

**Контрольные, проверочные и творческие работы по русскому языку
9 класс**

!!! Задания, выделенные курсивом, не обязательны для выполнения учащимися с ОВЗ

1. Международное значение русского языка.

Мини-сочинение «Роль русского языка в современном мире»

2. Сложное предложение.

Проверочная работа

Спишите. Вставьте пропущенные знаки препинания. Определите, что связывают сочинительные союзы: два предложения или однородные члены. Выбор обозначьте графически.

Выполните фонетический разбор слова «РОЮТ»

1. То там то здесь появлялись эти странные всадники. 2. То дочь с каким-нибудь вопросом подойдет то бабушка что-то потребует. 3. Не поймешь какая погода на улице. Не то дождь идет не то снег. 4. Мы либо победим либо умрем. 5. Каждое утро на стене появлялись какие-нибудь новые надписи или рисунки. 6. На завтрак можно было выбрать или овсяную кашу или манную. 7. (Не)медле(н-нн)о принеси этот пакет или я за себя не ручаюсь! 8. Девушка безусловно была красивой но безвкусно одетой. 9. Дождь в конце(концов) перестал но солнце еще не выглянуло из-за туч(?). 10. Впрочем это была (не)большая собака а совсем маленький щенок. 11. Кажется он хотел что-то сказать но передумал. 12. Уже наступило воскресенье а ветер все не переставал.

Тест по теме «Сложное предложение»

1. Дайте верную характеристику следующего предложения.

У Берсенева в комнате стояло фортепьяно, небольшое и не новое, но с мягким и приятным, хоть и не совсем чистым тоном. (И.С. Тургенев)

- 1) простое осложнённое
- 2) сложносочинённое
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное бессоюзное

2. Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении?

Давно уже отмечено умными людьми, что счастье как здоровье: когда оно налицо, его не замечаешь. (М. Булгаков)

3. В каком случае дано сложное предложение?

- 1) Каждый язык принадлежит обществу, известному общественному союзу.
- 2) Подруга думы праздной, чернильница моя, мой век разнообразный тобой украсил я.
- 3) Есть терпение, будет и умение.
- 4) Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окон почти в одно и то же время два лица: женское в чепце, узкое и длинное, как огурец, и мужское, круглое, широкое, как молдаванские тыквы.

4. Какое сложное предложение состоит из трех простых?

- 1) Жизнь страшна и чудесна, а потому, какой страшный рассказ ни расскажи на Руси, как ни украшай его разбойничьими гнездами, длинными ножичками и чудесами, он всегда отзовется в душе слушателя былью.
- 2) Некоторые магазины залиты светом, и кажется, что люди в них плавают, точно рыбы в воде аквариумов.
- 3) Я помню, что, когда вы, бывало, приезжали к нам на каникулы или просто так, то в доме становилось как-то свежее и светлее, точно с люстры чехлы снимали.
- 4) Кончался лес, и, распахнувшись до дальнего синего неба, ударила в глаза росистая ярость лугов.

5. Какое предложение является сложносочинённым?

- 1) Гейне создал «Зимнюю сказку» в Париже, там же Тургенев писал «Отцы и дети».
- 2) Едва начался декабрьский рассвет, Аночка вышла на улицу.
- 3) Глушь и дичь в пуще, однако чистые просеки делятся на правильные нумерованные квадраты.
- 4) Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять.

6. Укажите номера двух сложносочинённых предложений. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Как все русские дворяне он в молодости учился музыке и как почти все русские дворяне играл плохо. (И.С. Тургенев)
- 2) В это мгновение донёсся голос супруги и повернувшись Василиса столкнулся с ней. (М. Булгаков)
- 3) В томленьях грусти безнадежной в тревогах шумной суеты звучал мне долго голос нежный и снились милые черты. (А.С. Пушкин)
- 4) Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А.С. Пушкин)

7. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Я вам отвечу очень просто, поскольку мы уже друзья.
- 2) По обе стороны — высокие, до пяти метров высоты, неприступные стены камыша, издавна получившие название крепей, глухие же чащи зеленых дремучих зарослей называют Каспийскими джунглями.
- 3) Нежнейшие оттенки цветов — красного, малинового, желтого и зеленого — раскрашивали облако, лучи каждое мгновение тоже меняли свою окраску.
- 4) То раздавались удары, то пели колеса.

8. Какое предложение является сложным бессоюзным?

- 1) Я не знаю, будет ли свидание.
- 2) Раз эти стихи написаны, я смотрю на них как на товар.
- 3) Как ни тепел был дождь, мы начали зябнуть.
- 4) Растительность песков богаче глинистых пустынь, поэтому пески издавна используются для выпаса овечьих отар.

9. Какое предложение является сложным с разными видами связи?

- 1) Истину нельзя рассказать так, чтобы ее поняли; надо, чтобы в нее поверили.
- 2) Не стоит сейчас даже и мечтать об этом, а то еще, пожалуй, начнешь страдать черной меланхолией.
- 3) Едва уехал командир дивизии, как началась стрельба из малокалиберных пушек, что было совершенной неожиданностью.
- 4) Зверя и всякую птицу обмануть можно: покричи раненым зайцем — на этот крик лиса прибежит.

