



**(рекомендательный список книг для детей  
о Великой Отечественной войне**

**Пенза**



## Дорогие коллеги!

В мае 2020 года мы будем отмечать 75-летие со дня Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Дети и война... Противоестественное сочетание.

*«Война в жестокой слепоте соединяет и несоединимое: дети и кровь, дети и смерть. В годы битв наша страна делала все, чтобы уберечь детей от страданий. Но порой эти усилия оставались тщетными. И когда дети беспощадной волею войны оказывались в пекле страданий и невзгод, они вели себя как герои, осилили, вынесли то, что, казалось бы, и взрослому преодолеть не всегда под силу»*

*(А. Алексин)*

Всегда, во все времена особый интерес у детей и подростков вызывали и вызывают повести, рассказы и стихи об их ровесниках. Поэтому мы решили показать разные грани войны через призму детских судеб, детского восприятия. Дети в регулярной армии, в партизанских отрядах, на оккупированной врагом территории, в эвакуации, в тылу. Они разделили все тяготы войны наравне с взрослыми, выдержали и победили вместе с взрослыми. О них написано немало книг, многие созданы на документальной основе - а это вызывает у маленького читателя особый эмоциональный отклик.



Горнили: «К бою!» трубы полковые,  
Военный гром катился над страной.  
Вставали в строй мальчишки боевые-  
На левый фланг, на левый фланг,  
В солдатский строй.



Великоваты были им шинели,  
Во всем полку сапог не подобрать,  
Но все равно в боях они умели  
Не отставать, не отступать  
И побеждать.

В войне победа даром не дается,  
Дорога к ней длинна и нелегка,  
Но шел вперед на запад Ваня Солнцев,  
Шел на Берлин  
Отчизны  
И сын полка.

*В. Сулов «Сыны полков»*



Много ли их было? По данным архива Минобороны, около 3500 человек. Самая известная книга, рассказывающая о мальчишке, ставшем сыном полка, так и называется - «Сын полка».

**Катаев В.П. Сын полка: Повесть.**

Это очень трогательное, решительное и замечательное произведение о мальчишке. Судьба Вани Солнцева очень сложная. Во время войны он лишился всех своих родных и близких, своего дома и детства. Вскоре Ваня обретает новую семью - солдат артиллерийского полка.

Война принесла нашей стране много горя, бед и несчастий. Она разорила сотни городов и сел. Она уничтожила миллионы людей. Она лишила тысячи ребят отцов и матерей. Но советский народ победил в той войне. Победил потому, что был до конца предан своей Родине. Победил потому, что не мог не победить: это была справедливая война за счастье и мир на земле.



Повесть «Сын полка» рассказывает о трудных, героических событиях военных лет, о которых мы знаем лишь по учебникам и рассказам старших. Эта книга поможет увидеть события того времени своими глазами. Вместе с Ваней мы пройдем через многие испытания и познаем радость подвигов во имя победы над врагом. Мы познакомимся с замечательными людьми-воинами нашей армии: сержантом Егоровым и капитаном Енакиевым, наводчиком Ковалевым и ефрейтором Биденко, которые не только помогли Ване стать смелым разведчиком, но и воспитали в нем лучшие качества настоящего человека.

Прочитав повесть мы поймем, что подвиг - это не просто смелость и героизм, но и великий труд, железная дисциплина, негибкость воли и огромная любовь к Родине. Повесть «Сын полка» читается с интересом и волнением, потому что это правдивая, увлекательная и яркая книга.



Еще одна книга о сыне полка - «Повесть о фронтовом детстве» Феликса Семяновского.

### **Семяновский Ф. М. «Повесть о фронтовом детстве»**

В книге автор рассказывает о своем детстве. И хотя героя он назвал другим именем - в книге его зовут Фейдей, рассказ ведется от первого лица. В годы войны мальчик потерял родителей- их убили фашисты. Федор, как и Ваня Солнцев, попал к разведчикам, стал «сыном полка». После окончания войны Феликс Семяновский служил в Таманской дивизии, был журналистом, корреспондентом газеты «Красная звезда». И, вспоминая свое военное детство, написал эту книгу.



## Андрей Дмитриевич Жариков «Юнбат Иванов»

Автор книги, бывший фронтовик. А после войны писатель, написал книгу «Юнбат Иванов» о ленинградце Вите Иванове-реальном мальчике.

