородными членами. Поставьте нужные знаки препинания.

- 1) С правой стороны этих лугов тянулись горы и чуть заметно вдали полосой горел и темнел Днепр.
- 2) Стало темно и улица мало-помалу опустела.
- 3) Мы шли в сторону моря и вскоре оказались на каменистом выступе нависшем над пропастью.
- 4) Улетают журавли и низкие осенние облака заволакивают небо.
- 5) Лето было сухое и знойное и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.
- 6) Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес.
- 7) Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь.
- 8) Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца.
- 9) Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар.
- 10) Теперь они пошли рядом и некоторое время все молчали.
- 11) Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман. 12) Он вздрогнул и пугливо опять пошел к опушке.
- 13) Переговариваясь, мы прошли километра два по дороге и дошли до мостика через ручей.
- 14) Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес.

Упр. 3

Определите, наличие какого общего компонента не позволяет поставить запятую между частями сложносочинённого предложения.

- 1) Было ветрено и свежо (Ч.).
- 2) В голове у Василия шумело и на сердце было тяжело (Сер.).
- 3) В непроглядную осень туманны огни и холодные брызги летят (Ан.).
- 4) Его здесь никто не любит и все боятся (Гонч.).
- 5) Чужды вам страсти и чужды страдания (Л.).
- 6) Изредка выстрел раздастся или ракета осветит местность (Сим.).
- 7) Пушку осмотреть да хорошенько вычистить (П.).
- 8) Стало быть, ей было известно её положение и она понимала его (Ч.).
- 9) Но только Бог весть отчего всем что-то в ту ночь не спалось и было как будто жутко и беспокойно (Н.Л.).
- 10) Между тем наступил вечер и в небо вышла полная, в соку и силе луна (Сол.).
- 11) Едешь и чувствуешь, что засыпаешь, но вот откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук, похожий на чей-то голос ... (Ч.)
- 12) Говорили: тот был хороший человек и другой казался хорош, но, однако, все проворовались (Н.Л.).
- 13) Когда Каштанка опомнилась, музыка уже не играла и полка не было (Ч.). 14) Уже была ночь и только костры тускло освещали лагерь, когда я, окончив уборку, подошёл к своим солдатам (Л. Т.).

16. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным (СПП)

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Составьте схему каждого предложения.

- 1) Солома была гн_лая и рыхлая так(что) волчиха едва (не)пров_лилась. 2) Едва она пос_лилась (в)комнатке всё просв_тлело (в)доме. 3) Лодка и_чезла (в)волнах но тот(час) из глубокой ямы ск_льзнула (на)высокий холм так(что) можно было разл_чить людей и даже вёсла. 4) Лодка билась (о)сваи хотя мол заг_раживал её от большой зыби. 5) Потом я слышал как на те(р, рр)а(с, сс)е пили чай. 6) Хочется что(бы) вся жизнь была такою. (А. Чехов)

Упр. 2

Спишите, расставляя знаки препинания.

- 1) Я полюбил эту маленькую украинную улицу и был уверен что она самая живописная. (К. Паустовский) 2) То что тихо я тебе рассказываю так на спящие дали похоже. (Б. Пастернак) 3) В берёзовом лесу всегда светлее как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 4) Я люблю тебя, жизнь и хочу чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкип) 5) Я уверен что земляничный аромат ни с чем не спутаешь. (В. Солоухин) 6) Кто словом скор тот в делах редко спор. (Пословица) 7) Было ясно что надо торопиться. 8) То что написано пером не вырубишь топором. (Пословица) 9) Каков пастух таково и стадо. (Пословица)

Упр. 3

Продолжите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Подчеркните союзные слова. Укажите, какой частью речи они

являются и роль каких членов предложения могут выполнять. Подведите итоги проделанной работы и сделайте выводы.

1) Я первый раз в жизни увидел море (какое?), которое ... 2) Мы с удивлением смотрели на льдины (какие?), что ... 3) Машина свернула в ту сторону (какую?), куда ... 4) К утру мы наконец переправились на другую сторону реки (какой?), откуда ... 5) Мы живём теперь в доме (каком?), где ... 6) Туристы не спеша подошли к мосту (какому?), которому ...

Упр. 4

Какие нормы русского литературного языка нарушены в данных примерах? Спишите предложения, внося необходимую правку.

1) Гончие и борзые удивляли своим холёным видом гостей, которые прославляли на своём собачьем языке щедрость хозяина. 2) Сняв шапку, гость протянул хозяину руку, которая была сильно поношена и забрызгана грязью. 3) Пруд был обнесён высоким частоколом, в котором плавало множество уток. 4) Шум слышался из подвала, который с каждой минутой усиливался. 5) Художник получил за картину первую премию, которая изображала поэтический русский пейзаж. 6) Мальчик швырял в воробьев камнями, которые с пискom разлетались во все стороны. 7) Человек, который не понимает музыку, она ему покажется непонятной, неживой и недостаточно интересной. 8) Вратарь отбивает мяч кулаком, который падает недалеко от ворот. 9) Дом, которого теперь вы уже не найдёте, был покрыт голландской черепицей.

Упр. 5

Запишите предложения, подчёркивая грамматические основы и расставляя знаки препинания.

Каким членом предложения является союзное слово который?