3. Сложносочиненное предложение

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

Прочитайте текст. Выполните задания.

ЗАКОН ПРИРОДЫ

(1)Однажды Ваня принес маленькую выкопан...ую с корнем березу. (2)Мы принесли из сарая ящик насыпали его (до)верху землей и посадили в него маленькое деревце. (3)Ящик поставили в самой светлой и теплой комнате у окна и через день опустивш..ся ветки березы поднялись вся она повеселела и даже листья у нее уже шумели когда сквозной ветер врывался в комнату. (4)В саду поселилась осень но листья нашей березы оставались зелеными и живыми. (5)Как...то ночью прошел первый заморозок. (6)Он надышал холодом на стекла в доме и они запотели...(7)Ветра не было но в саду все падали и падали листья. (8)Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек и листья осыпались с них частым и печальным дождем... (9)В бледном свете зари в кадке маленькая береза и я вдруг заметил – почти вся она за эту ночь пожелтела и (не)сколько лимонных листьев уже лежал на полу. (10)Комнатная теплота (не) спасла березу. (11)Через день она облетела вся (как)будто не хотела отставать от своих взрослых подруг.

(К. Паустовский)

1. Какова тема и основная мысль текста?

2. Определить стиль речи, тип текста.

3. Сколько абзацев нужно выделить в тексте? Укажите номера предложений каждого абзаца. (Помните, что каждая микротема начинается с красной строки. Как только появляются новые субъект и объект действия – новый абзац!)

4. Списать. Вставить пропущенные буквы.

5. Расставить знаки препинания.

6. Укажите номера сложносочиненных предложений

7. Выпишите грамматические основы из предложения № 3.

8. Дайте характеристику союза в предложении № 4.

9. Разберите по составу причастие в пр. № 1.

10. Указать способ образования слова ОДНАЖДЫ в пр. № 1.

Тест по теме «Сложносочиненные предложения»

Вариант 1

Ознакомьтесь с предложениями, выполните задания.

А. Снег шуршит под ногами и ему больше уже не белеть на мостовой.

Б. Открыли дверь в сад, и оттуда повеяло тонким и вязким запахом.

В. Тихо дышит лес, почуяв приближение весны, и постепенно пробуждается ото сна.

Г. В лесу тихо-тихо и пахнет сосняком и травой.

1. Укажите предложение, в котором допущена ошибка в постановке знака препинания. А Б В Г

2. Укажите сложносочиненные предложения.

А Б В Г

3. Найдите предложение с общим второстепенным членом.

А Б В Г

4. Строение какого предложения соответствует схеме:

[неопределенно-личное], и [безличное] ?

5. Какое значение вносит союз в сложносочиненное предложение

То вдруг пустит трель соловей, то закрикает утка?

А. одновременность явлений

Б. последовательность

В. чередование

Г. противопоставление

6. Найдите предложение с союзом однако (знаки препинания не проставлены)

А. В кустах раздался шорох однако вскоре он затих.

Б. В кустах раздался шорох вскоре однако он затих.

Письменные работы творческого характера.

Работа № 1

Изложение № 1¹

Работа № 2

Сочинение-рассуждение «Природа родного края»²

4. Сложноподчиненные предложения

Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения»

Задание 1 СПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, РАССТАВЛЯЯ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ, СОСТАВЬТЕ СХЕМЫ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ОПРЕДЕЛИТЕ ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

1. Мы с сестрой хотели чтобы отец поехал отдыхать.
2. Когда на темно-красных ветках появляются белые комочки сережек верба особенно красива.
3. Чтобы добраться до места стоянки мы должны были пройти еще километров пять.
4. Ученый должен был узнать много ли сохранилось предметов найденных в кургане.
5. Вследствие того что в этом году лето знойное и засушливое велика опасность лесных пожаров.
6. Чуть брезжило когда нас разбудили.
7. В следствие по делу которое вел новый судья были внесены дополнительные данные.
8. Обласканные дети поспешно вошли в дом чтобы впервые за долгие годы скитаний поесть и уснуть в тепле.
9. Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.
10. Я не знаю когда это будет.

Задание 2. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Серая, (1) застывшая по-осеннему, (2) уже затянутая туманцем вода не отражала высоких звезд, (3) кусты на берегу, (4) откуда всю ночь стреляли пулеметы, (5) стояли затаённо, (6) неподвижно. (Бондарев Ю.)

Задание 3. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Свистели со всех сторон бурундуки, (1) роса до полудня не высыхала на бруснике, (2) на мшистых валунах, (3) и цвел на этих камнях такой красный цветок, (4) будто горели среди мха маленькие костры. (Паустовский К.)

Тест "Сложноподчиненные предложения"

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А. Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б. В Мещерском крае нет никаких богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха.

В. Живопись Левитана, как считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

Г. В ком добра нет, в том правды мало.

¹ Текст для изложения см. в приложении

² Объем сочинения - 140-150 слов

2. Прочитайте предложение: Никогда не забывайте, что театр живет не блеском огней, роскошью декораций и костюмов, эффектными мизансценами, а идеями драматурга.

