

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
центр образования №1 г. Пензы

«ПРИНЯТА»
Педагогическим советом
МБОУ центр образования №1 г. Пензы
Протокол № 1
от « 27 » августа 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ центр образования №1 г. Пензы
 О.В. Бирюзова
Приказ №3/100-5 от « 01 » 09 2021
г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально- гуманитарной направленности
«МедиаЦентр»

Возраст учащихся: 12 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Сарычев Алексей Николаевич

педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаЦентр»

- по содержанию является *технической*,
- по уровню освоения – *ознакомительной*,
- по форме организации – *очной*,
- по степени авторства – *модифицированной*.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБОУ центр образования №1 г. Пензы
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ центр образования №1 г. Пензы».

Актуальность программы. Наше время — время активных, предприимчивых, деловых людей. Время высоких скоростей, информационных технологий и медиаконтента. Все это создает в мире, а в частности и в России предпосылки для развития творческой инициативы, открывает простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Однако, вместе с этим, требует высокой компетенции, навыков работы с информацией и коммуникативных возможностей человека.

Медиаторчество – совсем молодое направление, но уже составляет конкуренцию самым востребованным специальностям. Оно даёт возможность освоить широкий спектр профессий. Позволяет более подробно познакомиться с графическими редакторами, мультимедийными программами, видеоредакторами, фотографировать, создавать слайд-шоу, снимать и монтировать видеоролики.

Теле, видео, фото и прочий медиаконтент сейчас играют особо важную роль в борьбе за патриотическое, нравственное, моральное, экономическое воспитание подрастающего поколения.

Данная программа дополнительного образования включает учеников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных медиатехнологий и контента, дизайн, журналистику, публицистику и др.

Новизна и отличительные особенности программы заключается в использовании в возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу. Участие в работе школьного медицентра позволяет учащимся повысить социальную активность, сформирует положительные социальные установки, даст возможность творчески самореализоваться и примерить на себя интересную им профессию.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии журналиста, фотографа, оператора, монтажера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Педагогическая целесообразность. Средства массовой информации не могут не учитываться в качестве одного из важнейших компонентов образования, поскольку они несут значительное количество информации, которую можно эффективно использовать в системе образования школьников. Школьный медицентр предоставит новые возможности для самореализации обучающихся, позволит выявить, поддержать и сопроводить способных детей. Медицентр будет эффективным для развития ИКТ-компетентности школьников, расширения их кругозора.

Адресат программы:

Программа рассчитана на детей в возрасте от 12 до 17 лет.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, с общим количеством часов 144 ч.

Форма и режим проведения занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (1 учебный час- 45 мин.)

Формы организации деятельности детей:

- групповая;
- фронтальная;
- индивидуальная.

Формы проведения занятий – аудиторные: учебное занятие. Применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии: индивидуальные или групповые online-занятия. Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение всего учебного года с учетом планируемых мероприятий и интересов учащихся.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме творческих работ, индивидуальных заданий, творческих встреч. Освоение теоретического материала проводится в форме лекций и последующего обсуждения темы. В ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной

работы. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята готовят материалы в различных газетных, телевизионных и радиальных жанрах, самостоятельно делают правку авторского текста, участвуют в конкурсах, «круглых столах», семинарах - дискуссиях, в мастер – классах.

Цель программы:

Создание условий для формирования творческой, активной личности, умеющей адаптироваться в быстро меняющейся жизни, способной к самовоспитанию и самообразованию.

Задачи:

- организовать деятельность школьного Медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся;
- привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, фоторепортер, видеооператор, видеомонтажер и др.;
- научить создавать собственные и совместные проекты на основе полученных знаний в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- обучить детей умению выражать свои мысли четко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений;
- создать на базе школы живую, активно работающую информационную среду.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные

Учащиеся будут знать:

- историю развития книгопечатания;
- основы компьютерной графики, производства фото и видеосъемки;
- основы фотокомпозиции, основные правила компоновки кадра, фотожанры, выразительные средства;
- основные компетенции журналиста, ТВ журналиста, видеооператора и фотографа на любительском уровне.