1) Каждый день проходил я мимо берёзы на которой чернело гнездо. 2) Он спускался с гор вершины которых уже не видны в темноте. Шаги и осыпь камней глушил всё нарастающий, всё призывней ревущий гул потока на котором вспыхивали и гасли клочья белой пены. 3) Наконец мы видим лес, хмурое небо в мохнатых тучах меж которыми лишь (кое) где видна бледная просинь. На берегах бело (от) того река кажется тёмной, (не) приветливой. (В. Астафьев)

17. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Тренировочные упражнения

Упр.1

Разберите предложения, постройте их схемы. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Чтобы вообразить Верину жизнь он должен был перенестись на четверть века назад в то время когда он был студентом худым подвижным (Нагибин). 2. Если он [Паустовский] напишет что от далёкого ледника смутно тянуло фиалками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слышен на расстоянии нескольких километров (Солоухин). 3. Когда все вышли обедать и она осталась одна с Ульяшей Женя вспомнила как рассмеялись все тогда на кухне её глупому вопросу (Пастернак). 4. Они сидели у одного из окон которые были так пыльны чопорны и огромны что казались какими-то учреждениями из бутылочного стекла где нельзя оставаться в шапке (Пастернак). 5. А наутро она стала задавать вопросы о том что такое Мотовилиха и что там делали ночью и узнала что Мотовилиха казённый завод и что делают там чугун (Пастернак). 6. Прежде чем рассказывать о своём путешествии в «край непуганых птиц» мне хочется объяснить почему мне вздумалось из центра умственной жизни нашей родины отправиться в такие дебри где люди занимаются охотой рыбной ловлей верят в колдунов словом живут почти что первобытной жизнью (Пришвин). 7. Когда впоследствии Женя припомнила тот день на Осинской улице где они тогда жили он представлялся ей всегда таким каким она его увидела в тот второй долгий день на исходе (Пастернак). 8. В корпусе говорили что сам по себе генерал был бы ещё более зол что неодолимую его лютость укрощала тихая как ангел генеральша которой ни один из кадет не видел потому что она была постоянно больна но которую все считали добрым гением охранявшим кадетов от конечной лютости генерала (Лесков). 9. Пьер на которого смотрели снисходительно когда он был незаконным сыном которого ласкали и прославляли когда он был лучшим женихом Российской империи после своей женитьбы когда невестам и матерям нечего было ожидать от него сильно потерял во мнении общества (Л. Толстой).

Упр. 2

Охарактеризуйте предложения с различными видами синтаксической связи. Объясните постановку знаков препинания.

1. Ветер сбивая сухие ветки и сучья гонит низкие облака а с них срываются мелкие дождевики все кругом кажется тусклым унылым печальным.
2. Ствол дерева служит ему две службы он несет на себе сучья с ветвями листьями и плодами и в то же время он проводит к ним пищу из земли.
3. Приходится человеку срубить и совершенно молодые деревца и деревья постарше падают под топором человека их ценная древесина нужна в хозяйстве.
4. Прячется солнце наступают сумерки мы сидим у камина и понимаем долгие зимние месяцы внесут свой распорядок в нашу жизнь и только весной мы будем вспоминать это время.

5. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.
6. Лошади были уже заложены колокольчик по временам звенел под дугою и лакей уже два раза подходил к Печорину с докладом что все готово а Максим Максимыч еще не являлся.
7. Дорога опасная направо висели над нашими головами груды снега которые при первом порыве ветра готовы были упасть в ущелье на узкой дороге снег под действием солнечных лучей и ночных морозов превратился в лед так что с трудом мы сами пробирались.
8. Холм на котором я находился спускался почти опасным обрывом его громадные очертания отделялись от синеватой воздушной пустоты и прямо подо мною красным пламенем горели и дымились друг подле дружки два огонька.
9. Солнце село но в лесу еще светло и воздух так прозрачен и чист что малейший шорох слышен птицы щебечут вечер одарил их теплом и благодатью.
10. Крот живет под землей и очень редко показывается на поверхности но нам повезло мы его увидели.
11. На широком мосту с покосившимися перилами мальчишки замерли вся широкая река до краев была заполнена бревнами которые были связаны в длинные плоты а на них приплясывали в резиновых сапогах сплавщики.
12. Верхушки деревьев тускнеют когда солнце скрывается за горизонтом а на синем небе вырисовывается бледное пятно луны еще звенит пеночка но вот умолкает и она.

18. Бессоюзные сложные предложения (БСП)

Тренировочные упражнения

Упр.1

Прочитайте бессоюзные сложные предложения и найдите в них грамматические основы. Решите, в каких бессоюзных сложных предложениях между частями нужно поставить запятую, а в каких – точку с запятой. Обоснуйте свой выбор.

Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

- 1) Между тем ноч_ пр_ бл_ жалась и р_ сла как гр_ зовая туча к_ залось вместе с вечерн_ ми парами от_ всюду подн_ мал_ сь и даже (с)выш_ ны л_ лась темн_ та. 2) Все кругом быстро ч_ рнело и ут_ хало одни пер_ пела изр_ дка кричали. 3) Уже я (с)трудом разл_ чал отд_ ле(н,нн)ые предметы поле неясно б_ лело вокруг (за)ним (с)каждым мгн_ вением надв_ гаясь гр_ мадными клубами вздымался угрюмый мрак. 4) Один п_ логий холм см_ нялся другим п_ ля бе_ конеч_ но т_ нулись за п_ лями кусты словно вст_ вали вдруг из земли перед самым м_ им носом. 5) Всюду лучистыми _лмазами з_ рделись крупные капли р_ сы мне н_ встречу чистые и ясные словно тоже обмытые утре(н,нн)ей пр_ хладой прин_ слись звуки кол_ к_ ла. 6) Ветер упал точ_ но крылья сл_ жил и зам_ р н_ ч_ ным душ_ стым теплом п_ веяло от земли. 7) Ноч_ т_ жело и сыро п_ хнула мне в разг_ ряче(н,нн)ое лицо к_ залось г_ товилась гр_ за ч_ рные тучи р_ сли и п_ лзли по небу вид_ мо м_ ня св_ и дымные оч_ ртания.