Придаточное предложение в нем стоит...

- А. перед главным предложением
- Б. после главного предложения
- В. в середине главного предложения

3. Сделайте синонимическую замену простого предложения с причастным оборотом сложноподчиненным предложением.

На речной пойме, заливаемой в половодье, бывают богатые урожаи кукурузы.

4. Составьте из двух простых предложений сложное с придаточным времени.

Вечерняя заря погасла. Мы вернулись из леса.

5. Сделайте синонимическую замену сложносочиненного предложения сложноподчиненным с придаточным уступительным.

На севере суровый климат, но там произрастает много редких растений.

6. Определите вид придаточного обстоятельственного в сложноподчиненном предложении: Надо поймать тот час, когда косые лучи начнут пронизывать лес.

- А. придаточное времени
- Б. придаточное определительное
- В. придаточное условное

7. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным места.

- А. Я рассказал, где прошло мое детство.
- Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.
- В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

8. Какое предложение соответствует схеме: (), [], ()?

А. Если вы будете изучать русский язык, страстно любить его, то вам откроется мир безграничных радостей, ибо безграничны сокровища русского языка.

Б. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

9. Спишите предложение, расставьте знаки препинания.

Умение сказать именно то что нужно и именно так чтобы нас слушали и понимали есть без сомнения великое умение которое дается очень немногим и которым никто не имеет права пренебрегать.

10. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Проходя мимо злополучного места, (1) с которого начинались его вчерашние страдания, (2) Тема увидел цветок, (3) лежавший опрокинутым на земле. (Гарин-Михайловский Н.)

11. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Когда теплоход отошел от берега и развернулся, (1) лётчик спустился в свою каюту, (2) открыл иллюминатор и в последний раз окинул взглядом город, (3) амфитеатром лежавший над бухтой. (Гребенюк И.)

12. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложноподчинённого предложения:

Такой дружный топот сотен ног мне доводилось слышать только в театре, (1) когда зрители, (2) сшибая друг друга, (3) неслись в гардероб. (Санин В.)

13. Замените разговорное слово «до отвала» в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Наглотаются рыбы до отвала, а чего сразу не могут съесть - прячут в свои подклювные мешки.

14. Укажите количество грамматических основ в предложении . Ответ запишите цифрой

Так на спинах бабур сушатся и отдыхают в открытом море прожорливые бакланы и, хорошо обсушившись, начинают снова нырять.

15. Начертите схему. Определите вид придаточного.

А. Я рассказал, где прошло мое детство.

Б. Я поехал туда, где прошло мое детство.

В. Я побывал в городе, где прошло мое детство.

Контрольная работа

Мне рассказали недавно историю о елке посаженной в одном московском дворе. Это была голубая серебристая ель. Голубое дерево из сказки.

Жильцы въех...вшие в новый дом пос...дили елку сами. Для нее вырыли глубокую яму обл...жили дно ее л...сным дерном. Пр...везли даже немного хвой из леса и п...сыпали вокруг елки что(бы) она чу...товала себя как дома.

Дерево принялось. На ветках появились свежие пушистые побеги. Голубая ель стала гордостью всего дома его украшением. То что она пышно разрослась видели все. И вечером

если вы проходили мимо вас касался задумчивый и щекошливый запах лесной хвои запах детства запах чистоты. И вот однажды перед Новым годом жильцы выйдя из дома ранним утром увидели что елку кто-то срубил. Срубил но не у корня а забрал пушистую верхушку. Изуродованное дерево стояло во дворе беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви словно ему отрубил голову палач. Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, - смотрели с болью, содроганием, гневом... На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку. Табличка была сделана добротнo старательно на ней было написано крупными буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту елку».

Ель засохла и умерла а табличка на мертвом дереве укреплена до сих пор.

Человек убивший дерево проходит может быть мимо него каждый день. И хочется верить что каждый день мертвая ель как молчаливый укор совести напоминает ему о содеянном...

Задания к тексту:

1. Определите стиль текста и тип речи.
2. Определите тему и основную мысль.
3. Озаглавьте текст. Какую проблему поднимает автор?
4. Спишите, раскрывая скобки, расставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
5. Найдите в тексте все имеющиеся СПП с придаточным изъяснительным. Выпишите эти предложения согласно схемам
 - 1) [... (),...],
 - 2) [___ =] , что ().
 - 3) [=] , что ().

Объясните постановку знаков препинания в них

6. Найдите в тексте предложение с прямой речью, перестройте в сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным

Письменные работы творческого характера.

Работа № 1

Изложение № 2

Работа № 2

Сочинение-рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?»

5. Бессоюзные сложные предложения

Тест по теме «Бессоюзные сложные предложения»

1. Найдите бессоюзные сложные предложения. (Знаки препинания не расставлены):

- а) Я не видел вас целую неделю я не слышал вас долго.
- б) Зеленели дубы и островерхие пихты вековые липы развесив свои кудрявые кроны закрывали небо.
- в) Обнялись облака и уснули без грусти.
- г) Последние два дня дул крепкий штормовой ветер.
- д) Буря прекратилась отряд двинулся дальше.