Многое пришлось пережить мальчику в блокадном Ленинграде: холод, голод, бомбежки... Ему вместе со взрослыми приходилось не раз дежурить на крыше. Когда на крышу дома падала зажигательная бомба, ее надо было быстро схватить специальными клещами и затушить в ящике с песком. И мальчик делал это не раз. Но голод давал о себе знать, мальчик слабел. Когда-то он любил играть на баяне, и получалось это у него очень хорошо. Теперь и на это не осталось сил. Но тут случилось радостное событие: приехал с фронта отец. Его и артиллерийского мастера Никитенко командировали на Ленинградский военный завод - нужно было отремонтировать пушечный прицел. Видя, как ослаб и исхудал мальчик, они решили взять его с собой на фронт.





Мальчика подлечили в полковом лазарете и подкормили солдатским пайком. Так стал Витя «юнбатом» - юным батарейцем. Пригодилось на фронте и его умение играть на баяне — солдаты с удовольствием его слушали, пели и танцевали под баян в свободные минуты.

Приходилось Вите и из пушки стрелять, и помогать связисту — связывать провода. Был он ранен. Раненого юного бойца отвезли в госпиталь. После лечения в госпитале Витя Иванов служил связистом в Ленинграде и одновременно учился в школе. Витю наградили медалью «За оборону Ленинграда». После войны он учился в Нахимовском училище, затем в Военно-морском училище, стал морским офицером.

Дети помогали в борьбе с неприятелем не только на фронте. На земле, которая была захвачена фашистской армией, люди не хотели сдаваться, они создавали подпольные группы и партизанские отряды, прятались в труднодоступных местах, уходили в леса, в подземные пещеры — катакомбы. Партизаны и подпольщики не давали спокойно жить оккупантам — фашистам. Нападали на них, взрывали мосты, железные дороги, склады с боеприпасами и продуктами, разведывали их военные секреты и передавали Советской армии. Среди этих подпольщиков и партизан было тоже немало детей.

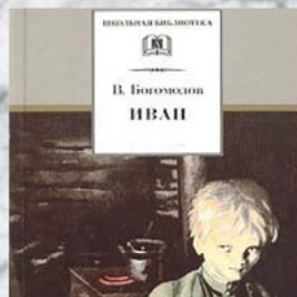


## Книга Надежды Августиновны Надеждиной

«**Партизанка Лара**» рассказывает о Ларе Михеенко. До войны Лара жила в Ленинграде. А война застала Лару в деревне, где они с бабушкой гостили летом. Деревню захватили фашисты, и многие жители ушли в партизаны. Лара с подружками тоже ушла к партизанам. Девочки, притворившись нищими, просящими хлеба на пропитание, ходили по окрестным деревням, занятым фашистами. Все замечали, все запоминали, они были настоящими разведчиками — связными, передавали сведения о фашистах своим. Однажды Лару схватили немцы, она бросила в них гранату, но граната не взорвалась... Немцы расстреляли Лару, это было в ноябре 1943 года. Посмертно она награждена орденом Отечественной войны I степени и медалью «Партизан Отечественной войны» I степени.



Тринадцатилетний мальчик из повести **Владимира Осиповича Богомолова «Иван»** - разведчик. В тылу врага он добывает сведения, которые не смогли бы добыть взрослые разведчики. Повествование ведется от имени взрослого человека — старшего лейтенанта Гальцева. Поначалу мальчик, которого задержали у реки наши бойцы, вызывает недоумение. Паренек держится по взрослому, независимо, не вступает ни в какие объяснения и требует сообщить о нем в штаб. Постепенно мы узнаем историю Ивана. Отец его был пограничником и погиб в первый же день войны, мать потерялась, сестренка была убита. Как разведчик Иван делает больше, чем целая разведрота. В мирной же обстановке он обыкновенный мальчик, выглядящий даже моложе своих 13 лет. Он коллекционирует ножи, с удовольствием рассматривает картинки в журналах, когда никого нет, играет как все мальчишки, приводит в беспорядок землянку.



Взрослые стараются по возможности оберегать мальчика и испытывают чувство вины перед ним. Командование хочет отправить его в Суворовское училище, говорят: « Ты станешь хорошим офицером». Но Иван не соглашается, ему «ненависть душу жжет», он говорит: « Офицером стать я еще успею А пока война, отдыхать может тот, от кого пользы мало». В конце повести мы узнаем о его гибели из документов немецкой тайной полиции: « Русский, школьник 10-12 лет, задержан, когда, лежа в снегу, наблюдал за передвижением поездов. ...оказал яростное сопротивление. На допросах держался вызывающе: не скрывал своего враждебного отношения к немецкой армии... расстрелян 25.12.43г.».