Учащиеся будут уметь:

- вести конструктивный диалог, публично выступать;
- анализировать образцы публикаций, обсуждать их и сравнивать; читать, слушать объяснения, рассматривать; отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации; действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, анализировать источники информации, находить источники интересной информации, работать с документами, набирать текст на компьютере, составлять публикации;
- обрабатывать материал в компьютерных программах-редакторах;

- замечать интересные подробности ежедневной жизни и оформлять их в виде публикации;
- выбирать тему (создать сценарий фото или видеofilm);
- производить съемку, обрабатывать отснятый материал, производить монтаж, презентовать произведенный продукт;
- создавать фотопрезентации и инфографику;
- определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач.

Метапредметные

Учащиеся будут знать:

- способы сбора информации;
- приемы построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;
- правила составления текстов в устной и письменной формах;
- способы решения проблем творческого и поискового характера;
- как самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания;
- как осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Учащиеся будут уметь:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- развивать фотографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности; навыки делового общения;
- самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владеть навыками постановки и формулирования проблемы; поиска и выделения необходимой информации и технических средств, для решения поставленной цели.

Личностные

Будут сформированы:

- первичные навыки анализа получаемой информации;
- навыки готовности к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- навыки к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способности осуществлять самооценку и самоанализ полученных результатов;

- навыки личной ответственности, аккуратности и трудолюбия.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов всего	Уровни обучения				
			Ознакомительный уровень 1 год	Базовый уровень			Углубленный уровень 5 год
				2 год	3 год	4 год	
1.	Вводное занятие	2	2	-	-	-	-
2.	Журналистика как профессия.	22	22				
3.	Обработка графической информации. Создание фотографий. Создание презентации.	34	34				
4.	Цифровая видео-аппаратура и видео-съёмка.	34	34				
5.	Как правильно вести блог, писать качественные тексты	34	34				
6	Проектная и творческая деятельность.	19	19	-	-	-	-
	Итого часов	144	144				

Учебно- тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2.	Журналистика как профессия.	22	6	16	Самостоятельная работа. Круглый стол. Проект школьной газеты.
3.	Обработка графической информации. Создание фотографий. Создание презентации.	34	4	30	Творческая работа: фотография или фотоколлаж на тему «Зимние забавы»

4.	Цифровая видео-аппаратура и видео-съёмка.	34	4	30	Проект «Репортаж из школьной столовой»
5.	Как правильно вести блог, писать качественные тексты	34	4	30	Создание первого блога.
6.	Проектная и творческая деятельность.	19	2	17	Итоговый проект
	Всего:	144	21	123	

Содержание

1 раздел. Вводное занятие (2 часа)

Тема 1. Знакомство с программой «МедиаЦентр».

Теория. Ознакомление с направлениями деятельности курса «МедиаЦентр», цель и задачи. Правила работы и поведения в коллективе. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов, выбор актива.

Практика. Анкетирование: Почему вы выбрали этот кружок? Чему бы вы хотели научиться?

2 раздел. Журналистика как профессия (22 часа)

Тема 1. История журналистики в России

Теория. Выпуск первой газеты в России. Разнообразие способов печати в процессе развития книгопечатания. Разновидности газет. Начало книгопечатания на Руси.

Практика. Тренинг «Творческий потенциал юного журналиста». Упражнения на развитие умения: понимать чувства и эмоции других людей, развитие навыков эффективного слушания.

Тема 2. Газета в моих руках.

Теория. Самостоятельный сбор информации на заданную тему.

Самостоятельная работа «Основные понятия журналистики».

Практика. Рассмотрение разных видов газет, их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж, рубрики, привлекательность.

Тема 3. Современные газеты.

Теория. Составление плана для рассказа о печатном издании. Презентация «Газета в моей семье».

Практика. Презентация выбранной газеты (публичное выступление, построенное по составленному на предыдущем занятии плану). Работа редакции.

Тема 4. Профессии журналиста

Теория. Формирование представлений о профессии журналиста. Ознакомительная презентация функциональных обязанностей членов редакции газеты.

Практика. Выбор приоритетных направлений работы для каждого участника в редакции школьной газеты. Журналист школьной газеты.