Упр. 2

Прочитайте. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Запишите предложения, расставляя знаки препинания

- 1) Я вошел в хату две лавки и стол да огромный сундук возле печи составляли всю ее мебель. 2) Я не мог заснуть передо мною во мраке все вертелся мальчик с белыми глазами. 3) Я привстал и взглянул в окно кто-то вторично пробежал мимо его и скрылся бог знает куда. 4) Мы взглянули друг на друга нас поразило одинаковое подозрение. 5) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка. 6) Она была хороша высокая, тоненькая, глаза черные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу. 7) Я глупо создан ничего не забываю. 8) Грушницкий принял таинственный вид ходит, закинув руки за спину, и никого не узнает. 9) Давно забытый трепет пробежал по моим жилам при звуке этого милого голоса; она посмотрела мне в глаза своими глубокими и спокойными глазами в них выражалась недоверчивость и что-то похожее на упрек. 10) Одно мне всегда было странно я никогда не делался рабом любимой женщины; напротив, я всегда приобретал над их волей и сердцем непобедимую власть, вовсе об этом не стараясь. 11) Никогда не должно отвергать кающегося преступника с отчаяния он может сделаться еще вдвое преступнее. 12) О, я прошу тебя не мучь меня по-прежнему пустыми сомнениями и притворной холодностью. 13) Я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами это начинает ее пугать. 14) Я взглянул на нее и испугался ее лицо выражало глубокое отчаяние, на глазах сверкали слезы. 15) Разговор наш начался злословием я стал перебирать присутствующих и отсутствующих наших знакомых, сначала выказывая смешные, а после дурные их стороны. 16) Уж эти больные такой народ всё знают.

Упр. 3

Запишите предложения, расставьте знаки препинания, обоснуйте свой выбор. Подчеркните грамматические основы предложений.

- 1) Идущий в дорогу и скучающий в одиночестве пусть возьмет себе в спутники книгу нет спутника лучше ее болеющий и страдающий пусть берет себе в помощь книгу в мире нет лекарств ее сильнее. (*Древняя восточная мудрость*) 2) Любите книгу она поможет вам разобраться в пестрой

путанице мыслей она научит вас уважать человека. (*М.Горький*) 3) Она [книга] приобщает людей к жизни и борьбе других людей дает возможность понимать их переживания их мысли их стремления она дает возможность сравнивать разбираться в окружающем и преобразовывать его. (*Н.Крупская*) 4) Обращаться со словом нужно честно оно есть высший подарок человеку. (*М.Горький*) 5) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука. (*М.Горький*) 6) А просьба моя состоит в следующем берегите наш язык. (*И.Тургенев*) 7) Я посмотрел кругом сердце во мне заныло невесело войти ночью в мужицкую избу. (*И.Тургенев*) 8) Узкая тропинка вела между кустами на крутизну обломки скал составляли шаткие ступени этой природной лестницы цепляясь за кусты мы стали карабкаться. (*М.Лермонтов*) 9) Становилось жарко белые мохнатые тучки быстро бежали от снеговых гор обещая грозу голова Машука дымилась как загашенный факел; кругом его вились и ползали как змеи серые клочки облаков задержанные в своем стремлении и будто зацепившиеся за колючий его кустарник. (*М.Лермонтов*) 10) Вот кругом него собрался народ из крепости он [Казбич] никого не замечал постояли потолковали и пошли назад я велел возле него положить деньги за баранов он их не тронул. (*М.Лермонтов*) 11) Печорин не равнодушно не **апатически** несет свое страдание бешено гоняется он за жизнью ища ее повсюду горько обвиняет он себя в своих заблуждениях. (*В.Белинский*) 12) Вода всему господин воды и огонь боится. (*Пословица*)

19. Сложное предложение с разными видами связи.

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

- К ним (часам) все так привыкли (1) что (2) если бы они пропали (3) как-нибудь чудом со стены (4) грустно было бы, словно умер родной голос и ничем пустого места не заткнешь. (Булгаков)
- После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.
- Я просто не готов к тому (1) чтобы проститься со своим увлечением живописью (2) и (3) если мне суждено когда-то стать настоящим художником (4) я им всенепременно стану.
- Он хотел уверить себя (1) что никакой опасности нет (2) и что верховые по дороге просто померещились мальчику от страха (3) и (4) хотя ему удавалось на короткие минуты обмануть ум ребёнка (5) но в глубине души он ясно чувствовал приближение неотвратимой трагедии.
- Я не знал (1) сколько времени бродил по лесам (2) и (3) когда вернулся в дом лесника (4) оказалось (5) что меня там уже давно ждут.
- Лебеди с криком взлетели ввысь, сделали несколько прощальных кругов над озером (1) где провели лето (2) и (3) когда белокрылая стая скрылась в туманной дали (4) мы со старым егерем (5) ещё долго молча смотрели в небо.
- Леонид Андреев сделал в то время тысячи фотографий своих родственников, друзей (1) и (2) когда мы приходили к нему в гости (3) он заставлял нас (4) рассматривать все эти тысячи снимков (5) так как хотел всех удивить своим увлечением.
- Слепой знал (1) что в комнату смотрит солнце (2) и (3) что (4) если он протянет руку в окно (5) с кустов посыплется роса.
- Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас (1) пить жгучий зелёный настой (2) и (3) хотя мы морщились и ругались (4) но всё же должны были согласиться с тем (5) что напиток оказывает превосходное целебное действие.
- Любивший заниматься траволечением, Дмитрий Сергеевич всё лето заставлял всех нас (1) пить жгучий зелёный настой (2) и (3) хотя мы морщились и ругались (4) но всё же должны были согласиться с тем (5) что напиток оказывает превосходное целебное действие.
- Рассказывают (1) что (2) когда Пётр I не знал (3) где взять ему медь для отливки новых орудий в период войны со шведами (4) некий пушечный мастер посоветовал ему снять с колоколен половину колоколов (5) и что именно благодаря этому русская армия смогла победить шведов в ряде сражений.
- Как только все срочные дела были закончены (1) мы встретились с Наташей в маленьком ресторанчике (2) и (3) пока мы пили кофе (4) Наташа рассказала (5) как нам добраться до издательства.
- Василий вошёл в многолюдный парк (1) и (2) хотя он понимал (3) что не всё в его жизни на сегодняшний день идёт гладко (4) но сегодня ему хотелось улыбаться (5) и думать только о хорошем.
- Н. В. Гоголь верил в то (1) что от его пламенного слова вспыхнут человеческие сердца (2) и (3) когда его поэма попала в руки читателей (4) он напряжённо ждал минуты чудесного преображения.

15. Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писанным законам (5) и неистребимая вера в человека.
16. Легенда гласит (1) что (2) когда Есенин увидел Айседору Дункан (3) он был покорён её пластикой (4) хотел кричать о своей мгновенно возникшей влюблённости (5) но Сергей не знал английского языка.
17. Когда он говорил о медицине (1) это производило какое-то новое и особенное впечатление (2) и после таких разговоров мне казалось (3) что (4) если бы он захотел (5) то мог бы стать настоящим учёным.

Контрольная работа № 4 по теме «Сложные предложения»

(1) Язык — это живая система, (...) в ней постоянно появляются новые слова, а устаревшие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают. (2) Темп перемен в русской лексике неравномерен; во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. (3) Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

1. Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.
- 2) Изменения в составе языка происходят неравномерно.
- 3) Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.
- 4) Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.
- 5) Активное пополнение лексического состава языка происходит во времена социальных изменений, так как языку новые слова нужны для новых понятий.

2. Самостоятельно подберите простой подчинительный союз, который должен быть на месте пропуска в первом предложении.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СИСТЕМА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СИСТЕМА, -ы; ж.

- 1) Определённый порядок в расположении и связи действий. *Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.*
- 2) Форма организации чего-н. *Избирательная с. С. земледелия.*
- 3) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. *Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов* (Д.И. Менделеева). *С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.*
- 4) Общественный строй, форма общественного устройства. *Социальная с. Капиталистическая с.*
- 5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждении, организационно объединённых в одно целое. *Работать в системе Академии наук.*

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Употребляя ненормативную лексику, со средств массовой информации теперь взимается штраф.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) В конкурсе «Библиокросс» выигрывает участник, читающий наибольшее количество книг.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Поезд не задержался, он прибыл на вокзал согласно расписания.
Г) ошибка в построении	4) В «Диком помещике» М.Е. Салтыков-Щедрин

<p>сложноподчинённого предложения</p> <p>Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p>	<p>наглядно рисует богатого барина, который оказался без слуг.</p> <p>5) Мы спросили, что вправе ли рассчитывать на помощь государства.</p> <p>6) Загранпаспорт необходимо заменить по истечении срока его действия.</p> <p>7) Тот, кто не умеет смеяться над собой, бывает крайне обидчивым.</p> <p>8) Приходя на концерт симфонического оркестра, я слушаю и наслаждаюсь классической музыкой.</p> <p>9) Внешняя композиция, которую определяет деление трилогии на книги и разделы, сочетается с более сложной внутренней композицией — системой мотивов.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

5. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Солнце садилось в травы туманы и росы и шум поезда не мог заглушить птичьего гомона и перелива в кустах железнодорожного полотна.
- 2) Стремление человека к приобретению знаний естественно и полезно как для самого приобретателя так и для всего общества.
- 3) Философская проблематика «Преступления и наказания» Ф.М. Достоевского вобрала в себя сложные социальные и идейно-нравственные вопросы и потребовала от писателя глубокого психологизма.
- 4) С вершины пологого холма передо мною то золотым то посеребрённым морем пестрела спелая рожь.
- 5) На столе и на подоконнике и на комодке лежали книги.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Михаил сурово и отрывисто на всех покрикивал и выглядел взволнованным.
- 2) Сердце в груди задрожит и забьётся и потонет в приятных воспоминаниях.
- 3) Большие облака мерно плыли по небу и то закрывали то открывали солнце.
- 4) Мама любила стихи и книги деревья и небо.
- 5) Всё кругом цвело жужжало пело и светлое чувство охватывало душу.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сочетание лексического и грамматического значений (1) может образовывать сложные смысловые образы (2) анализ которых (3) позволяет глубже проникнуть в содержание стихотворения.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы с восторгом (1) смотрели на великолепные берега пролива (2) мимо (3) которых (4) проплывал наш катер.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Было впечатление (1) что мы волшебным образом побывали в чудесной стране (2) где алые лилии и красная рябина (3) где всё яснее и красивее (4) чем всегда было вокруг.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выяснилось (1) что рукопись окончательно ещё не отредактирована (2) и что (3) пока не будет проведена дополнительная работа (4) сдавать её в типографию нельзя.

12. Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников. 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян. 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки. 4) Чтобы проехать из конца в конец Русскую землю, надо много дней провести на коне или в ладье. 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка. 6) Роль литературы также становится особенно значимой. 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

13. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Создавая Сибирь, природа допустила просчёт: большинство её рек она направила с юга на север. 2) В Ледовитый океан впадают великие реки: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, Лена с Алданом. 3) На долю Средней Азии осталось ничтожно мало воды. 4) А она жизненно необходима: тут горячее солнце. 5) Ошибку исправляют учёные — они заставят многоводные реки течь вспять. 6) В исследовательских институтах создаются проекты комплексного использования великих рек Сибири, решаются проблемы бурных весенних паводков. 7) Но всё же нужно почаще задаваться вопросом: «А есть ли у вас право нарушать естественный природный баланс?»

14. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Белая лошадь с развевающейся гривой, прискакавшая к нам из незапамятных времён, — символ удачи и надежды. 2) Когда-то древнегреческий герой, победив жестокого царя в гонке на колеснице, в благодарность богам основал Олимпийские игры — традиция эта живёт сотни веков. 3) Одним из самых популярных сюжетов русской иконы был всадник на белом коне. 4) Говорят, что белых лошадей в природе не существует. 5) А рождение белого жеребёнка — событие крайней редкости. 6) Может, поэтому люди верят, что встретившаяся им на пути редкая белая лошадь принесёт им редкую удачу. 7) Может, поэтому наивный ребёнок и умудрённый опытом старик, молодая девушка и бесстрашный воин — все замирают при виде белогривой лошади.

15. Среди предложений 10—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой*)

20. Способы передачи чужой речи.

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Перестройте данные предложения, поставив слова автора после или перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попугайчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

Упр.2

Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтеcя ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господа// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят// честь это алмаз который делает нищего равным султану// а по-русски выходит// что за честь коли нечего есть// то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит// Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)

21. Культура речи. Типы норм.

Тренировочные упражнения

Упр. 1

На месте пропусков вставьте один из синонимов; мотивируйте свой выбор.

1)... (*Индустрия, промышленность*) в постперестроечный период переживает кризис. 2) Дня через два организм вырабатывает ... (*иммунитет, невосприимчивость*), и опухоль спадает. 3) Его очерки запечатлели ... (*специфический, характерный*) черты северной природы. 4) В концерте исполнялись скрипичный концерт и ... (*отрывки, фрагменты*) из балета «Гаянэ». 5) На совещании по этому вопросу министры заняли ... (*негативный, отрицательный*) позицию, отклонив ... (*конструктивный, плодотворный*) предложение.

Упр. 2

Подберите определения к словам.

Рояль, фамилия, бра, картофель, кофе, тюль, толь, молодежь, кафе, рельс, туфля, какаду, шимпанзе, пальто, шоссе, метро, мозоль, табель, депо, купе, какао, пианино, меню, такси, фойе, бюро, пари, жюри, Сочи, Тбилиси, леди.

Упр. 3

Образуйте словосочетания с данными предлогами.

1. Согласно (приказ, распоряжение, предписание, заявление, устав, закон, договор, соглашение, план).

2. Вопреки (сомнение, предсказание, обещание, совет).

3. Наперекор (судьба, враги, злые силы, расчеты).

4. Благодаря (забота, уход, случай, внимание, настойчивость, друзья, товарищи).

Упр. 4.

Образуйте указанные формы от приведенных глаголов, используя словари и справочники.

а) настоящего времени: он (мурлыкать, махать, полоскать, рыскать, сыпать);

б) будущего времени: я (выздороветь, победить, очутиться, ощутить);

в) повелительного наклонения: кроить, напоить, откупорить, портить, почистить, уведомить, глядеть, ехать, лезть, лечь.

Упр. 5

Прочитайте предложения. Отметьте все случаи нарушения синтаксических норм. Объясните ошибки в аспекте правильности речи. Исправьте предложения.

1. Генеральный прокурор сетовал о том, что узнал о задержании из средств массовой информации. 2. Перед солдатами выступил командующий дивизии. 3. Губернатор очень беспокоится по аварии и беспокоится о вас. 4. Я даже не знаю, на кого подозревать. 5. Посмотрев на показания счетчика, становится понятным, насколько меньше можно платить. 6. Депутаты отстранили Воронина со своего поста. 7. Многие знают его, но говорить о нем не предпочитают. 8. Противоречия Западной Европе и Соединенными Штатами очевидны. 9. Без ведома меня провели собрание коллектива. 10. Не пора ли нам, съезду, оградить законно избранному органов власти от незаконно избранному. 11. О коррумпированности наших чиновников описано в стихах. 12. Вы будете настаивать о смене правительства? 13. Отдельная часть из наших депутатов склонны драматизировать обстановку. 14. Был

наложен карантин по запрету на вывоз кур. 15. Это сочетание играет на раскрытие образа. 16. Некоторые материалы подготовлены плохо, и я еще по ним скажу.