2. Какие синтаксические отношения выражены в бессоюзных сложных предложениях? (Знаки препинания не расставлены)

1) Лошади тронулись колокольчик зазвенел кибитка полетела.

2) Под окнами и в саду зашумели птицы туман ушёл из сада всё кругом озарилось весенним светом точно улыбкой.

а) значение пояснений;

б) значение последовательности.

3. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которого можно поставить точку с запятой.

а) Ветра нет нет ни солнца ни света ни тени ни движения ни шума в мягком воздухе разлит осенний запах подобный запаху вина тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полянами.

б) Вокруг обычным спокойным порядком шла работа глубоко внизу сигналили машины гремела арматура раздавалась барабанная дробь пневматических ломов.

в) Она небрежно опустила руку на моё плечо наклонила слегка головку набок и мы пустились в путь.

г) Следы усталости виднелись на его измятом лице в глазах горело тайное беспокойство.

д) Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсохнет после весеннего разлива нам не сидится на месте и мы отправляемся путешествовать.

4. Какие знаки препинания следует поставить в бессоюзных сложных предложениях?

1) Заходишь в лесхоз и сразу чувствуешь попал в особый мир со своими особыми интересами.

2) Облако пройдёт озеро заблестит нивы обольются точно золотом.

а) точка с запятой; б) запятая; в) двоеточие; г) тире.

5. Укажите предложение, соответствующее схеме. (Знаки препинания не расставлены):

[] : [причина]

а) Я не ошибся старик не отказался от предложенного стакана.

б) Всю дорогу до хутора молчали говорить мешала тряская езда.

в) На небе ни облачка хороший знак.

г) Степь весело пестреет цветами ярко желтеет дрок скромно синеют колокольчики белеет целыми зарослями пахучая ромашка дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами.

д) Он поднял глаза над садом торжественно и радостно сияло небо.

6. Объясните употребление двоеточия в структуре бессоюзного сложного предложения.

Любите книгу: она поможет вам разобраться в жизни.

а) вторая часть дополняет содержание первой; б) вторая часть поясняет первую;

в) вторая часть указывает причину того, о чём говорится в первой.

7. Укажите предложение, соответствующее схеме. (Знаки препинания не расставлены):

[] - [вывод]

а) Успокойтесь рана не опасна.

б) Кругом светит солнце поохотиться можно.

в) Дунул ветер всё дрогнуло оживило и засмеялось.

г) Молвит слово соловей поёт.

д) Вокруг стало светло зажглись фонари.

8. Укажите предложение, соответствующее схеме. (Знаки препинания не расставлены):

[] : [пояснение]

а) Наступит весна прилетят грачи.

б) Стояла она долго устали ноги и глаза.

в) В осеннюю пору хорошо в лесу воздух особенно свеж повсюду разнообразный запах прелых листьев и оттаявшей земли.

г) Блеснули лиловые глаза выскочил кот.

д) Друг за друга стой выиграешь бой.

9. Укажите предложение, соответствующее схеме. (Знаки препинания не расставлены):

[] - [сравнение]

а) Зазвенел колокольчик проезжей тройки запел жаворонок русской зимы.

б) Назвался груздем полезай в кузов.

в) На судах зажигались огни они двигались и сверкали красными белыми зелёными точками.

г) Позволит наутро погода за нами придёт катер.

д) Я был угрюм другие дети веселы и болтливы.

10. Укажите предложение, соответствующее схеме. (Знаки препинания не расставлены):

[] , []

а) Роняет лес багряный свой убор сребрит мороз увянувшее поле...

б) Одного только не понимаю как она могла тебя укусить?

в) Щепотки волосков лиса не пожалеет остался б хвост у ней.

г) Пришла беда отворяй ворота.

д) Только что поднялось усталое сентябрьское солнце его белые лучи то гаснут в облаках то серебряным веером падают в овраг ко мне.

11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным определением.

а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч,— всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.

б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.

в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.

г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его: Даша села рядом.

12. Укажите ошибку в анализе предложения:

Над речкой стояло безветрие, даже листья не шевелились и не показывали серебряную изнанку, как это бывает при малейшем ветерке.

- а) Предложение сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью;
- б) состоит из трёх простых предложений;
- в) 1-е предложение двусоставное, грамматическая основа — безветрие стояло;
- г) последнее предложение односоставное, безличное, грамматическая основа — бывает.

Контрольная работа

Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки препинания. Выделите грамматические основы.