Тема 5. Функции журналистики

Теория. Функции журналистики - информационная, коммуникативная, выражение мнений определенных групп, формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основа для его работы.

Компетентность, объективность, соблюдение профессиональных этических норм, владение литературным языком, знания в области русского языка и литературы.

Практика. На примере выпусков краевых печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьёй, заметкой. Ролевая игра «Журналист берет

интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

Тема 6. Посвящение в юные журналисты.

Теория. Подготовка клятвы юного корреспондента. Посвящение в юные журналисты.

Практика. Организация и проведение мероприятия. Вручение журналистам рабочих инструментов: рабочего блокнота журналиста и профессиональной ручки.

Тема 7. Мастерская информационных газетных жанров: интервью, репортаж, отчёт. (Круглый стол)

Теория. Интервью: особенности жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью- зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Репортаж: отличие репортажа от других информационных жанров. Характерные особенности жанра - оперативность, динамичность, наглядность происходящего, активно действующее авторское «я», которое помогает создавать так называемый «эффект присутствия», позволяет читателю как бы находиться рядом с репортером и вместе с ним видеть, ощущать событие.

Отчёт — это развернутое информационное сообщение о событии сферы окружающей действительности. Главное требование к автору отчета — точность передачи сути высказываний говорящих. Виды отчета.

Практика. Обучение проведению интервью-диалога. Цитирование. Упражнение в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».

Тема 8. Знакомство с оформительским делом. Структура газеты.

Теория. Ознакомление с понятиями «страница», «колонка», «рубрика», «заголовок», «тираж», «шрифт», «иллюстрации», «макетирование».

Практика. Создание макета номера газеты (на бумажном носителе).

Тема 9. Макет. Заголовок. Шрифт.

Теория. Понятие и основные функции заголовка. Знакомство с видами шрифта различных изданий периодической печати, изучение особенностей некоторых видов шрифта, соответствие его содержанию информации в газете.

Практика. Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание. Упражнение в написании современным шрифтом. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформление заголовков, плакатов.

Тема 10. Иллюстрация в газете.

Теория. Роль и функция фотоиллюстраций в школьной газете.

Фотокорреспондент. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты.

Практика. Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Фотографирование объектов, просмотр работ, выбор более удачных. Размещение печатных статей и фотоматериалов на страницах макета газеты. Подпись под фотографией (рисунком).

Цветовое

оформление проекта. Просмотр проектов, их обсуждение.

3 раздел. Обработка графической информации. Создание фотографий. (34 часа)

Тема 1. Фиксация изображения.

Теория. История появления изображения и его фиксации до цифровой эпохи.

Правила обращения с аппаратурой, уход, хранение и техника безопасности.

Настройка техники. Режимы съемки.

Практика. Практическая работа по настройке камеры.

Тема 2. Знакомство с программой «Adobe Photoshop»

Теория. Изучение программной оболочки и базовых навыков работы в ней

Практика. Программа «Adobe Photoshop». Работа с оболочкой программы.

Тема 3. Инструменты графического редактора Adobe Photoshop.

Теория. Знакомство с инструментами графического редактора Adobe Photoshop.

Практика. Создание изображений в растровом редакторе Adobe Photoshop.

Тема 4. Основы цифровой фотографии.

Теория. Основы фотокomпозиции. Основные правила компоновки кадра. Фотожанры: пейзаж, репортаж, портрет.

Практика. Съёмки в «студии».

Тема 5. Производство цифровой фотографии.

Теория. Виды планов. Выбор объекта съёмки.

Выразительные средства: композиция, перспектива, светотень, смысловый центр, колорит, контраст, точка и момент съёмки, освещение.

Практика. Съёмки на улице.

Тема 6. Постановочные фотографии.

Теория. Жанры фотографии. Типы съёмок

Практика. Съёмки заданного объекта на улице и в «студии»

Тема 7. Обработка цифровой фотографии.

Теория. Ввод цифровых изображений. Кадрирование. Коррекция фотографий.

Практика. Восстановление фотографии

Тема 8. Многослойные изображения.

Теория. Работа с областями. Фильтры. Многослойные изображения.

Практика. Создание многослойного изображения.