## Книга **Кассиля Л. Улица младшего сына** - о

Володе Дубинине, герое Великой Отечественной войны. В родном городе Володи Керчи его именем названа улица. Володя Дубинин был Членом партизанского отряда, который располагался в Аджимушкайских каменоломнях близ города Керчи.

Володя ходил в разведку, подносил боеприпасы, воду, еду.

Каменоломни - это подземные пещеры, которые образовались в следствии добычи известняка-ракушечника. В этих-то каменоломнях и прятались во время войны партизаны.

Фашистские оккупанты вели с ними борьбу, замуровывали выходы. А Володя был самым маленьким и умел выбираться наверх по самым узким лазам. Уже после войны в Керчи Володя Дубинин помогал саперам разминировать подходы к каменоломням и погиб, подорвавшись на mine. Посмертно он награжден орденом Красного Знамени.



Девочка Ася из рассказа **Андрея Жарикова «Земляника»** была так мала, что ее не брали даже помощницей в госпиталь. Но однажды старшая сестра сказала: « Пойдем с нами в лес. Будем для раненых землянику собирать для компота». Увлечшись сбором ягод, девочка отстала от своих и вдруг услышала стон...

*«-Помогите...*

*Ася раздвинула кусты и увидела раненого летчика. Рядом валялся окровавленный парашют...*

*- Не бойся,- еле слышно произнес летчик. - Я свой. Иди скажи кому-нибудь, что я здесь...*

*-А вы ранены?- спросила Ася.- Хотите ягоды покушать?*

*Летчик ничего не сказал, лишь простонал в ответ и выпустил из рук ветку, за которую держался.*

*Медлить нельзя. Ася выбежала на дорогу и без оглядки помчалась в Загорск. Она торопилась в госпиталь, чтобы сообщить, что в лесу лежит раненый человек... За раненым летчиком выехали на машине. В кабине рядом с водителем сидела Ася. Она указывала дорогу. Найти то место, где нужно свернуть с дороги, было нетрудно. Там стоит высохшая сосна. Ася заметила ее, когда бежала из леса. Санитарная машина остановилась...*



- Ну, веди, где раненый! - сказал врач.

Двое солдат шли следом с носилками...

Раненый летчик лежал с закрытыми глазами и очень часто дышал.

- На носилки его! - приказал врач. - Осторожнее...

- Этого летчика уже второй день ищут. Думали, он приземлился далеко от города, а он оказался рядом. - Врач повернулся к Асе:

- Спасибо тебе, девочка. Ты спасла жизнь человеку.

Ася улыбнулась щербатым ртом и попросила врача:

- Вы ему обязательно сварите компот из земляники».

«Теперь Ася, - пишет далее Андрей Жариков, - уже взрослый человек.

Она врач и работает в военной поликлинике в Москве.

- А компот из земляники, правда, помогает выздоравливать? - поинтересовался я.

- Правда. Но лечение тоже нужно».



В сентябре 1941 года фашисты окружили город Ленинград. Связь города с Большой землей прервалась. Это называется - блокада. Она длилась 872 дня с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Стало невозможно подвозить продовольствие, лекарства, все, что необходимо людям для жизни. Многих жителей удалось вывезти из города (эвакуировать). Но были и те, что остались в городе. Голод, холод, бомбежки... Одной из таких семей была семья Савичевых.

«Таня Савичева, пишет писатель Юрий Яковлев, - не стреляла в фашистов и не была разведчиком у партизан. Она просто жила в родном городе в самое трудное время. Но, может быть, фашисты потому и не вошли в Ленинград, что в нем жила Таня Савичева и жили еще много девочек и мальчишек, которые так навсегда и остались в своем времени». И в этом их подвиг. Писатель **Юрий Яковлевич Яковлев** родился в Ленинграде, был на фронте, потерял мать в блокадном Ленинграде. Он тоже написал о Тане Савичевой, его рассказ называется «**Девочки с Васильевского острова**».