22. Изобразительно-выразительные средства русского языка

Тест

1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.
 - 1) Близко упавшая мина порвала провод и далеко в сторону отбросила другой конец кабеля.
 - 2) Смертная обида томит его.
 - 3) Мёртвый, он остался в строю, на линии.
 - 4) Когда в конце боя передовая часть, получив нужные указания, ударила немцам во фланг и ушла от окружения, связисты, сматывая кабель, наткнулись на человека, полузанесённого позёмкой.
2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.
 - 1) Его старший брат стоял рядом с ним, с ужасом смотрел, как малыш бултыхается в воде, и тоже молчал от испуга.
 - 2) И я тоже решил после школы поступать в институт физкультуры.
 - 3) Он забыл о страхе, не осознавал, что рискует своей жизнью.
 - 4) Дима ведь просто мог стоять рядом с полыньёй, как другие мальчишки.
3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.
 - 1) Ценой своей жизни наши бойцы остановили продвижение чеченского бандформирования численностью до двух с половиной тысяч стволов.
 - 2) Уже потом станет известно, что в Аргунское ущелье Хаттаб привел лучших наёмников, среди которых было много арабов.
 - 3) Одна из улиц Грозного названа именем 84-х псковских десантников.
 - 4) Что бы ни говорили, но жива наша гвардия, и доказательство тому - подвиг псковских гвардейцев-десантников.
4. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **метафора**?
 - 1) Прочитайте несколько рассказов, новелл, коротких эссе и постарайтесь понять, по каким законам происходит восприятие небольшого художественного текста.
 - 2) Классический рассказ - образец художественности.
 - 3) Но мастерство писателя не может быть реализовано без мастерства читателя.
 - 4) Вот почему рассказ - своего рода индикатор, выявляющий степень читательской культуры, уровень восприятия того, что создано творцом.
5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **олицетворение**.
 - 1) Жизнь человека полна опасностей: болезни обступают его, недобрые люди покушаются на него, кругом соблазны...
 - 2) Да разве в самом деле существуют добрые и злые духи?
 - 3) Но вспомните: почти у каждого был такой случай, что кажется - погиб.
 - 4) Может быть, это просто случай; может быть, это ты сам сумел собраться; но как в эту минуту не подумать с благодарностью о добром гении?
6. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **гипербола**?
 - 1) Матери Таньчора предлагала: «Давай, мама, сюда свою голову», зная, что мать любит, когда перебирают волосы на голове.
 - 2) И это всё ты, никто больше не смог бы родить и вырастить таких хороших людей, никто - так и знай.
 - 3) Старухины глаза застилали слезы от этих слов, и она торопливо поднималась: «Хватит на сегодня. Дорвались, а дело стоит».
 - 4) Мать потом долго испытывала их про себя, как бы случайно, ненароком припоминая выпавшие слова, на самом деле старательно собранные в памяти, чтобы погреть, когда захочется, душу.
7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **инверсия**.
 - 1) Ты поймёшь, что твоя роза - единственная в мире.
 - 2) Маленький принц пошёл взглянуть на розы.
 - 3) И Маленький принц возвратился к Лису.
 - 4) Самого главного глазами не увидишь.
8. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **оксюморон**?
 - 1) Андрей увидел, как из узких вагонных дверей какие-то женщины в белых халатах, военные в бушлатах и сапогах и просто люди в тёмных ватниках выносили детей и ставили, сажали, а то и клали тут же у рельсов на землю.
 - 2) Но вот они смотрели, а кто бы посмотрел на них: столько боли, скорби, мучительной жалости, потрясения, страдания, но и горькой радости было в их глазах.

- 3) Ибо, хоть это были дети войны, жалкие обгарки на чёрном пепелище, но это были живые дети, спасённые и вынесенные из губительного пламени, а это означало возрождение и надежду на будущее, без чего не могло быть дальше жизни и у этих людей.
- 4) Но вот эти, которые стояли теперь колонной, взявшись по двое, готовые отправиться в неведомый путь, ведь выжили же!
9. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **парцелляция**?
- 1) До начала совещания оставалось часа полтора. Не торопясь, он ходил из зала в зал, отдыхал...
 - 2) Неожиданно что-то словно дёрнуло Лосева. Как будто он на что-то наткнулся.
 - 3) Но что это было, он не понял. Кругом него было пусто.
 - 4) В том, что незачем зашифровывать... Надо точно указывать название.
10. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **градация**?
- 1) Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну.
 - 2) А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.
 - 3) Большая цель добра начинается с малого - с желания добра своим близким, но, расширяясь, она захватывает всё более широкий круг вопросов.
 - 4) Любовь же и дружба, разрастаясь и распространяясь на многое, обретают новые силы, становятся всё выше, а человек, их центр, мудрее.
11. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **парцелляция**?
- 1) Он больше, чем кто-нибудь другой в этой толпе, понимал живую драму этих звуков... И вдруг сердце Максима упало.
 - 2) Из-под рук музыканта опять, как и некогда, вырвался стон. Вырвался, прозвенел и замер.
 - 3) На глазах старика появились слезы. Слёзы были и на глазах его соседей.
 - 4) «Он прозрел, да, это правда - он прозрел, - думал Максим. - Да, он прозрел...»
12. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) О нём будут говорить, что его вызвали на дуэль, а он не стал стреляться...
 - 2) Пружина чести, наш кумир!
 - 3) Однажды оступился, однажды струсил, смалодушничал, или того хуже - украл, или совсем плохо - предал...
 - 4) Вне нас нам не нужно ни на что опираться, мы самостоятельные люди.
13. Укажите предложение, в котором содержится **гипербола**.
- 1) Прав ли я, что взялся рассказать людям о Селигере, тем самым отдав его в чужие, многие руки?
 - 2) Это был день 14 августа, и ничто не предвещало нам перемен, когда неожиданно прямо над нами раздались точечные хлопки выстрелов, они отразились от леса на том берегу, похожие на кашель великана, и устремились в небо.
 - 3) Мы были в общем-то непугливыми столичными людьми, понимали кое-что и в системах ружей, и в калибрах и номерах дроби, но мы не хотели выстрелов.
 - 4) Когда записываю эти строки, совершенно оглохший от грома пушек, иначе мне и не представляются тысячи ружей, объединённых в единое человекоружьё, которое приставлено прямо к сердцу природы, я переживаю только одно чувство, чувство возвращения в тишину, потерянную уже и здесь...
14. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.
- 1) В небе, как чёрные стрелы, мелькали ласточки.
 - 2) Перед закатом стены и крыши домов горели золотом.
 - 3) Летели вниз камни, листы железа, стёкла, птичьи гнёзда.
 - 4) Укрывшись под деревом, я ждал конца налёта.