Тема 9. Обработка цифровой фотографии

Теория. Работа с областями. Фильтры. Многослойные изображения. Каналы.

Практика. Слои. Работа со слоями в растровом редакторе Gimp.

Тема 10. Подготовка иллюстраций для веб-сайта.

Теория. Типы файлов. Подготовка иллюстраций для веб-сайта. GIF-анимация.

Практика. Создание и сохранение изображений для веб-сайта.

Творческое задание: фотография или фотоколлаж на тему «Зимние забавы».

Тема 11. Основы Microsoft Office PowerPoint.

Теория. Создание фотоальбомов и инфографики.

Практика. Создание творческой работы в Microsoft Office PowerPoint.

4 раздел. Цифровая видео-аппаратура и видео-съёмка. (34 часа)

Тема 1. Цифровая видеотехника и видеозапись.

Теория. Введение в основы записи цифрового изображения. Технические средства видеозаписи. Основные параметры цифрового изображения.

Практика. Подготовка докладов. Презентация докладов по теме «Первые кадры».

Тема 2. Введение в операторское мастерство.

Теория. Основы работы с видеоматериалом, правила видеосъёмки различного контента, особенности репортажной съёмки, основы монтажа, особенности мобильной видеосъёмки и монтаж на телефоне.

Практика. Работы с видеофайлами разного разрешения, репортажная съёмка, постановочная съёмка, съёмка на телефон.

Тема 3. Программа «Sony Vegas»

Теория. Презентация «Знакомство с программной оболочкой».

Практика. Создание и сохранение первого проекта «Репортаж из школьной столовой».

Тема 4. Создание проекта в программе «Sony Vegas»

Теория. Основы видеомонтажа. Создание проекта на заданную тему.

Практика. Создание группового проекта.

Тема 5. Сохранение проекта в программе «Sony Vegas»

Теория. Типы и характеристики видео файлов. Сохранение проекта.

Практика. Сохранение группового проекта в разных форматах. Анализ результатов.

5 раздел. Как правильно вести блог и писать качественные тексты. (34 часа)

Тема 1. Кто такие блогеры?

Теория. История блогерства. Виды блогов.

Практика. Первая работа со сценарием.

Тема 2. Разработка сценария блога.

Теория. Создание первого сценария. Распределение ролей.

Практика. Подготовка и съемка первой мизансцены.

Тема 3. Производство блога.

Теория. Работа по сценарию. Коррекция сценария. Монтаж блога-видеофильма.

Практика. Создание первого блога.

Тема 4. Презентация блога.

Теория. Ознакомление с аналитической картой.

Практика. Подготовка презентации и защита блога. Анализ сценария и виблога.

Тема 5. Как работают профессионалы?

Теория. Профессиональные секреты киноделов и журналистов, представителей СМИ. Как снимать интервью.

Практика. Подготовка и съемка первого новостного сюжета.

6 раздел. Проектная и творческая деятельность. (19 часов)

Тема 1. Проектная деятельность.

Теория. Теория ведения проектной деятельности.

Практика. Выбор темы. Составление дорожной карты проекта.

Тема 2. Творческая деятельность.

Теория. Творческая деятельность.

Практика. Разработка творческой итоговой работы. Съемка проекта, монтаж проекта.

Тема 3. Защита проекта.

Теория. Как презентовать свой проект?

Практика. Подготовка презентации к защите проекта.

Защита творческой итоговой работы.

Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов по годам обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
1	144	36	72	2 занятия по 2 часа

Формы аттестации и система оценки результативности обучения по программе

Формы аттестации: наблюдение, опрос, тестирование, контрольное задание, творческая работа.

Для оценивания результативности обучения по программе используются следующие показатели: теоретическая подготовка учащихся, практическая подготовка, общеучебные умения и навыки (метапредметные результаты), личностное развитие учащихся в процессе освоения дополнительной образовательной программы.

Применяется 10- бальная шкала (низкий уровень: 1 – 3 балла, средний уровень: 4 – 7 баллов, высокий уровень: 8 – 10 баллов).

Оценивание результативности обучения проводится: входная аттестация 1–2 недели учебного года, промежуточная аттестация 15–16 недели и 34–35 недели учебного года. По итогам реализации программы проводится творческая итоговая работа.