В рассказе две героини - ровесницы: Валя Зайцева и Таня Савичева. Валя тоже живет в Ленинграде, но много лет спустя после войны. Живет там же, где когда-то жила Таня Савичева, на 2-й линии Васильевского острова. Валя называет Таню своей подругой. Она часто о ней вспоминает, много знает о ней. О том, где она жила, какая была семья. Что была она певуньей, всегда пела, а когда говорила-спотыкалась на словах, заикалась. Что любила гулять с подружками в Румянцевском саду. Вот такая удивительная дружба связывает девочек с Васильевского острова через многие и многие годы.



Война жестока не только к взрослым, но и к детям. Многие дети в силу разных обстоятельств были разлучены со своими родителями или совсем их потеряли. Люди покидали свои дома, у других дома были и вовсе разрушены. Детей увозили подальше от линии фронта- в эвакуацию. Там их ждала новая, незнакомая им жизнь.

### **Воронкова Л.Ф. Девочка их города**

Девочка Валентинка странствует с двумя женщинами-беженками. Они из Ленинграда. Там голод, дома разрушены бомбежкой. Отец Валентинки погиб на фронте, мать убило бомбой. Женщины, как могут, опекают Валентинку. Но вот они заходят в дом, где живет деревенская семья. Дед, мать и трое ее детей. Хозяйка дома пожалела девочку и взяла ее в свою семью- так стало у нее четверо детей. Но нелегко было Валентинке привыкнуть к новой семье, назвать мамой поначалу совсем чужую ей женщину. Постепенно девочка привыкла, почувствовала доброе к себе отношение. И вот наконец Прозвучало такое долгожданное слово: «Мама!» Хочется верить, что судьба девочки сложится благополучно.



## Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая

Автографическая повесть, которая впервые была опубликована в 1987 году в журнале «Знамя». Произведение посвящено темам военного детства.

Книга рассказывает о глубоко трагичной судьбе двух ребят-детдомовцев, эвакуированных во время ВОВ на Кавказ. Язык произведения простой: с просторечиями, со вставками фольклора, пословиц, поговорок, стихотворениями, песнями.

В повести мальчики все время были вместе, никогда они не расставались, и очень часто всех путали тем, что говорили не свое, а имя брата. («Сашка-голова», «Колька-руки и ноги»).

Поражает кульминация повести. Нельзя сдержать слез. Книга написана с надрывом о детях-сиротах, о войне, о голоде, об ужасе.

Произведение-проклятие всему этому.



Два брата уезжают из подмосковного детского дома с колонной переселенцев на Кавказ. Им кажется, что там будет рай и новая жизнь без ГОЛОДА. Так кажется... Школа выживания для десятилетних мальчишек не кончается. Чеченцы охраняют свою землю от чужаков, а русские преследуют чеченцев. Война. Два маленьких человечка, русский и чечен, как две маленькие птички, выпавшие из разных гнездышек, черненький и беленький, сжимают крепко друг друга в объятиях и называют себя братьями. Они одиноки, им хочется, чтобы рядом был кто-нибудь. Война поломала, разбила их души.

Повесть заставляет еще раз задуматься о том, что же мы творим... Она будит в нашей душе струны милосердия и сопереживания.



## Сухачев М.П. Дети блокады

Повесть Михаила Павловича Сухачева рассказывает о блокаде Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. С сентября 1941 по январь 1944 года фашисты каждый день по несколько раз бомбили и обстреливали город. Более миллиона ленинградцев умерло от голода и холода, но они не сдавались, героически работая и перенося лишения.

Герои книги, – дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, – тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность – вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.



Четыре долгих года гремела эта страшная война. Наступил май 1945 года. Долгожданный победный салют. Люди не могли сдержатъ слез от радости. И теперь каждый год наша страна празднует 9 мая - День Победы.

Обращаюсь ко всем живущим  
Разных стран и наречий разных,  
Ради жизни веков грядущих  
Объявить повсеместный праздник:  
*День без выстрела на земле.*

Если праздник удачным будет,  
Можно силы свои утроить,  
Сговориться надежно людям  
И на радость людей устроить,  
*Год без выстрела на земле.*



Год без выстрела дней спокойных,  
Год без пыток ночей осторожных,  
Вот тогда, позабыв о войнах,  
Начинать уже будет можно  
**Век без выстрела на земле.**

И земля зацветет отменно,  
Из кровавого выйдет круга.  
Мы разучимся постепенно  
На земле убивать друг друга.  
**Люди! Дело только за вами!**

Михаил Дудин