1. Нач..ло смеркат..ся между тем Владимир углублялся в чащу деревьев движением и усталостию стараясь заглушать душевную скорбь.
2. Он шёл не разб..рая дороги сучья (по)минутно задевали и царапали его нога его врея(от)времени вязла в болоте он (н..)чего (н..)замечал.
3. Наконец достиг он маленькой лощины со всех сторон окружён..ой лесом руч..ёк изв..вался около деревьев (полу)обнажён..ых осенью.
4. Владимир ост..новился сел на холодный дёрн и мысли одна другой мрачнее стеснились в душе его...
5. Вражда с Троекуровым пр..дв..щала ему новые (н..)счастия бедное его достойное могло отойти от него в чужие руки в таком случае нищ..та ож..дала его.
6. Кирила Петрович (н..)чего (н..)отвечал велел вытащить медведя и снять с него шкуру потом обратясь к своим людям сказал «Каков молодец! не струсил ей-богу не струсил».
7. Воображение её было пораже..о она вид..ла мёртвого медведя и Дефоржа спокойно стоящего над ним и спокойно с нею ра..говаривающего.
8. Нач..лась обедня домашние певчие пели Кирила Петрович сам подтяг..вал молился (н..)смотря н.. (на)прав.. н.. (на)лев.. и с гордым см..рением покл..нился в землю когда д..якон гром..гласно упом..нул "и о зиждителе храма сего".
9. Соседи рады были уг..ждать малейшим его прихотям губернские чиновники тр..п..тали при его имени Кирила Петрович пр..н..мал знаки подобострастия как надлежащую дань дом его всегда был полон гостями готовыми тешить его барскую праз..ность ра..деляя шумные а и..огда и буйные его увес..ления.
10. Луна с..яла июльская ночь была тиха (из)редк.. подымался ветерок и лёгкий ш..рох пробежал по всему саду.

Письменные работы творческого характера.

Работа № 1

Изложение № 3

Работа № 2

Сочинение – рассуждение «Современная молодежь»

Сочинение – описание по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»

6. Сложные предложения с различными видами связи

Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Списать предложение, расставить знаки препинания, составить схему.

1. Пора было уезжать и когда за нами пришли из города автобусы мы поняли как жаль расставаться с озером.
2. Физкультура ключ к здоровью но иногда увлечение спортом приобретает отнюдь не здоровые формы речь идёт о перегрузках которым некоторые люди подвергают себя вопреки здравому смыслу.
3. Гонец бежал под палящим солнцем в Афины чтобы сообщить горожанам радостную весть возле деревни Марафон греческие фаланги разгромили персов.
4. К вечеру пошёл дождь и пока мы ехали по просёлку лошади еле переступали будто потеряли последние силы.
5. Створки окна выходившего на улицу были неплотно прикрыты и я вдруг услышал как кто-то стал их прикрывать.
6. Для этого нужно было сначала попасть в Москву и тут мне неожиданно повезло получила двухнедельную командировку в Москву от газеты «Уральский рабочий».
7. Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния и пока она светила я увидел как мерцает какая-то точка на берегу.
8. Благополучно долетели до Казани а там застряли погода нелётная.
9. Мнение что Земля шар уже широко распространилось и Колумб решил что если ехать морем на запад тоже попадёшь в Индию.
10. В родительском доме всё было по-прежнему и если Володе казалось домашнее пространство как будто сужившимся то это только от того что за годы отсутствия он очень постарел и вырос.

Письменные работы творческого характера

Работа № 1

Изложение № 4

Работа № 2

Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»

1. Русский литературный язык и его стили

Учебный проект (Проект может быть представлен в виде компьютерной презентации, реферата, буклета, доклада, эссе, стендовый доклад, портфолио и т.п.)

Примерная тематика: «Особенности делового общения», «Деловая беседа», «Профессиональная лексика: образование, употребление», «Публицистический стиль: черты и примеры», «Лексические особенности публицистического стиля»

Контрольная работа

- (1)Стоял сентябрь. (2)Дни были тёплые, ясные, сухие. (3)Берёзы все в золоте утопали, осинник полыхал ярко. (4)А небо синее-синее, как бабушкины глаза. (5)Мы, босоногие ребятишки, только вышли из леса: по грибы ходили. (6)У нашей избы толпился народ. (7)Когда мы подошли, толпа расступилась, и бабушка, вытирая слезы фартуком, сказала: «Дмитрий Васильевич, на своего - то взгляни. Пожалуй, и не узнаешь за пять лет войны». (8)Я увидел незнакомого солдата. (9)Но когда лицо его дрогнуло, затряслись руки, а губы прошептали «сынок», я всё понял и закричал: «Папка!» (10)Отец всё гладил и гладил мои вихры. (11)Но вот взгляд его упал на доверху наполненные грибами лукошки. (12)«Важные какие, хоть генеральский мундир на каждого примеряй», — говорил он, приседая на корточки. (13) «А у меня, дядя Митя, смотри, какой пузан!» — звенели колокольцами голоса моих сверстников. (14)Ребятам, конечно, лестно было услышать похвалу от солдата-фронтовика. (15)Каждую удачную находку отец брал в широкие ладони и нюхал. (16) «Хлебом пахнут и родными краями, — убеждённо говорил он, — нигде такой гриб не растёт, только у нас». (17)И мы были бесконечно горды и счастливы, что краше наших боровиков нет на всём белом свете, что кончилась война, что в небе светит мирное солнце.

(По И. Аксенову).