Контрольно- измерительные материалы

1. Критерии оценки

Учащиеся должны уметь: писать рекламные и новостные тексты, снимать фото и видео контент на различную технику, пользоваться графическими редакторами и программами для монтажа, составлять новостные колонки, вести социальные сети.

Критерии оценки реализации программы

		Наименование критерия
Предметные	Теория	историю развития книгопечатания;
		основы компьютерной графики, производства фото и видеосъемки, создание презентации;
		основы фотокомпозиции, основные правила компоновки кадра, фотожанры, выразительные средства;
		основные компетенции журналиста, ТВ журналиста, видеооператора и фотографа на любительском уровне.
	Практика	анализировать образцы публикаций, обсуждать их и сравнивать; читать, слушать объяснения, рассматривать; отбирать материал для работы; осваивать новые приёмы работы, принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации; действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
		выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, анализировать источники информации, находить источники интересной информации, работать с документами, набирать текст на компьютере, составлять публикации;
обрабатывать материал в компьютерных программах-		

		редакторах;
		замечать интересные подробности ежедневной жизни и оформлять их в виде публикации;
		выбирать тему (создать сценарий фото или видеофильма);
		производить съемку, обрабатывать отснятый материал, производить монтаж, презентовать произведенный продукт;
		создавать фотопрезентации и инфографику;
		определять условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач;
		Вести школьные социальные сети.
Метапредметные	Самостоятельность в решении познавательных задач	
	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	
	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	
Личностные	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	

1. Оценочные материалы:

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется педагогом в процессе проведения практических занятий, а также выполнения учащимися индивидуальных заданий, проектных работ, исследований.

Оценивание предметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания по основным разделам программы	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой	Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога	Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет работу с помощью педагога	Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога	Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль	Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельность в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы, но не достаточно актуализированы	Сформированы в полном объеме

	обучению				
--	----------	--	--	--	--

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория	1 шт.
2	Компьютерный стол	20 шт.
3	Компьютерный стул	20 шт.
4	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1 шт.

Информационные ресурсы: оргтехника, интернет-ресурсы.

№	Название	Количество
1	Ноутбук	20 шт.
2	Интернет-соединение	1 шт.
3	Мультимедийный проектор	1 шт.
4	Экран	1 шт.
5	Мобильный телефон	1 шт.
6	Флеш-накопитель	1 шт.

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	Блокнот	1 шт.
2	Ручка	1 шт.

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «МедиаЦентр» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на

основе рабочей программы воспитания МБОУ центр образования №1 г. Пензы и включает следующие направления:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Медиацентр».

Список литературы:

1. Васильева Н. Делаем новости! М., Аспект-Пресс, 2003.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М: Издательство Просвещение, 2002. С. 144.
3. Ворошилов В. В.. Журналистика. / Учебник. 2-е издание. СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2000.
4. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 N 2124-1 (ред. от 02.12.2019) «О средствах массовой информации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2020).
5. *Лазутина Г.В.* Основы творческой деятельности журналиста./ Учебник. М: Издательство Аспект-Пресс, 2001.
6. Литературная энциклопедия терминов и понятий / под ред. А.Н. Николюкин. М., 2001
7. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М., 1981 г.
8. *Тертычный А.А.* Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
9. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.:Издательство ТРИУМФ. 2006.
10. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М., Аспект-Пресс, 2002.

Ресурсы Интернета:

1. Орфографический словарь [Электронный ресурс] URL: <https://orthographical.slovaronline.com/> (дата обращения: 12.03.2021).
2. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей [Электронный ресурс] URL: <http://www.1september.ru> (дата обращения: 25.03.2021).
3. Свободная энциклопедия Википедия [Электронный ресурс] URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения: 25.03.2021).
4. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики [Электронный ресурс] URL: <http://evartist.narod.ru/text3/82.htm> (дата обращения: 15.03.2021).
5. <http://www.avalon.ru> (Академия информатики для школьников)
6. <http://www.psd.ru>
7. <http://www.rusedu.info>
8. <http://demiart.ru>