23. Функциональные стили речи и их особенности.

Тренировочные упражнения

Упр. 1

Задание: прочитать тексты, определить принадлежность к стилю.

1. Аллергия – это изменённая реактивность организма, которая проявляется в нарушении обычного течения общих или местных реакций, чаще при повторном поступлении в организм веществ, называемых аллергенами.
2. Ввиду отсутствия на складе требуемой аппаратуры дирекция в настоящее время не имеет возможности удовлетворить заявку вашего предприятия.
3. В навигацию день год кормит. Время, когда караваны судов могут доставить северянам всё необходимое для жизни, коротко. Между тем в этом году навигация под угрозой провала.
4. –А сколько ей лет-то? – Девятнадцать. Вот щас, в феврале будет девятнадцать. – А-а! – А я ей говорю: ты смотри там осторожно, потому что... знаешь, разные люди бывают. А она смеётся в трубку и мне токо всё «да» да «нет»

5. Хорош лес ранней и поздней весной, когда начинает пробуждаться в нём сокрытая от глаз и ушей бурная жизнь! Тает зимний снег. Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берёз.
6. Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать её. Красота – это радость нашей жизни. Остановись и ты в изумлении перед красотой – и в твоём сердце расцветёт благородство.
7. Прошу предоставить мне отпуск на три дня без сохранения
8. ия содержания 0 80 Любое изменение в облучаемом объекте, вызванное ионизирующим излучением, называется радиационно-индуцированным эффектом.

24. Типы речи: повествование, описание, рассуждение

Прочитайте текст. Выполните задания.

(1) Есть животные, которые не могут слышать, и их душа заполнена пустотой мёртвого безмолвия. (2) Есть животные, которые наделены только одной способностью — ощущать тепло приближающейся жертвы, и, затаившимся в кромешной тьме, им неведомо никакое чувство, кроме сосущего их утробу голода. (3) Одно дело, когда мы говорим о безгласной рыбе или о неспособном летать пресмыкающемся, и другое дело, когда у некоторых людей обнаруживается полная атрофия тех способностей, которые, казалось бы, свойственны человеку по самой его сути. (4) Про этих духовных калек писал Фёдор Тютчев: «Они не видят и не слышат, живут в сём мире, как впотьмах...». (5) Если человек не воспринимает красоту, то мир для него становится однотонным, как упаковочная бумага; если он не знает, что такое благородство, то вся человеческая история для него предстаёт бесконечной цепью подлостей и интриг, а прикасаясь к высоким движениям человеческого духа, он оставляет жирные отпечатки своих рук.

(6) Однажды в одной из столичных газет, известной своим обличительным пафосом, мне попала статья, в которой автор утверждал, что патриотизм свойствен лишь натурам серым, примитивным, недостаточно развитым, в которых индивидуальное чувство ещё не вызрело в полной мере. (7) Затем автор, доказывая тезис о том, что героическая самоотверженность порождена не благородством, как это принято думать, а неразвитостью личностного начала, приводит выдержки из прощального письма Ульяны Громовой.

(8) Эта девушка во время Великой Отечественной войны стала одним из руководителей подпольной организации «Молодая гвардия», куда входили люди, многим из которых не было и двадцати лет. (9) Ребята расклеивали листовки с сообщениями о положении на фронте, вывешивали красные флаги, показывали всем, что оккупанты завоевали город, но не покорили людей. (10) Фашисты схватили подпольщиков, изуверски пытали их, а потом казнили. (11) Ульяна Громова перед самой смертью успела написать письмо родным.

(12) Автор статьи находит в этом коротком послании пунктуационные и орфографические ошибки: вот тут обращение не выделено запятыми, тут неправильная буква в падежном окончании имени существительного... (13) Отсюда вывод: девушка — типичная троечница, серая посредственность, она пока ещё не осознала бесценности человеческой жизни, а потому легко, без сожалений пошла на смерть...

(14) Когда люди садятся за стол, перед едой они моют руки. (15) Когда прикасаешься к высокому и священному, надо прежде всего отмыть душу от житейского, суетного, пыльного, мелкого... (16) Жестокие и беспощадные враги напали на нашу родину, и комсомольцы, почти дети, стали с ними сражаться. (17) Это называется подвигом! (18) Когда их пытали, мучили, резали, жгли,

они ничего не сказали врагу. (19) И это тоже называется подвигом! (20) Подвиг, который рождён высоким сознанием своей ответственности перед страной, потому что врага можно победить только так: жертвуя своей жизнью.

(21) Согласен, что каждый человек имеет право на свою точку зрения, знаю, что злейшим врагом всякого прогресса являются не критики, а твердокаменные «сторонники». (22) Но весь вопрос в том, кто несёт знание. (23) Если о сущности патриотизма размышляют люди, не испытывающие любви к родине, не знающие, что такое героизм, то это будет то же самое, как если бы о природе солнечного света философствовали морские скаты, коченеющие в кромешной тьме вечной подводной ночи.

(По А. Кузнецову*)

* *Андрей Николаевич Кузнецов* (1920-1998 гг.) — писатель, участник Великой Отечественной войны.

1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор не согласен с мыслью о том, что патриотизм свойствен примитивным, недостаточно развитым людям.
- 2) У некоторых людей утрачена способность к восприятию высоких чувств.
- 3) Не может о сути патриотизма судить человек, сам не обладающий таким качеством, как любовь к Родине.
- 4) Ульяна Громова действительно была серой троечницей.
- 5) Чтобы стать героем, недостаточно грамотно писать.