1. Каким чувством проникнут рассказ? С какой интонацией его нужно прочитать? В каком предложении заключён его основной смысл?
2. Определите стиль и ведущий тип речи.
3. Из предложения 4 выпишите слова, в которых все согласные мягкие.³
4. Из предложения 15 выпишите местоимение.
5. Из предложения 11 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
6. Из предложения 8 выпишите словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
7. Из предложения 2 выпишите грамматическую основу.
8. Среди предложений 1-5 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.
9. Среди предложений 12 – 14 найдите предложение с вводным словом.
10. В предложении 16 замените прямую речь косвенной. Запишите предложение.
11. Среди предложений 15 – 17 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением. Напишите номер этого предложения.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ЗА КУРС 9 КЛАССА

1. Укажите предложение, в котором союз **И** соединяет части сложносочинённого предложения (знаки препинания не расставлены).

1. Соловьи по-прежнему пели страстно и звонко.
2. Явился ты защитник поздно и не сумел помочь другу.
3. Тебя возьму я в помощники и не расстанусь с тобой никогда
4. Целый день шёл дождь и только к вечеру погода наладилась.

2. Какое из объяснений является верным для предложения? (Знаки препинания не расставлены)

Наконец лучи солнца погасли и окутали город плотные туманы.

1. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми ставится запятая.
2. Это сложносочинённое предложение, между частями которого ставится запятая.
3. Это сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, поэтому запятая не ставится.

³ Задания, выделенные курсивом не обязательны для выполнения учащимися с ОВЗ

4. Это простое предложение с однородными сказуемыми, между которыми не ставится запятая.

3. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложносочинённого предложения.

У каждой стены и купола особый звук, (1) а вместе они сливаются в богатейшую симфонию, (2) исполняемую огромным оркестром из труб золотых куполов Кремля

4. Укажите сложноподчинённое предложение.

1. Никогда этот человек, обещавший столь многого добиться в жизни, не был самим собой.
2. В лесу еле слышно раздавался звон бубенчиков, и по дороге медленно катила тройка.
3. В кустах послышался какой-то шорох, который и спугнул куропаток.
4. Устав от беготни, ребятишки, притихшие и посерьёзневшие, уселись на печке, а бабушка начала рассказывать им сказки.

5. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В том краю (1) где желтеет крапива (2) и сухой плетень (3) приютились к вербам сиротливо (4) избы деревень.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Вся беда, однако, в том, что охота с гончей на лис не всегда удаётся.

1. Запяты ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.
2. Запятые выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.
3. Запятые выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.
4. Запятые выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

1. Известно, что слоны в диковинку у нас.
2. В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила.
3. Старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса.
4. Я остался ночевать у них, чтобы не попасть под надвигающуюся бурю.

8. Укажите сложноподчинённое предложение с обстоятельственным значением места.

1. Дом, где я родился и вырос, навсегда будет мил моему сердцу.
2. Где река Москва впадает в Оку, вырос красивый город Коломна.
3. Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.
4. Листья камыша, хотя я и отряхнул их веслом, то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву.

9. Выпишите грамматическую основу придаточной части сложноподчинённого предложения.

Цветок был до такой степени необычен, словно его привезли из какой-то экзотической страны.

1. Цветок привезли
2. цветок был необычен
3. его привезли
4. цветок
5. привезли

10. Укажите количество грамматических основ в предложении

Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.

11. Укажите сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.

1. Соня, как всегда, отстала от них, хотя воспоминания их были общие.
2. Несмотря на то, что действие началось, он, не торопясь, слегка побрякивая шпорами и саблей, плавно и высоко неся свою надушенную красивую голову, шёл по ковру коридора.
3. Он решил, что не оставит её, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
4. Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

12. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением.

1. Когда бричка была уже на конце деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика, который, поднявши где-то на дороге претолстое бревно, тащил его на плече, подобно неумолимому муравью, к себе в избу.
2. Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
3. Ей даже стало холодно от радости и захотелось, чтобы эта ночь тянулась без конца, чтобы без конца неторопливо постукивала по корням телега, чтобы всё дремучей, разбойничьей делался лес.

4. Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, так как боялись отца, который, со своей стороны, был тоже несколько смущён, хотя старался этого не показать.

13. Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением.

1. Он был из тех, кого судьба вела кремнистыми путями испытанья, кого везде опасность стерегла, насмешливо грозя тоской изгнания.
2. На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы золы, которую сегодня утром выгребли из печек, двигались маленькие фигурки.
3. Не зная, куда от тоски и скуки деваться в доме, я вышел на улицу.
4. Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минуточку.

14. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Да, (1) с того самого мгновения, (2) как я стал сознавать себя, (3) и до последней минуты, (4) когда ты в изнеможении, (5) тихо в последний раз положила мне голову на грудь, (6) провожая в тяжёлый путь жизни, (7) я всегда помню руки твои в работе.

15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями бессоюзного сложного предложения.

Земля наша справедлива ко всем, (1) хоть маленькой радостью наделяет она всякую сузую душу, (2) всякое растение, (3) всякую тварь, (4) самая бесценная, (5) бескорыстно дарованная радость – сама жизнь.

Приложение

Прослушайте текст (<http://vpr-ege.ru/zagruzki/audio1.mp3>)⁴ и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — 90 слов. Работа, содержащая менее 70 слов, не оценивается. Текст будет прочитан дважды.

Текст для изложения № 1 (<http://vpr-ege.ru/zagruzki/audio1.mp3>)

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

(По А.Н. Москвину)

Текст для изложения № 2 (<http://vpr-ege.ru/zagruzki/audio2.mp3>)

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупницам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И

⁴ Если нет возможности прослушать запись по ссылке, попросите прочитать текст. Текст читается два раза.

тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

(По В. Быкову)

Текст для изложения № 3 (<http://vpr-ege.ru/zagruzki/audio3.mp3>)

В чём польза чтения? Верно ли утверждение, что читать полезно? Почему многие продолжают читать? Ведь не только для того, чтобы отдохнуть или занять свободное время.

Польза чтения книг очевидна. Книги расширяют кругозор человека, обогащают его внутренний мир, делают умнее. А ещё важно читать книги потому, что это увеличивает словарный запас человека, вырабатывает чёткое и ясное мышление. Убедиться в этом каждый может на собственном примере. Стоит только вдумчиво прочесть какое-нибудь классическое произведение, и вы заметите, как стало проще с помощью речи выражать собственные мысли, подбирать нужные слова. Читающий человек грамотнее говорит. Чтение серьёзных произведений заставляет нас постоянно думать, оно развивает логическое мышление. Не верите? А вы прочитайте что-нибудь из классики детективного жанра, например, «Приключения Шерлока Холмса» Конан Дойла. После прочтения вы будете соображать быстрее, ваш ум станет острее и вы поймёте, что читать полезно и выгодно.

Ещё полезно читать книги потому, что они оказывают значительное влияние на наши нравственные ориентиры и на наше духовное развитие. После прочтения того или иного классического произведения люди порой начинают меняться в лучшую сторону.

(По материалам Интернета)

Текст для изложения № 4 (<http://vpr-ege.ru/zagruzki/audio4.mp3>)

Какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он драгоценных книг – он обделён. Такие утраты невозможны. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве счет времени ведется иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Впечатления детства – самые яркие и прочные впечатления. Это фундамент будущей духовной жизни, золотой фонд.

В детстве посеяны семена. Не все прорастут, не все расцветут. Но биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянных в детстве.

Последующая жизнь сложна и многообразна. Она состоит из миллионов поступков, определяющихся многими чертами характера и, в свою очередь формирующих этот характер. Но если проследить и найти связь явлений, то станет очевидным, что всякая черта характера взрослого человека, всякое качество его души и, может быть, даже всякий его поступок были посеяны в детстве, имели с тех пор свой зародыш, свое семечко.

(По С. Михалкову)

Тексты для учащихся с ОВЗ

Текст для изложения № 1

СОЛНЦЕ С БЕЛЫМИ ЛУЧАМИ

Дети прибежали домой и, перебивая друг друга, стали рассказывать о своем открытии:

— Мама, мы нашли странный цветок!

— Он растет за домом, около клена с красными листьями.

— Мы не знаем его названия. Белое колесико с желтой сердцевинкой. Он похож на маленькое солнце с белыми лучами. Ты не знаешь, что это за цветок?

И они зашагали к клену с красными листьями. Присели на корточки и стали разглядывать цветок, неожиданно распутившийся в саду. Цветок действительно был похож на белое колесико с желтой сердцевинкой, но и на солнце с белыми лучами тоже.

— Значит, не ты посадила этот цветок? – сказали дети, и в голосе их прозвучало разочарование. И они стали ждать отца.

Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. Он долго рассматривал незнакомое растение. Измерил рост стебля и диаметр колесика. Все тщательно записал в книжечку и наконец сфотографировал открытие своих детей. А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

Он сказал:

— Вероятно, семечко этого цветка занесло ветром из жарких стран, где растет много экзотических цветов.

Приходили соседи, разглядывали таинственного новосела. Одни говорили, что в природе появился новый вид. Другие не исключали, что цветок – инопланетянин, а семечко занесло на землю потоком космических частиц. Третьи глубокомысленно молчали. Но никого цветок не оставил равнодушным.

И тогда вспомнили о бабушке. Бабушке было сто лет. Она жила в том далеком времени, о котором люди знают только по книгам.

Бабушка долго смотрела на цветок и молчала. Потом она сняла очки, словно они мешали ей рассмотреть удивительное растение, и дети заметили на глазах у бабушки слезы.

-Это ромашка, — тихо сказала бабушка.

— Она из моего детства. Когда-то давно ромашек было очень много. Они покрывали поля, пригорки, росли в лесах и на берегах рек. Теплый летний снег. Мы из ромашек плели венки. Когда я провожала бабушку на войну, то подарила ему ромашки. Белое колесико с желтой сердцевинкой встречало человека весной и катилось рядом с ним до осени. От детства до старости человеку светило маленькое солнце с белыми лучами. А потом ромашек становилось все меньше. Их безжалостно срывали.