2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.
- 1) Предложение 23 содержит повествование.
 - 2) Предложение 8 подтверждает тезис, сформулированный в предложении 7.
 - 3) В предложении 10 представлено повествование.
 - 4) В предложении 21 представлено рассуждение.
 - 5) В предложении 3 представлено рассуждение.
3. Среди предложений 6–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи наречия и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
4. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Размышления А. Н. Кузнецова проникнуты живой страстью, патетикой; мысль здесь неразрывно связана с чувством. Горячую эмоциональность усиливает троп — (А)_____ (например, «отмыть душу от житейского» в предложении 15) — и синтаксическое средство — (Б)_____ (например, в предложении 6). Лексическое средство — (В)_____ («высокому и священному» — «житейского, суетного, пыльного, мелкого» в предложении 15) — отражает столкновение разных взглядов, придавая тексту полемическое звучание. Многочисленные (Г)_____ (например, «о безгласной рыбе» в предложении 3) не столько служат изобразительным целям, сколько выражают авторские чувства».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) слова разговорного стиля
- 3) риторические восклицания
- 4) метафора
- 5) сравнение
- 6) гиперболы
- 7) контекстные антонимы
- 8) парцелляция

9) ряд однородных членов

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Контрольная работа № 5 (Сочинение в формате ЕГЭ)

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

(1) Приобщение к искусству может происходить и в просторном, специально построенном здании, и в четырёх стенах, и под открытым небом. (2) Показывают ли зрителям очередную кинокартину, ведут ли занятия драматического кружка, самодеятельного хора или кружка по изобразительному искусству — во всём этом должен и может подолгу жить огонь творчества. (3) И тот, кто однажды приложит свои собственные усилия к одному из этих дел, со временем будет вознаграждён.

(4) Безусловно, искусство скорее и охотнее раскрывается тому, кто сам отдаёт ему силы, раздумья, время, внимание.

(5) Рано или поздно каждый может почувствовать, что он среди знакомых и друзей в неравном положении. (6) Их, например, интересуется музыка или живопись, а для него они — книги за семью печатями. (7) Реакция на такое открытие возможна различная.

(8) Когда я стал студентом Института истории, философии и литературы, многое связало меня сразу с новыми товарищами. (9) Мы серьёзно занимались литературой, историей, языками. (10) Многие из нас пробовали писать сами. (11) Словно предчувствуя, каким недолгим будет наше студенчество, спешили успеть как можно больше. (12) Не только слушали лекции на своих курсах, но и ходили на лекции

читавшиеся старшекурсникам. (13)Успевали на семинары молодых прозаиков и критиков. (14)Старались не пропускать театральные премьеры и литературные вечера. (15)Как мы всё успевали, не знаю, но успевали. (16)Меня приняли в свою среду студенты, которые были на курс старше нашего. (17)Интереснейшая то была компания.

(18)Я старался не отставать от неё, и мне это удавалось. (19)За одним исключением. (20)Мои новые товарищи горячо интересовались музыкой. (21)У одного из нас была большая по тем временам редкость: радиолa с устройством для переворачивания пластинок — долгоиграющих тогда ещё не было, — которая позволяла прослушать целую симфонию, концерт или оперу без перерывов. (22)И коллекция камерной, оперной и симфонической музыки.

(23)Когда начиналась эта непереносимая часть нашего вечера, товарищи слушали и наслаждались, а я скучал, томился, мучился: музыки я не понимал, и радости она мне не доставляла. (24)Конечно, можно было притвориться, прикинуться, придать лицу подобающее выражение, проговорить вслед за всеми: «Прекрасно!». (25)Но притворяться, изображать чувства, которых не испытываешь, у нас было не в обычае. (26)Я забивался в угол и страдал, чувствуя себя выключенным из того, что так много значит для моих товарищей.

(27)Хорошо помню, как произошёл перелом. (28)Зимой 1940 года был объявлен авторский вечер тогда ещё молодого Д. Д. Шостаковича — первое исполнение его фортепианного квинтета. (29)Друзья взяли билет и мне. (30)Вручали его торжественно. (31)Я понял: то, что предстоит, — событие!

(32)Не стану утверждать, что я в тот вечер сразу и навсегда излечился от невосприимчивости к музыке. (33)Но поворот — решительный и важный — произошёл. (34)Как я благодарен своим друзьям тех давних лет, что они не махнули рукой, не исключили из слушания музыки — а ведь и исключать не нужно было, при тогдашнем по-юношески ранимом самолюбии хватило бы иронической реплики, чтобы я почувствовал себя среди них, понимающих и знающих, лишним. (35)Этого не случилось.

(36)Прошло много лет. (37)Уже давно серьёзная музыка для меня — необходимость, потребность, счастье. (38)А ведь можно было — навсегда и непоправимо — разминуться с ней. (39)И обездолить себя.

(40)Этого не случилось. (41)Во-первых, я не встал в позу человека, который, не понимая чего-нибудь, говорит вслух или мысленно: «Ну и не надо!». (42)И потому что не захотел притворяться, делая вид, что понимаю, когда ещё был очень далёк от этого. (43)А больше всего — благодаря моим друзьям. (44)Им мало было наслаждаться самим. (45)Им хотелось и меня приобщить к своему пониманию, к своей радости. (46)И это им удалось!

(По С. Львову*)

* Сергей Львович Львов (1922—1981 гг.) — прозаик, критик, публицист, автор статей о советской и зарубежной литературе, произведений биографической и детской литературы.