-Зачем? — спросили дети.

— Просто так.

Бабушка опустила на траву и низко наклонилась к ромашке. Потом посмотрела на детей внимательно:

— Мы виноваты перед вами, дети! Не уберегли ромашку. Самый родной цветок нашей земли не уберегли, и он стал для вас чужим, как инопланетянин. (416 сл.)

(По Ю. Яковлеву)

Задание к тексту

Напишите творческое изложение по плану, постройте рассуждение о том, права ли бабушка, считая, что люди в ответе за ромашку.

- 1. Незнакомый цветок.**
- 2. Никто не узнает растение.**
- 3. Оказывается, он из бабушкиного детства.**
- 4. Не уберегли родной цветок!**

Текст для изложения № 2

СУВОРОВ

Суворов был ниже среднего роста, сухощав, немного сутуловат. Лицо его отличалось необычайной выразительностью. Лоб — высокий, глаза — большие, голубые, искрившиеся умом и энергией. Вся фигура, взгляд, слова, движения — все отличалось живостью и проворством; не было солидности и важности, которые его современники привыкли считать, обязательным признаком крупного деятеля.

Во всех своих привычках Суворов был необыкновенно скромнен. Не говоря уже о предметах роскоши — картинах, дорогих сервизах, нарядах, — он лишал себя даже элементарного комфорта. Спал на покрытой простыней охапке сена, укрываясь вместо одеяла плащом. Вставал в 4 часа утра, причём слуге было велено тащить его за ногу, если он проспит. Шубы, перчаток никогда не носил. Ездил он всегда в самой простой таратайке, пользовался самой простой мебелью. Пуще всего боялся изнеженности. «Чем больше удобств, тем меньше храбрости», говаривал Суворов. Он считал необходимым поддерживать физическую и духовную стороны человека в постоянной готовности к лишениям и опасности.

Суворов был одним из самых образованных русских людей своего времени. Он изучил математику, историю, географию; владел немецким, французским, итальянским, польским, турецким, и финским языками; был основательно с древней и новой литературой. Военная эрудиция его была изумительна. Он проштудировал все важнейшие военные книги, начиная с древних авторов вплоть до своих современников. Ум Суворова не знал отдыха. Страстная любознательность сочеталась в нем с огромной жаждой деятельности. «Истинно не могу утолить пожара в душе моей!» — воскликнул однажды Суворов.

Военное дарование — та сторона его облика, в которой наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь. Суворов ещё при жизни стал легендой. Он со своими «чудо-богатырями» не знал поражений. Его имя и сегодня хранится в памяти каждого русского человека. (155 сл.)

(По К. Осипову)

Задание к тексту

Напишите подробное изложение по плану, дополнив текст небольшим вступлением.

- 1. В нем все отличалось живостью и проворством.**
- 2. Во всех привычках Суворов был необыкновенно скромнен.**
- 3. Он был одним из образованнейших людей своего времени.**
- 4. Суворов при жизни стал легендой.**

Текст для изложения № 3 КАК СТАТЬ ВЗРОСЛЫМ

Все ребята мечтают стать взрослыми. Я тоже с ранних лет мечтал об этом. Вот дорасту до дверной ручки, думал я, и стану взрослым. Но шло время, я вырастал из ботинок, мне сделалась мала кровать, а я все не вырослел. Я стал понимать, что дело не в росте. А в чем же? Долгое время не мог ответить на этот вопрос.

В первый раз почувствовал себя взрослым, когда пожалел маму. Многие годы я не замечал ее усталости, ее переживаний, ее боли. А тут вдруг заметил и пожалел маму. Она несла большую тяжелую сумку с картошкой, и я первый раз в жизни подумал: «Ей, наверное, тяжело».

Я вцепился в сумку и понес ее вместе с мамой. Это было очень тяжело, но я вдруг испытал радость от этой тяжести: раз мне тяжело, значит, я здорово помог маме!

Я стал внимательнее и к другим людям.

Человек взрослеет не сразу. И каждый взрослеет в разное время, независимо от возраста. Я знаю молодых людей, у которых в кармане паспорт, а они так и не стали взрослыми: когда-то таких называли недорослями. Хорошо ли быть взрослым? Хорошо!

А легко ли? Скажу честно: трудно! Ведь взрослый человек должен быть самостоятельным, должен сам принимать решения, совершать поступки, преодолевать трудности, должен отвечать перед людьми за свою жизнь и за жизнь общества.

Да, взрослым человеком быть хорошо, даже прекрасно. Но при условии, что жизнь твоя будет наполненной и впереди у тебя будет высокая цель. Такая жизнь не наступает сама собой. Ее человек должен создать только сам. И чем раньше вы это поймете, чем раньше сделаете свои первые самостоятельные шаги, тем больше вам будет сопутствовать удача. (263 сл.)

(По Ю. Яковлеву)

Задание к тексту

Напишите изложение по плану:

1. Дети мечтают стать взрослыми.
2. Когда я впервые почувствовал себя взрослым.
3. «Человек взрослеет не сразу».
4. «Такая жизнь не приходит сама собой».